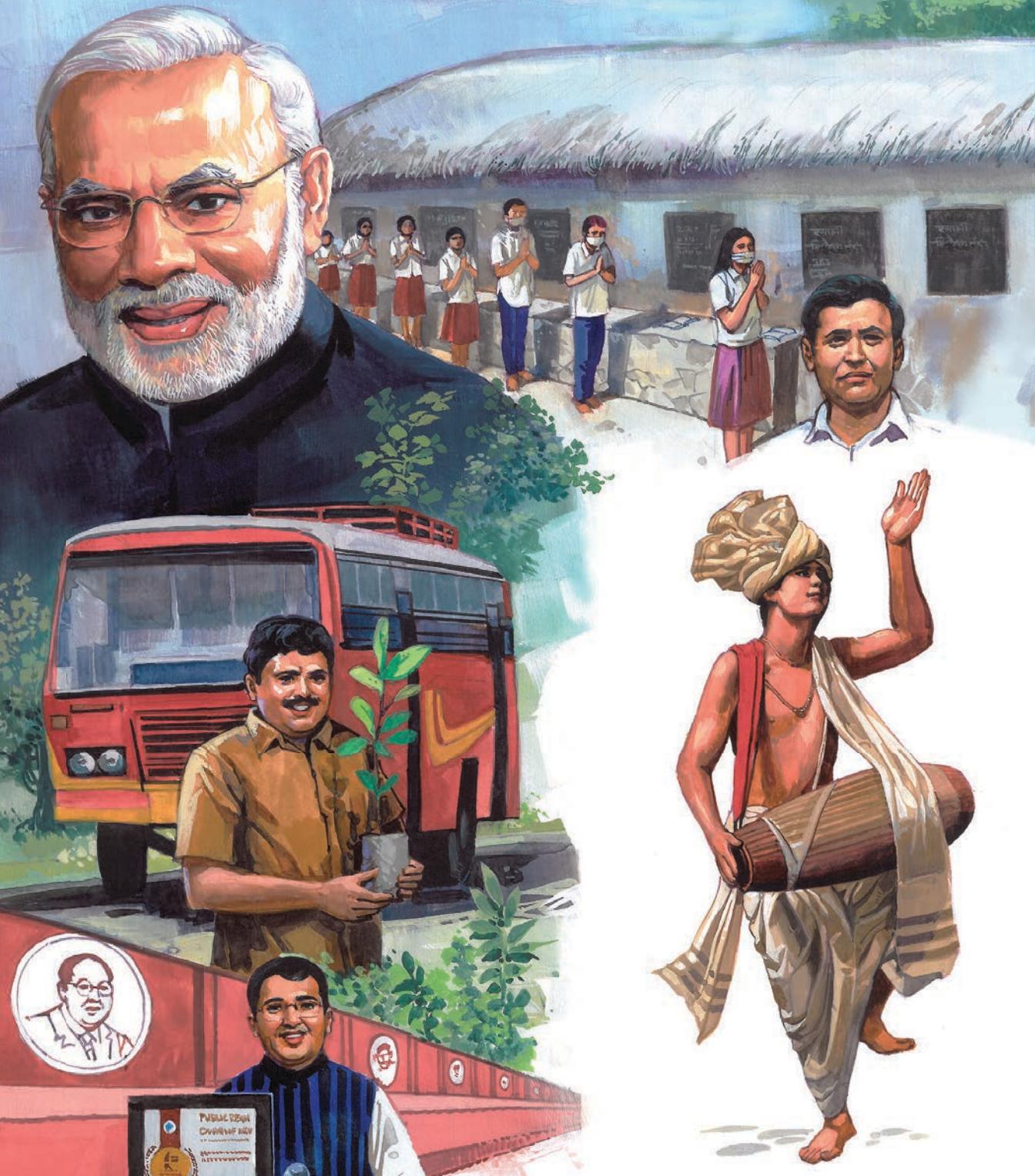




ਮਨ ਦੀ ਬਾਤ

ਜਿਲਦ 12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

PUNJABI

ISBN – 978-93-6127-045-1

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions)

without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ,

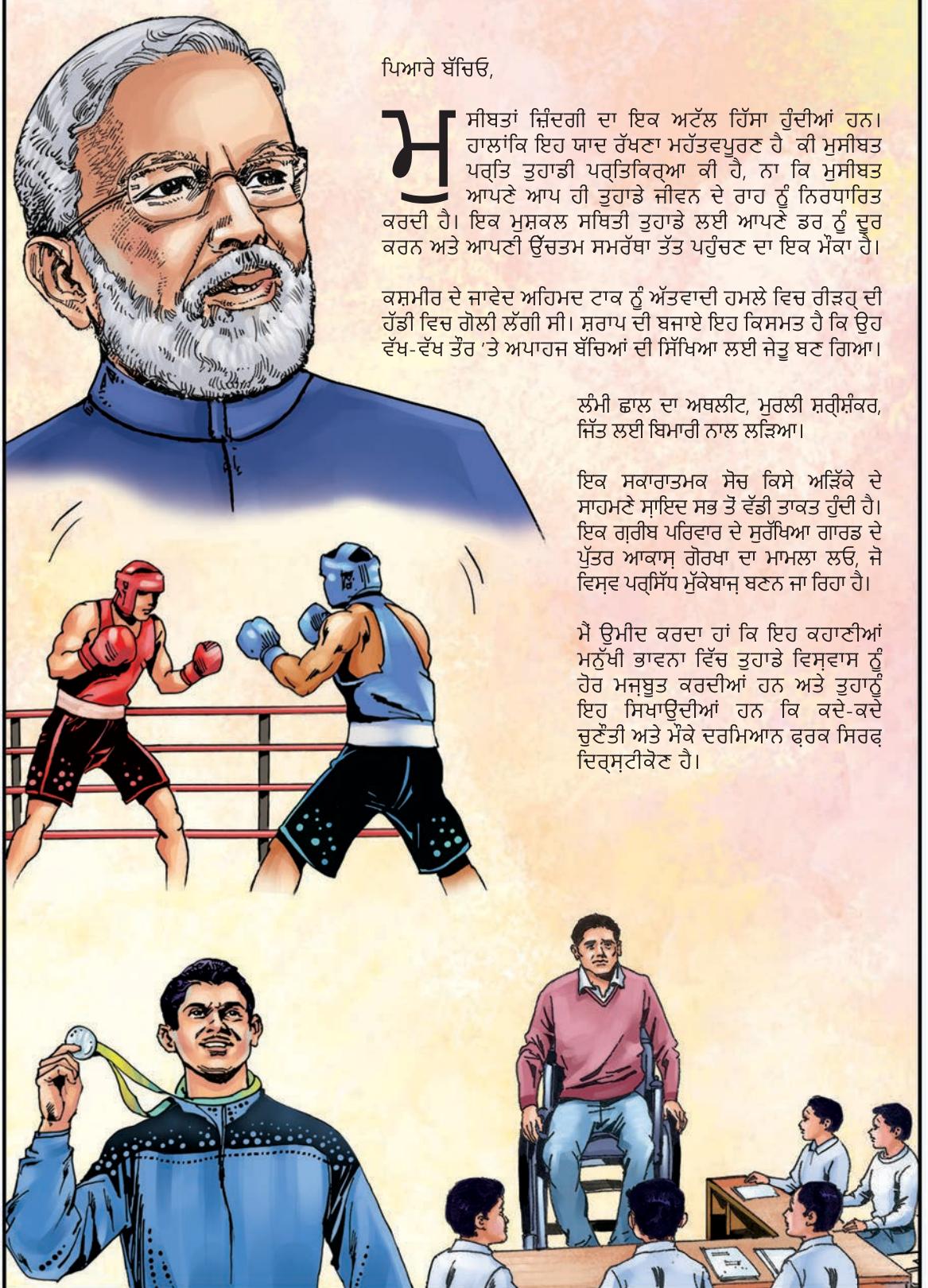
ਮਸੀਬਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਅਟੱਲ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ ਕੀ ਮੁਸੀਬਤ ਪਰਤਿ ਤੁਹਾਡੀ ਪਰਤਿਕਿਰਾ ਕੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਥਿਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਡਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਉਚਤਮ ਸਮਰੱਥਾ ਤੱਤ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਇਕ ਮੌਕਾ ਹੈ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਟਾਕ ਨੂੰ ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਵਿਚ ਰੀਝਰ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਪ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਕਿਸਮਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਪਾਹਜ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਜੇਤੂ ਬਣ ਗਿਆ।

ਲੰਮੀ ਛਾਲ ਦਾ ਅਥਲੀਟ, ਮੁਰਲੀ ਸ਼ਰੀਸ਼ੰਕਰ, ਜਿੱਤ ਲਈ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੜਿਆ।

ਇਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਕਿਸੇ ਅਤਿੱਕੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਾਰਡ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਆਕਾਸ ਗੋਰਖਾ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਲਓ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਪਰਸਿੱਧ ਮੁੱਕੇਬਾਜ਼ ਬਣਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਚੁਣੌਤੀ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਰਸ਼ਟੀਕੇਣ ਹੈ।





ਸਮੱਗਰੀ

1	ਅਕਾਸ਼ ਰਮੇਸ਼ ਗੋਰਖਾ	3
2	ਅਤੁਲ ਪਾਟੀਸਾਰ	5
3	ਡਾ. ਸਪਨ ਕੁਮਾਰ ਪੱਤਰਾਲੇਖ	8
4	ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਟਾਕ	11
5	ਐਮ. ਯੋਗਾਨਬਨ	14
6	ਮੁਰਲੀ ਸ਼ਰੀਸ਼ਕਰ	17
7	ਪੁਨਿਆਮ ਪੁਨਿਆਮਕਵਨਮ	20
8	ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਜੋਸੀ	23
9	ਸ਼ਿਖੇਮ ਸੁਰਚੰਦਰ ਸਿੰਘ	26
10	ਸੰਤੋਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇਰੀ	28
11	ਯੂਥ ਫਾਰ ਪਰਿਵਰਥਨ	30

ਅਕਾਸ਼ ਰਮੇਸ਼ ਗੋਰਖਾ

ਸਭੁਲ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਪੀਰਿਆਡ ਸੀ।



ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ
ਟੀਚਾ ਹੈ, ਪੂਜਾ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਸਪੋਰਟਸਮੈਨ ਅਕਾਸ਼ ਗੋਰਖਾ
ਬਾਰੇ ਦੱਸਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ
ਮਾਣ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ।



ਆਕਾਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਰਮੇਸ਼ ਗੋਰਖਾ ਪੁਨੇ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ
ਗਾਰਡ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। 21 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ
ਉਹ ਨੇਪਾਲ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਆ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਆਪਣਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸਕਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਚਾਰ ਜੀਅ ਇਕ ਪਾਰਕਿੰਗ ਸੈਡ ਵਿਚ
ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਕਾਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਚਪਨ ਨੌਜਵੇਂ ਦੇ
ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣ ਵਿੱਚ ਬਿਤਾਇਆ। ਇਕ ਦਿਨ -

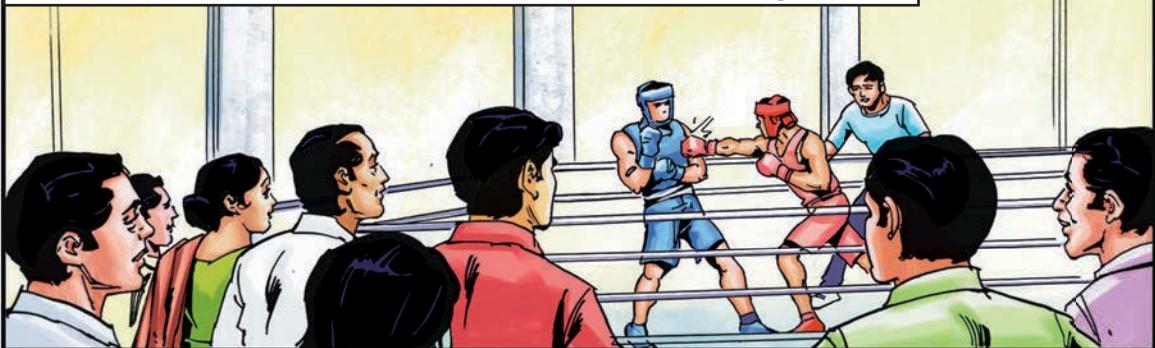


ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁੱਕੇਬਾਜ਼ੀ ਕੋਚ ਉਸੇਸੇ ਜਗਦਲੇ ਨੇ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਨਾਲ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ।

ਕੋਚ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਮਦਦਗਾਰ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਆਕਾਸ ਨੂੰ 2010 ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਸਟਰ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਰੋਮਜ਼ ਅਤੇ ਸਪੋਰਟਸ ਵਿੱਚ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਚ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਅਕਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਜਲਦੀ ਹੀ, ਉਸਨੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



ਉਸਨੇ 2017 ਦੇ ਚੁਨੀਅਰ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਗਮਾ ਅਤੇ 2018 ਦੇ ਖੇਲੇ ਇੰਡੀਆ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਗਮਾ ਜਿੱਤਿਆ। ਛੇਤੀ ਹੀ -



ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਕਾਸ ਨੇ ਰਾਸਟਰੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸਟਰੀ ਦੇਵਾਂ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪਰਮੰਪਰਾ ਪਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿੱਤਾਂ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਮਿਲੀ ਹੈ।



ਅਤੁਲ ਪਾਟੀਦਾਰ

ਕਾਰੋਬਾਰ
ਵਿਹਚਮੇਸਾਂ ਆਪਣੇ ਲਾਭ
ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਇਹ ਸਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਚਰਨ। ਸੱਚੇ ਉਦਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। "ਮੈਂ ਅਤੁਲ ਪਾਟੀਦਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਖੇਤੀ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣ ਵੰਡਣ ਲਈ ਸਟੋਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਅਤੁਲ ਪਾਟੀਦਾਰ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਟ
ਬਾਰਵਾਨੀ ਮੱਧ ਪਰਦੇਸ਼ ਹੋਇਆ।

ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ
ਸਕੂਲ ਕਿਉਂ ਭੇਜ ਰਹੇ ਹੋ?
ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਬੇਤੀ ਕਰਨ ਲਈ
ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ
ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਰ ਅਤੁਲ ਦੇ ਮਾਪੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ
ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਕਰਨ।



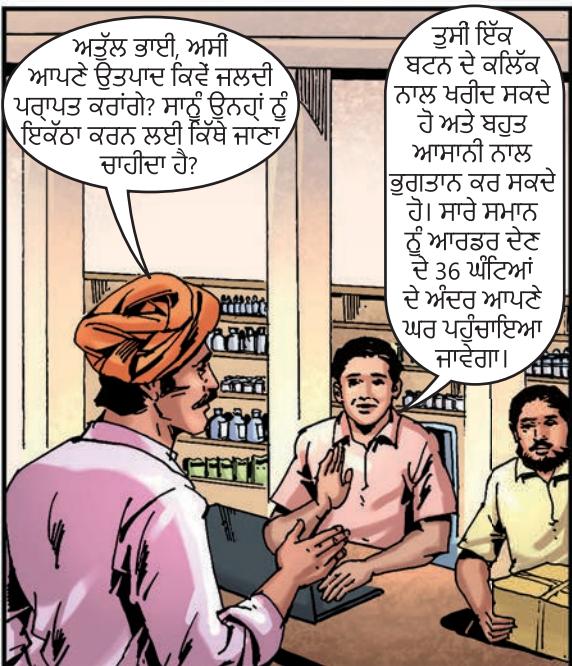
ਅਤੁੱਲ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਬਾਰਵਾਨੀ ਵਿੱਚ 6,000 ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਇਆ। ਇਸ ਉਪਰਾਂ ...



ਅਤੁੱਲ ਦੇ ਐਲਾਨ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮੰਲਿਆ।



ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ-



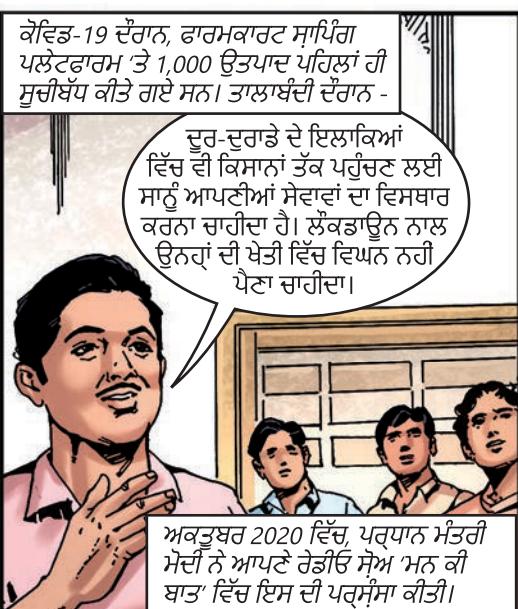
ਬਾਰਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਫਾਰਮਬਾਰਟ ਡਿਜੀਟਲ ਸਟੋਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੰਗ ਨੂੰ ਪੁਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਲਿਹੁਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅਤੁਲ ਪਾਟੀਦਾਰ

ਫਾਰਮਕਾਰਟ ਨੇ ਇੱਕ ਡਿਲਿਵਰੀ ਮਡਲ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਨੌਕਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲੀ।



ਹਜਾਰਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਤੋਂ ਲਭ ਮਿਲਣਾ ਸੁਭੁ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਫਾਰਮਕਾਰਟ ਨੂੰ 2018 ਵਿੱਚ ਚੇਟੀ ਦੇ 50 ਗਲੋਬਲ ਇਨੋਵੇਸ਼ਨ ਸਟਾਰਟਅਪਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ।



ਡਾ. ਸਪਨ ਕੁਮਾਰ ਪੱਤਰਲੇਖ

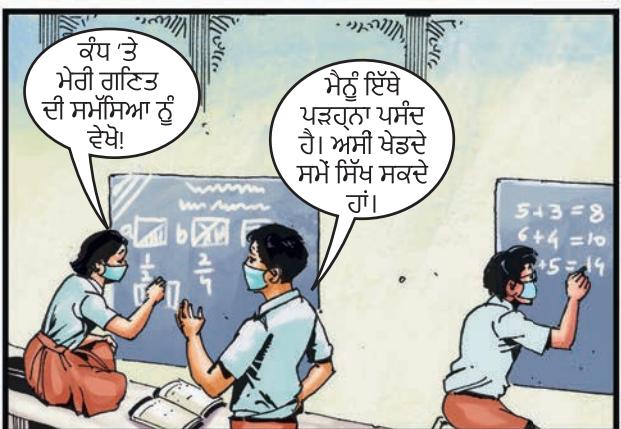
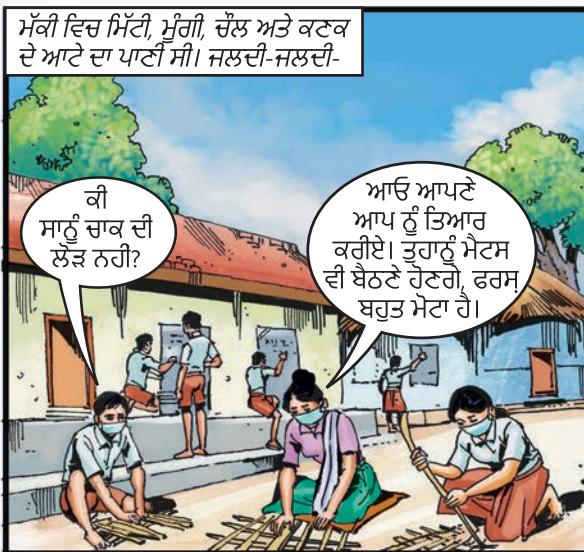
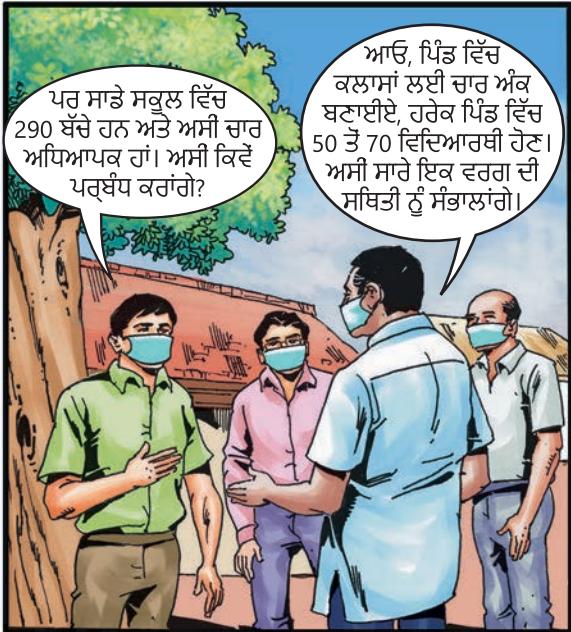


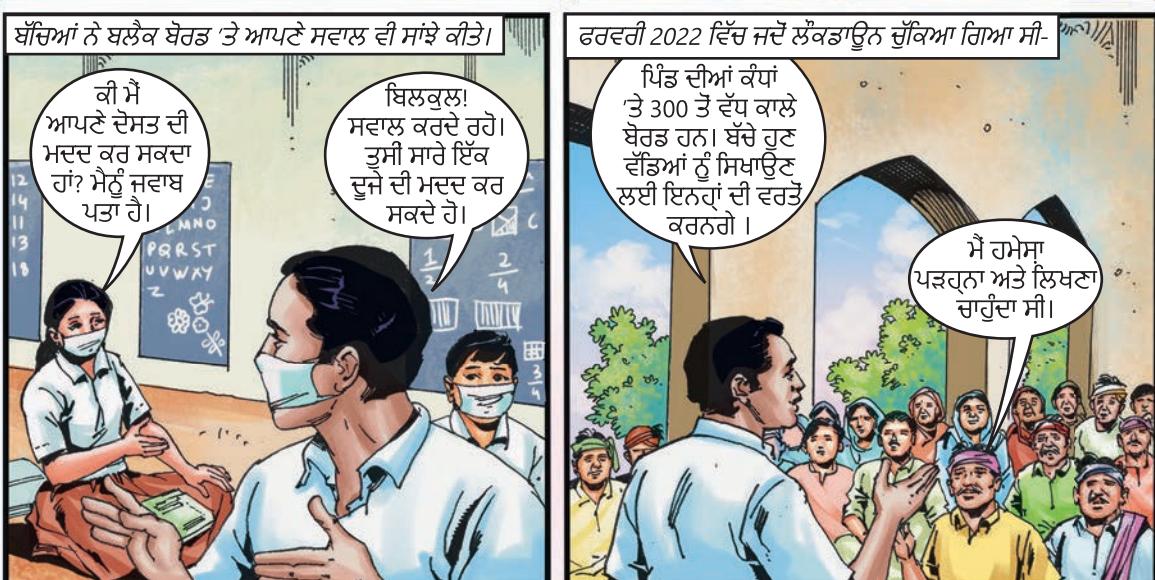
ਜਿੱਥੇ ਨਵੀਨਤਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਮੈਂ ਝਾਰਖੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਤੰਤ੍ਰ 'ਤੇ ਦੁਰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਬਾਲਿਆ।

ਝਾਰਖੰਡ ਦੇ ਦੁਮਹਾਰੇ ਦੇ ਦੁਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਦੇ ਕਬਾਇਲੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 2020 ਵਿੱਚ ਕੋਵਿਡ-19 ਲੱਕਫਾਊਨ ਦੌਰਾਨ ਸਭੁਲ ਦੇ ਹੈਂਡਮਾਸਟਰ ਡਾ. ਸਪਨ ਕੁਮਾਰ ਪੱਤਰਲੇਖ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਸਨ।



ਡਾ. ਸਪਨ ਕੁਮਾਰ ਪੱਤਰਾਲੇਖ





* ਪੱਛਮੀ ਚਾਈਲਡਰੇਅਰ ਸੈਂਟਰ

ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਟਾਕ



ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ.* ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸਾਲ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਅਨੰਤਨਾਗਾ^ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਚਾਰੇ ਅਤੇ ਚੱਚੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। 21 ਮਾਰਚ 1997-



ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਜਾਵੇਦ ਦੇ ਚੱਚੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਨਫਰੰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਲਾਕ ਪਰਧਾਨ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ।



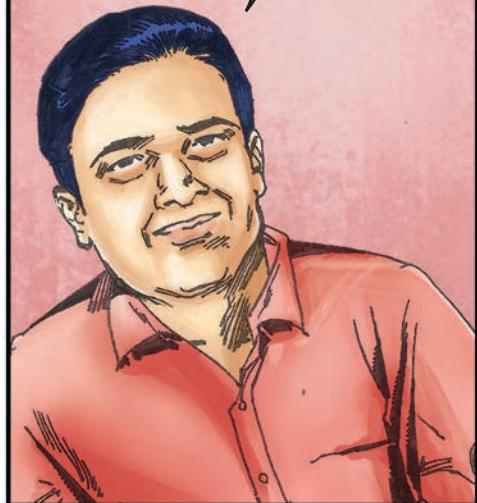
ਜਾਵੇਦ ਨੂੰ ਗੀੜਹੁ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਗਈ ਸੀ।



ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਟਾਕ

ਉਸਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਪਾਰਹਜ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਲੱਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਡਿੱਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਐਂਜ ਤੋਂ ਮੈਂ
ਇਨਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ
ਵੱਲ ਪੁਰਾ ਧਿਆਨ
ਦੇਵਾਂਗਾ।



ਅਗਲੇ ਭੁਲ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ, ਉਸ ਨੇ ਅਪਾਰਹਜ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਸਿਰਫ਼ ਸਿੱਖਿਆ ਹੀ
ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲ ਆਮ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ
ਲਈ ਸੁਣਨ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਉਨਹਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਜਿਆਦਾ
ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਨਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨਹਾਂ ਦੇ
ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਣਾ
ਹੋਵੇਗਾ।



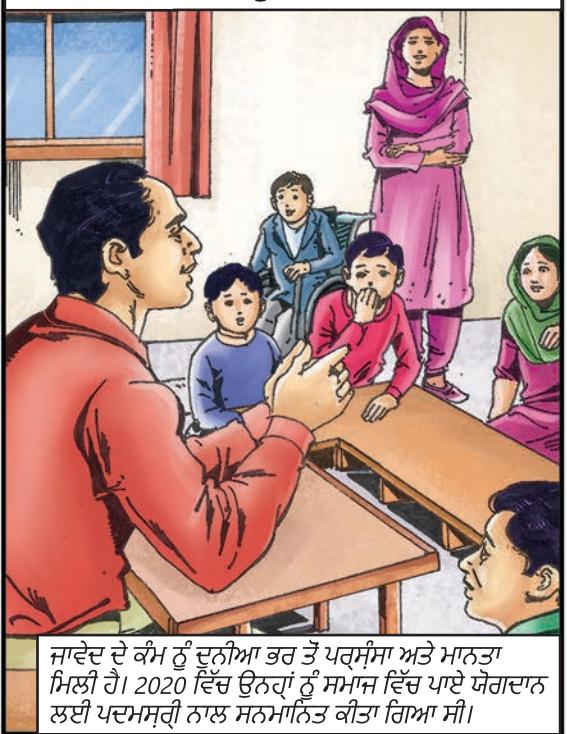
ਜਾਵੇਦ ਨੇ 2003 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਐਨਜ਼ੀਓ* ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਭਲਾਈ ਸੰਗਠਨ ਹੈਲਪਲਾਈਨ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿੱਤੀ, ਵਿਦਿਆਰਕ
ਅਤੇ ਮੇਡੀਕਲ ਸਹਾਇਤਾ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏਗੀ
ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨਾਲ ਉਨਹਾਂ ਦੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਜਾਗਰੂਕ
ਕਰਨ ਲਈ ਉਨਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ
ਪਰੋਗਰਾਮਾਂ ਲਈ ਲੜਾਂਗੇ।



ਅਪਣੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਗਠਨ ਕਸਪੀਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਰਾਮਧ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਕੀਨਗਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਵਨ ਨੂੰ ਅਪਾਰਹਜ ਮਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

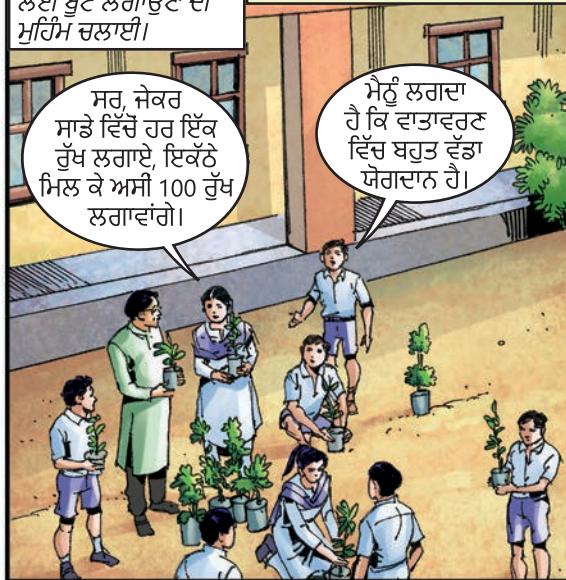
ਸੰਗਠਨ ਨੇ 2008 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਉਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ
ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ 100 ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਜਾਈਬਾ
ਆਪਾ ਸੰਸਥਾ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਸਕੂਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ।



ਜਾਵੇਦ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਦੱਨੀਆ ਭਰ ਤੋਂ ਪਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਮਾਨਤਾ
ਮਿਲੀ ਹੈ। 2020 ਵਿੱਚ ਉਨਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ
ਲਈ ਪਦਮਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਨਾਇਰ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਲਈ ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ
ਮੁਹੰਮਦ ਚਲਾਈ।

ਐਮ ਯੋਗਾਨਖਨ



ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਮਗਰੀਮੁਖ ਕਾਫੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਦਰਪੇਸ਼ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।



* ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨੀਲਗਿਰੀ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮਾਰੀਮੁਖੀ 13 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ-

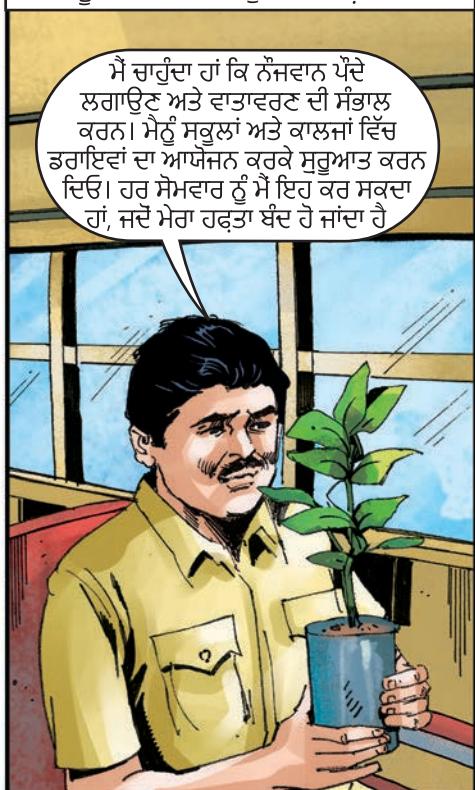


ਇਹ ਉਸਦੀ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ
ਸੀ ਜੋ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਸੀ।

ਮਰੀਮੁਖੀ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਕੋਇ ਬਿਨੈਂਤਰ ਵਿੱਚ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਰਾਜ
ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।



ਜਦੋਂ ਸਾਲ ਬੀਜ ਗਏ, ਤਾਂ ਮਗੀਮੁਖੀ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ
ਇਕੱਲੇ ਬੁਟੇ ਵੰਡਣਾ ਅਤੇ ਲਾਉਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਜਲਦੀ-



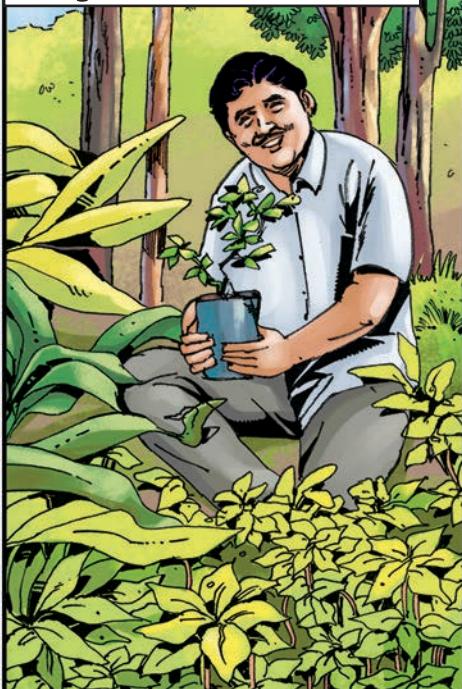
ਮਰੀਮੁਖੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਮਦਾਨੀ ਦਾ 40 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹੰਮਾਂ ਤੇ ਖਰਚ ਕਰਨਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ।



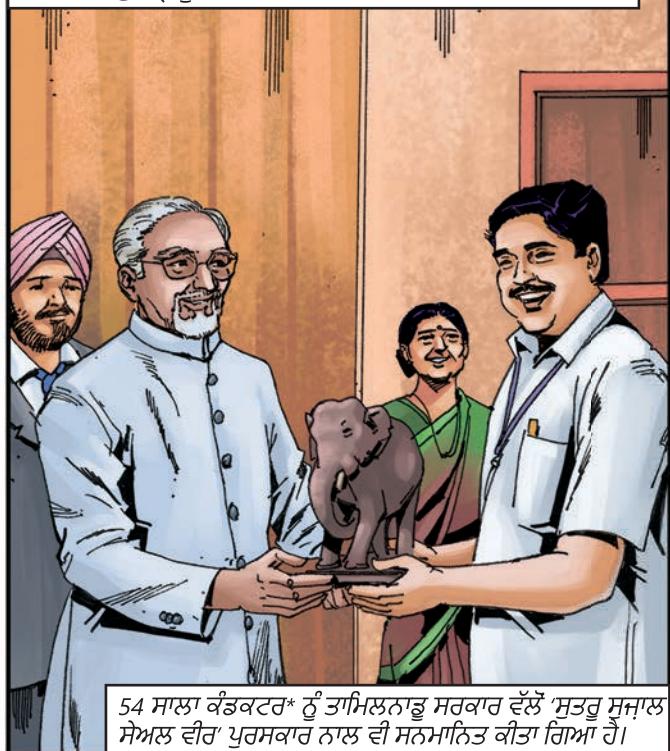
ਮਰੀਮੁਖੂ ਨੇ ਸ਼ਬਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹੰਮਾਂ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਐਲਸੀਡੀ ਪਰੋਜੈਕਟੋਰ ਵੀ ਖੰਭੀਦਿਆ।



ਮਰੀਮੁਖੂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੌਦੇ ਲਗਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੂਰੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਵਿੱਚ 3,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਬਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦਾ ਦੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ।



ਵਾਤਾਵਰਣ ਪਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 2008 ਵਿੱਚ ਵੱਕਾਰੀ ਈਕੋ ਵਾਰੀਅਰ ਅਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ।



*ਈਕੋ ਵਾਰੀਅਰ ਤਾਮਿਲ

ਮੁਰਲੀ ਸ਼ਰੀਸੰਕਰ



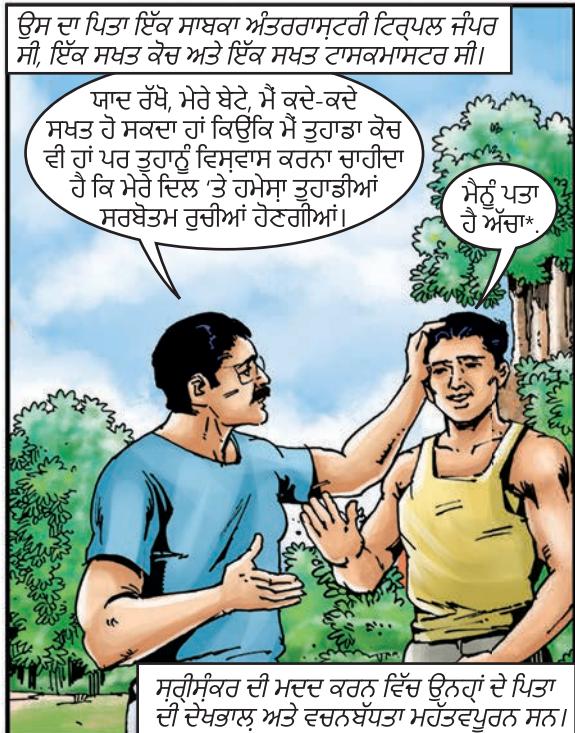
ਮੁਰਲੀ ਸ਼ਰੀਸੰਕਰ ਦਾ ਜਨਮ 27 ਮਾਰਚ, 1999 ਨੂੰ ਪਲੱਕੜ, ਕੇਰਲ ਦੇ ਐਸ. ਮੁਰਲੀ ਅਤੇ ਕੇ.ਐਸ. ਬਿਜਿਮੇਲ ਕੰਮਾਂਤਰੀ ਖਿਡਾਰੀ ਸਨ।



ਸ਼ਰੀਸੰਕਰ ਨੇ ਉਨਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨਹਾਂ ਨੇ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਿਖਾਈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਵਾਨ ਸੀ-



ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੋਚਿੰਗ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਰੀਸੰਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਥਲੈਟਿਕ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਸੁਭੁੰਕਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।



ਮਾਰਚ 2018 ਵਿੱਚ ਸਰੀਸੰਕਰ ਰਾਸ਼ਟਰਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਪਰ ਉਹ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ-



ਗਲਾਂਕਿ, ਉਸਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ 2018 ਏਸੀਆਈ ਚੁਨੀਅਰ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।



ਸਤੰਬਰ 2018 ਵਿੱਚ ਸਰੀਸੰਕਰ ਨੇ ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ ਵਿੱਚ ਕੌਮੀ ਓਪਨ ਅਥਲੈਟਿਕਸ ਚੈਪੀਅਨਸਿਪ ਵਿੱਚ 8.20 ਮੀਟਰ ਦੀ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਕੌਮੀ ਰਿਕਾਰਡ ਤੇਜ਼ ਦਿੱਤਾ।



ਮੁਰਲੀ ਸ਼੍ਰੀਮੰਕਰ

ਮਾਰਚ 2021 ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀਮੰਕਰ ਨੇ 8.26 ਮੀਟਰ ਦੀ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਕੱਪ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋਂਤਿਆ।



ਅਤੇ ਟੋਕਿਓ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਉਲੰਪਿਕ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਦਬਾਅ 'ਚ ਆ ਕੇ ਫਾਈਨਲ 'ਚ ਜਗਹਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ।



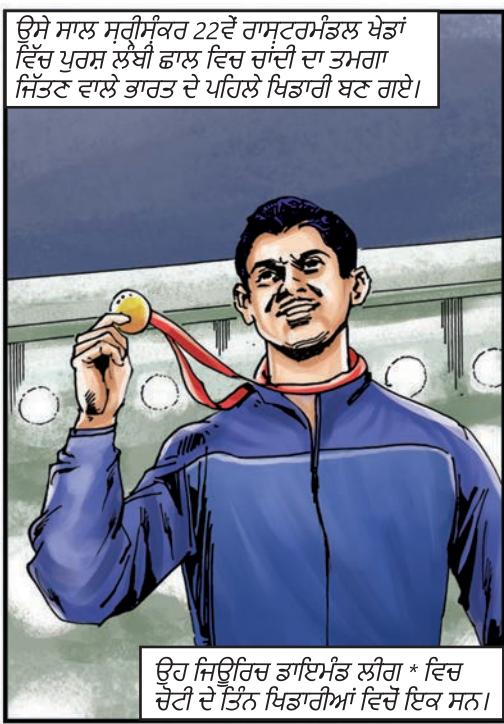
ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਝਟਕਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ। ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀਮੰਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ ਟੀਚੇ ਵਲ ਵਧ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

2022 ਵਿੱਚ ਵਰਲਡ ਅਖਲੈਟਿਕਸ ਚੈਪੀਅਨਸ਼ਿਪ, ਉਹ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ।



....ਵਿੱਚ 7.96 ਮੀਟਰ ਦੀ ਛਾਲ ਨਾਲ

ਉਸੇ ਸਾਲ ਸ਼੍ਰੀਮੰਕਰ 22ਵੇਂ ਰਾਮਟਰਮੰਡਲ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਸ਼ ਲੱਬੀ ਛਾਲ ਵਿੱਚ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣ ਗਏ।



ਉਹ ਜਿਊਰਿਜ਼ ਡਾਇਮੰਡ ਲੀਗ * ਵਿੱਚ ਚੌਂਟੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਨ।

ਬਿਮਾਰੀ ਜਾਂ ਹਾਰ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸ਼੍ਰੀਮੰਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਹਾਲ ਹੋ ਵਿੱਚ ਅਰਜੁਨ ਪੁਰਸਕਾਰ ਹੈ।



*ਇੱਕ ਸਾਲਾਨਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 15 ਚੌਂਟੀ ਦੇ ਪਰੀਮੀਅਰ ਇਨਟੇਸ਼ਨਲ ਟਰੈਕ ਅਤੇ ਫੀਲਡ ਅਖਲੈਟਿਕਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਮਾਲ ਹਨ।

ਪੁਨਿਅਮ ਪੁਨਕਾਵਨਮ

ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਚਲ ਰਿਹਾਸੀ।



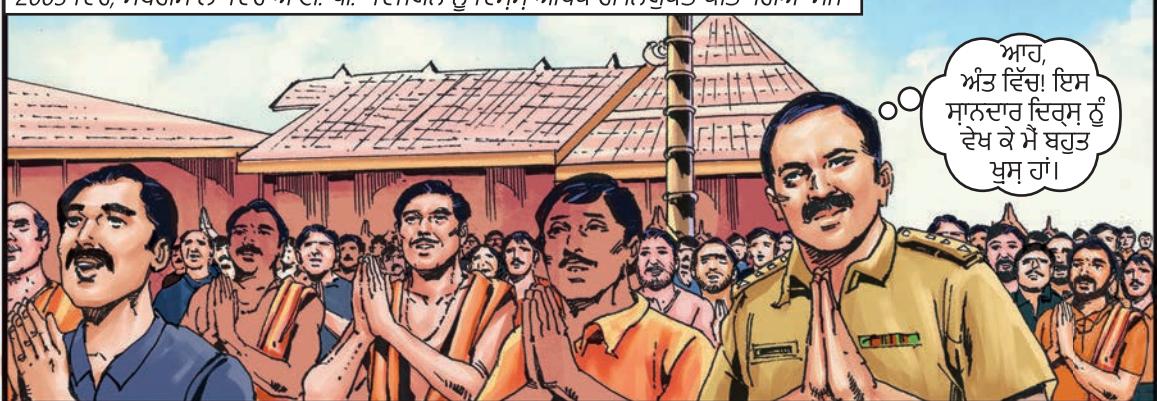
ਅਗਲੀ ਸਵੇਰੇ-



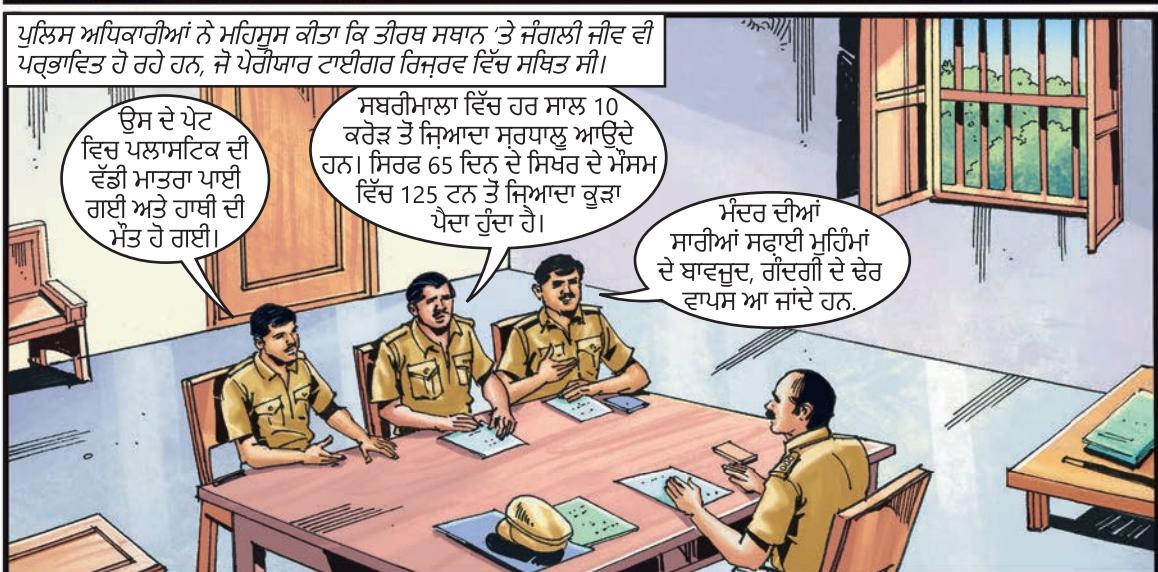
ਸਕੁਲ ਵਿੱਚ-



2003 ਵਿੱਚ, ਸਬਰੀਮਾਲਾ ਵਿੱਚ ਆਈ. ਪੀ.* ਵਿਜਯਨ ਨੂੰ ਵਿਸੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।



* ਇੰਡੀਅਨ ਪੁਲਿਸ ਸਰਵਿਸ



* ਸਬਰੀਮਾਲਾ ਮੰਦਰ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਥਿਤ ਹੈ

** ਸਬਰੀਮਾਲਾ ਦੇ ਬਰਹਮ ਕੁੜ — ਭਗਵਾਨ ਅਥੱਪਾ

ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਹ ਪਰੰਪਰਾਕਰ 2011 ਵਿੱਚ ਸੱਤ ਪਾਵਿੱਤਰ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਹਰੇਕ ਅਯੱਪਾ* ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਵਸਤੂ, ਖਾਸ ਤੌਰ
ਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ, ਜਿਸ ਦਾ
ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਮਾੜਾ ਪਰਭਾਵ ਪਵੇਗਾ।

ਪੰਪਾ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਾਬਣ ਜਾਂ ਤੇਲ ਨਾ
ਵਰਤੇ ਜਾਂ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾ ਛੱਡੋ।

ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ
ਸਾਰੇ ਕੁੜੇ ਅਤੇ ਕਚਰੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਓ।

ਟਾਇਲਟ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਨੂੰ ਖੁੱਲਦੇ ਵਿੱਚ ਆਰਾਮ ਨਾ ਦਿਓ।

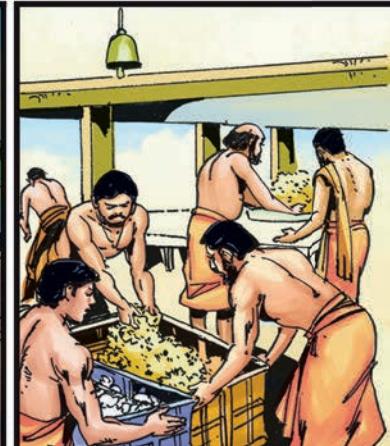
ਸਬਰੀਮਾਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਯੱਪਾ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਅਯੱਪਾ ਨੂੰ ਸਵੈਂਛਕ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਪਾ
ਜਾਂ ਸਨਿਪਤਮ ਵਿਖੇ ਸਫ਼ਾਈ ਮੁਹਿਮ ਦੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ
ਇਕ ਘੰਟੇ ਵਿੱਚ ਸਮਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਅਯੱਪਾ ਨੂੰ ਮੰਦਿਰ ਪਹੁੰਚਨ ਦਾ
ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਦਰਸਨ ਲਈ ਕਤਾਰਬੱਧ
ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ।



ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 10 ਵਜੇ
ਤਕ ਜਾਜਕ ਹੈਕਲ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਸੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ...

ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਦਕਰਮ ਦੇ
ਬੀਜ ਛੱਡੋ, ਕੁੜਾ-ਕਰਕਟ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਛੱਡੋ।



ਅਤੇ ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਪੁਲਿਸ ਕਰਮਚਾਰੀ ਅਤੇ ਸੈਂਕਰੇ
ਤੀਰਥ ਯਾਤਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਗਲਾਂਕਿ, ਵਿਜਯਨ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ
ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਕਾਢੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਗਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਛੇ ਸੁਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ
ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਕਸੀ ਖੇਤਰੀ ਕੇਂਦਰ ਹਨ।



ਸਾਰੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਹਰ ਜਿਲ੍ਹਾਵੇ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ
1,000 ਵਲੋਂਟੀਅਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

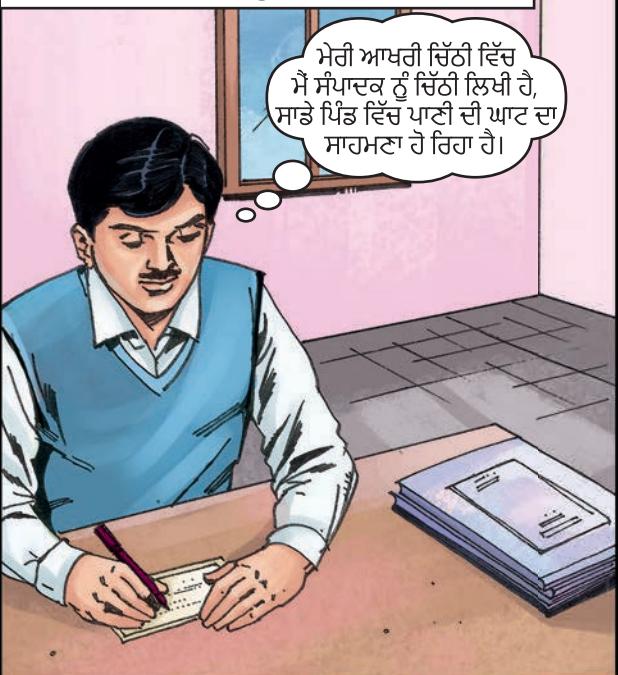
* ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਜੋਸ਼ੀ



ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਜੋਸ਼ੀ ਉਨਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜੱਖੇੜਾ ਦੇ
ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਚੁਨੀਅਰ* ਅਧਿਆਪਕ ਹਨ।

ਸੰਨ 1980 ਦੇ ਦੁਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਈਮੇਲ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ
ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਰਾਮ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਸੌਕ ਸੀ।



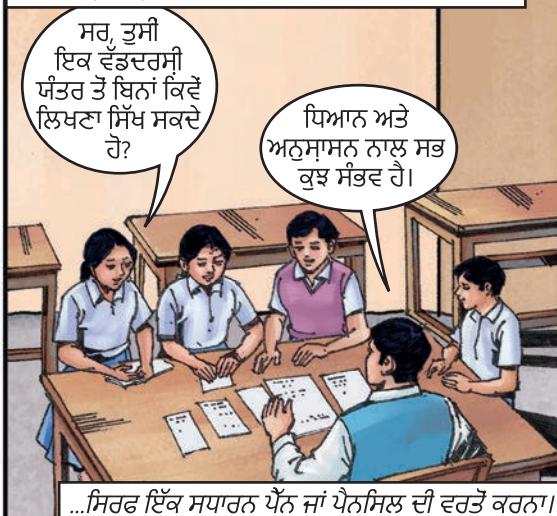
ਸਾਲ 1984 ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੇ ਡਾਕਘਰਾਂ ਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਸੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ, ਉਸ ਨੇ ਹਰੇਕ ਪੋਸਟਕਾਰਡ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਸੱਬਦਾਂ ਨੂੰ ਫਿੱਟ ਕਰਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ, ਅਤੇ ਇਕ ਦਿਨ-ਵੇਲੇ



ਉਸਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ
ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਨੰਗੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਕੀਤਾ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ
ਵੱਡਦਰਸੀ ਲੋੜ ਜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਪਕਰਣ ਦੀ ਮਦਦ ਦੇ ਨਹੀਂ...

ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਡਾਕ ਟਿਕਟ 'ਤੇ ਨੇਤਾਜੀ ਸ਼੍ਰਿਮਾਨ ਚੰਦਰ ਬੋਸ
ਅਤੇ ਲਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਲਾਲੂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ।



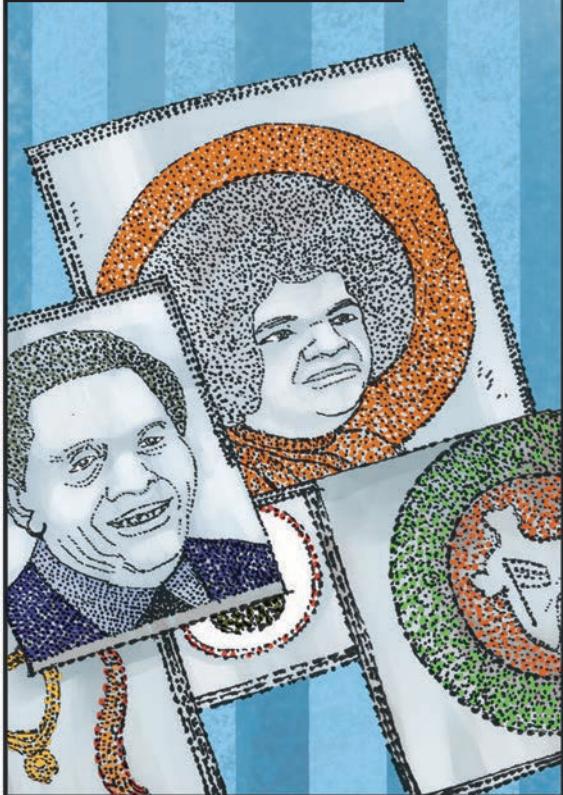
ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਸੇਸ਼ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਕੈਚ
ਸਿਰਫ 'ਰਾਮ' ਸੱਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਣਾਏ ਹਨ।

ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਾਕ ਟਿਕਟਾਂ 'ਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਫਲ ਰਹੇ।



ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਰਾਮ ਨੇ ਕਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਸਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਏ ਹਨ।

ਉਸ ਦੇ ਸਕੈਚ ਕੁਝ ਮਿਲੀਜੀਟਰ ਚੌੜੀ ਤੋਂ ਲੈ
ਕੇ ਲਗਭਗ ਤਿੰਨ ਫੁੱਟ ਉੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



ਰਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕੰਮ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ' ਦਾ ਜਿਕਰ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।



ਡਿਜੀਟਲ ਦਨੀਆ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਦੀ ਸਿਆਣਪ,
ਸੁਤੰਤਰ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ, ਕਲਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ
ਨਿਰੰਤਰ ਪਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ੍ਰੈਖੋਮ ਸੁਰਚੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਹਰ ਕੋਈ, ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੋ, ਅਜ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕਾਰੀਗਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਾਂਗਾ ਜੋ ਪੰਗ ਡਰੰਮ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਕਰਕੇ ਮਨੀਪੁਰ ਦੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ।

1,800 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਪਰਾਚੀਨ ਮਨੀਪੁਰ ਦੇ ਮੀਤੇਈ* ਸੁਸਕ ਖੁਸ਼ੇਈ ਟੇਮਪੇਕ ਨੇ ਦੇ ਮੁੰਹ ਵਾਲੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟਿਆ ਹੀਏਆ ਢੇਲ ਪੇਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਤੁੰ ਮੇਈਟੀ ਪੁੰਗ ਕਿਹਾ।

ਇਹ ਢੇਲ ਮਨੀਪੁਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਧੜਕਣ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮੀਤੇਈ ਪੁੰਗ ਨੂੰ ਮਨੀਪੁਰ ਮਿਰਦੰਗ ਵਾਂਗ ਵੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕੜੇ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ, ਰਾਜਰਸੀ ਭਾਗਿਆਚੰਦਰ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ, ਨਾਟ ਸੰਕੰਪਤ ਨਾਮਕ ਇੱਕ ਸੰਦਰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸੁਰੂ ਹੋਈ, ਅਤੇ ਪੁੰਗ ਮੁੱਖ ਸਾਜ਼ ਬਣ ਗਿਆ।

ਕਈ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਮਨੀਪੁਰੀ ਕਲਾ ਤੁਪਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁੰਗ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਛੇਤੀ ਵਿੱਚ 1990, ਮਨੀਪੁਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹੇਰੇਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮ-

ਮੈਨੂੰ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਪੁੰਗ ਖੇਡਦੇ ਅਤੇ ਨੱਚਦੇ ਦੇਖੋ। ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਖ ਵਾਦਕ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਗੇ।

ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੋ ਪਰਦਰਸ਼ਨ ਸੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਨਾਟ ਸੰਕੰਪਤਾਂ ਜਾਂ ਇਕੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁੰਗ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਜਦਾ ਰਿਹਾ।

ਨੌਜਵਾਨ ਸੁਰਚੰਦਰ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਦੋਸਤ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ।

ਇਹ ਕੀ ਹੈ, ਸੁਰਚੰਦਰ?

ਇਹ ਪੁੰਗ ਚੋਲੇਮ ਹੈ, ਜੇ ਸਾਡੇ ਰਵਾਇਤੀ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਢੇਲ ਦੀ ਗਰਜ਼। ਨੱਚਣ ਵਾਲੇ ਪੁੰਗ ਡਰੰਮ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਸੰਗਤ ਦਾ ਪਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

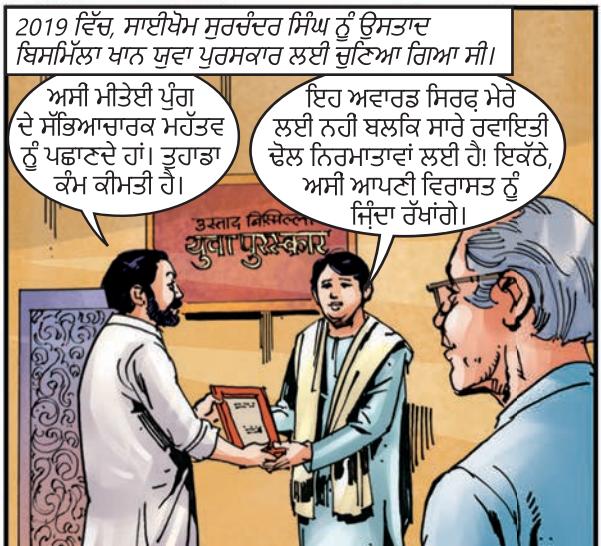


*ਮਨੀਪੁਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਸਮੂਹ

ਤੁਦ -

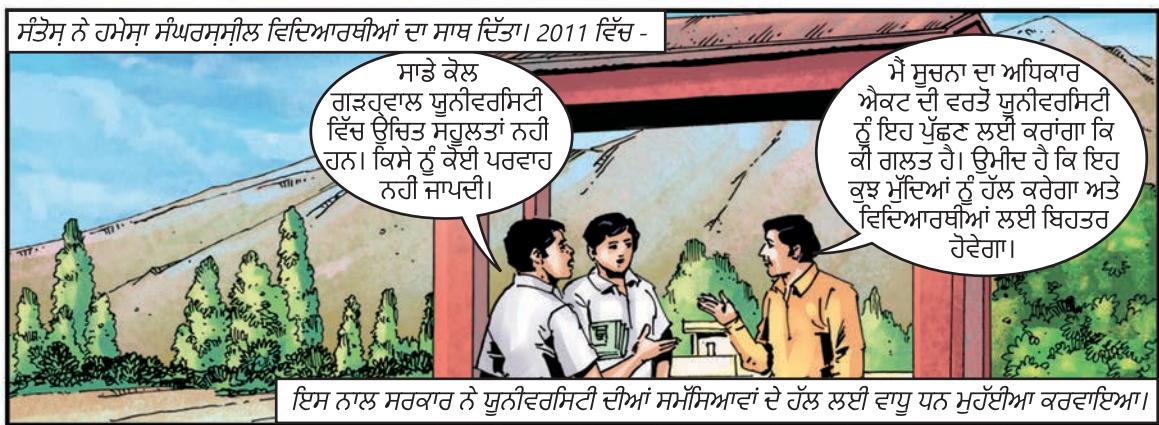
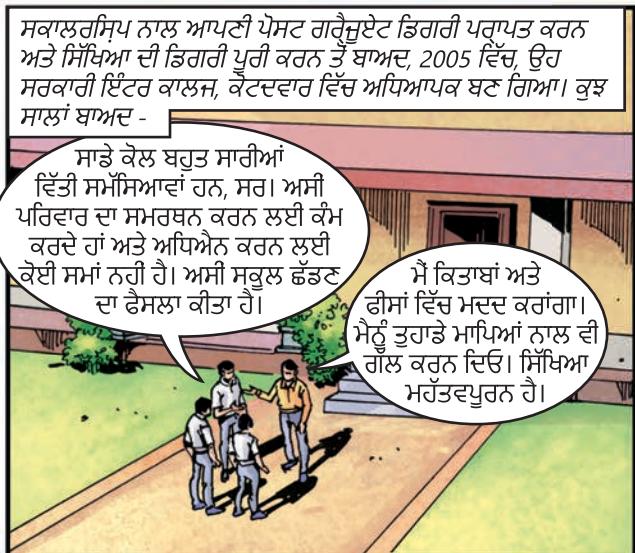


ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਸਾਲ ਬੀਤਦੇ ਗਏ, ਸੁਰਚੰਦਰ ਨੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਮੇਈਟੀ ਪੁੰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾ। 2005 ਵਿੱਚ -



*ਦਾਦਾ ਜੀ

ਸੰਤੋਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇਰੀ



*ਉਤਰ ਪੱਧਰ ਦਾ ਕਸਬਾ

ਸੰਤੋਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇਗੀ

2011 ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਈਡ ਆਫ਼ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੋਡਫਰ੍ਡ ਫਿਲਿਪਸ ਵਾਉਡੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਇਸਪਾਤ ਬਹਾਦਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।



ਉਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸੂਨ ਲਗਾਤਾਰ ਹੜਹ ਅਤੇ ਠੁਕਮਾਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੇਠਾਂ ਚਲਾ ਗਿਆ। 2016 ਵਿੱਚ -



ਸੰਤੋਸ਼ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਤਰ ਕਾਲਜ ਕੋਟਦਵਾਰ ਦੇ ਪਿਰਸੀਪਲ ਜਗਭੇਨ ਸਿੰਘ ਰਾਵਤ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ।



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ 250 ਛੋਟੇ ਟੋਏ ਪੁੱਟੇ ਗਏ ਤਾਂਕਿ ਮੀਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਹੜਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।



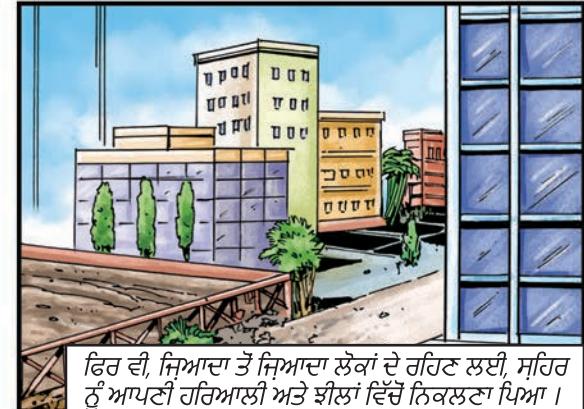
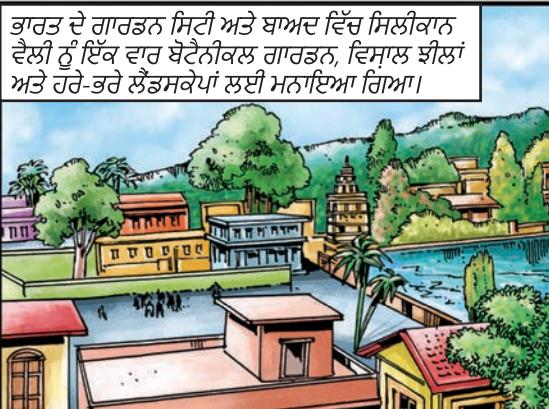
ਸੰਤੋਸ਼ ਦੀ ਪੇਸਟ ਨੇ ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੌਦੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਪੱਚਿਆ। ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ.



ਅਤੇ 'ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ' 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਰਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਵਜੋਂ ਉਜਾਗੂਰ ਕੀਤਾ ਜੋ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਚਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।



ਯੂਵਾ ਪਰਿਵਰਤਨ



* ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਸੁੱਧ ਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਨਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜਾਉਣਾ

ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਵਾਲ੍ਫਟੀਅਰ ਬਹੁਤ ਘਟ ਸਨ, ਅਤੇ ਨਾਈਜਰ ਬਹੁਤ ਸਨ।

ਕਿਸੇ ਹੋਰ
ਦਾ ਕੂੜਾ-ਕਰਕਟ
ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਸਾਡੀ
ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ
ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਮਾਂ
ਸਿਕਾਇਤ ਬੰਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰੀ
ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੱਲ ਦਾ
ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮੱਸਿਆ
ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਂ!

ਪਰ ਸਫ਼ਾਈ
ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕੰਮ
ਹੈ!

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਮੀਬ ਨੇ ਕੁਝ ਕਰੀਬੀ ਦੇਸਤਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਯੋਜਨਾ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਕੀਤੀ।

ਜਲਦੀ ਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਪਰੋਜੈਕਟ ਪੁਰਾ ਕੀਤਾ - ਕੁੱਝ ਫੰਡ੍ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਮਾਮਲ ਵਿੱਚ ਅਮੀਬ ਨੇ ਬਨਾਸਕਾਰੀ* ਦੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਸੀ।



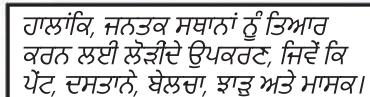
ਐਮੀਥ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਪੋਸਟ
ਕੀਤੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਅਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਮਿਤ ਨੇ ਫਿਰ ਇਸ ਕਾਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਐਨਜੀਓ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਸਵੱਚ਼ ਭਾਰਤ ਅਭਿਆਨ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਯੁਥ ਫਾਰ ਪਰਿਵਰਤਨ (YFP) ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।



ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, YFP ਨੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸਪਾਟ-ਫਿਕਸਿੰਗ ਡਾਕਾਈਵ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ
ਨਾਲ ਚੁੜਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸਾਡੇ
ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ
ਦੂਜੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ
ਉਦਾਹਰਣ ਹੋਵੇਗਾ।



ਹਰੇਕ ਡਾਈਵ
ਦੀ ਕੀਮਤ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਹੈ।
15,000, ਜੋ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜੇਬ
ਵੱਚੋਂ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਧਰਤੀ
ਉੱਤੇ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਾਲਾਂਗਾ?

ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ, YFP ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਤੋਂ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ਾਈ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਦਾਨੀਆਂ, ਅਤੇ ਕੋਟੇ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਵਰਗੀਆਂ ਭੀਜੀ ਸਰੋਤ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ।

ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, YFP ਨੇ ਐਤਵਾਰ
ਨੂੰ ਸਪਾਟ-ਫਿਕਸਿੰਗ ਡਰਾਈਵ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ
ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਸਾਡੇ
ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ
ਦੂਜੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ
ਉਦਾਹਰਣ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅਮਿਤ ਨੇ ਸਿਹਤ ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਅਤੇ ਭੁੜਾ ਪਰਬੰਧ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਟੀਮ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

* ਦੱਖਣ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਲਾਂਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਇੱਕ ਖੇਤਰ

^ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ

YFP ਫੇਸ਼ੁੱਕ ਵਰਗੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੈਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ WhatsApp ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਡਰਾਈਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ।



ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਪਤਭਾਵਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, YFP ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲੋੜੀਦੀਆਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਡਰਾਈਵਾਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀਆਂ...



2014 ਤੋਂ, YFP ਨੇ 400 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਦਰਿਕਰਨ ਡਰਾਈਵਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੇਠ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖੂਨਦਾਨ ਡਰਾਈਵ ਅਤੇ ਟਰੈਫਿਕ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹੰਮਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।



YFP ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਿਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੇਠ ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਹੰਮਾਂ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਪਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।







ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ

ਜਿਲਦ 12

ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਸਰੋਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਬਹੁਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਲੱਭੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ ਦੀ ਬਾਰਹੂਵੀ ਜਿਲਦ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਦਿਰੜ ਸਨ।

ਜਾਵੇਦ ਅਹਿਮਦ ਟਾਕ ਤੋਂ, ਜਿਸਨੇ ਖੁਦ ਅਪਾਹਜ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਪਾਹਜ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਮਿਲਿਤ ਸਕੂਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਸੰਤੋਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇਗੀ ਤੋਂ, ਏ. ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਮੀ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੇਕਣ ਲਈ ਮੀਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਐਮ. ਯੋਗਨਾਥਨ, ਇੱਕ ਬੱਸ ਕੰਡਕਟਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਕਲਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ।



www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-93-6127-045-1



9 789361 270451