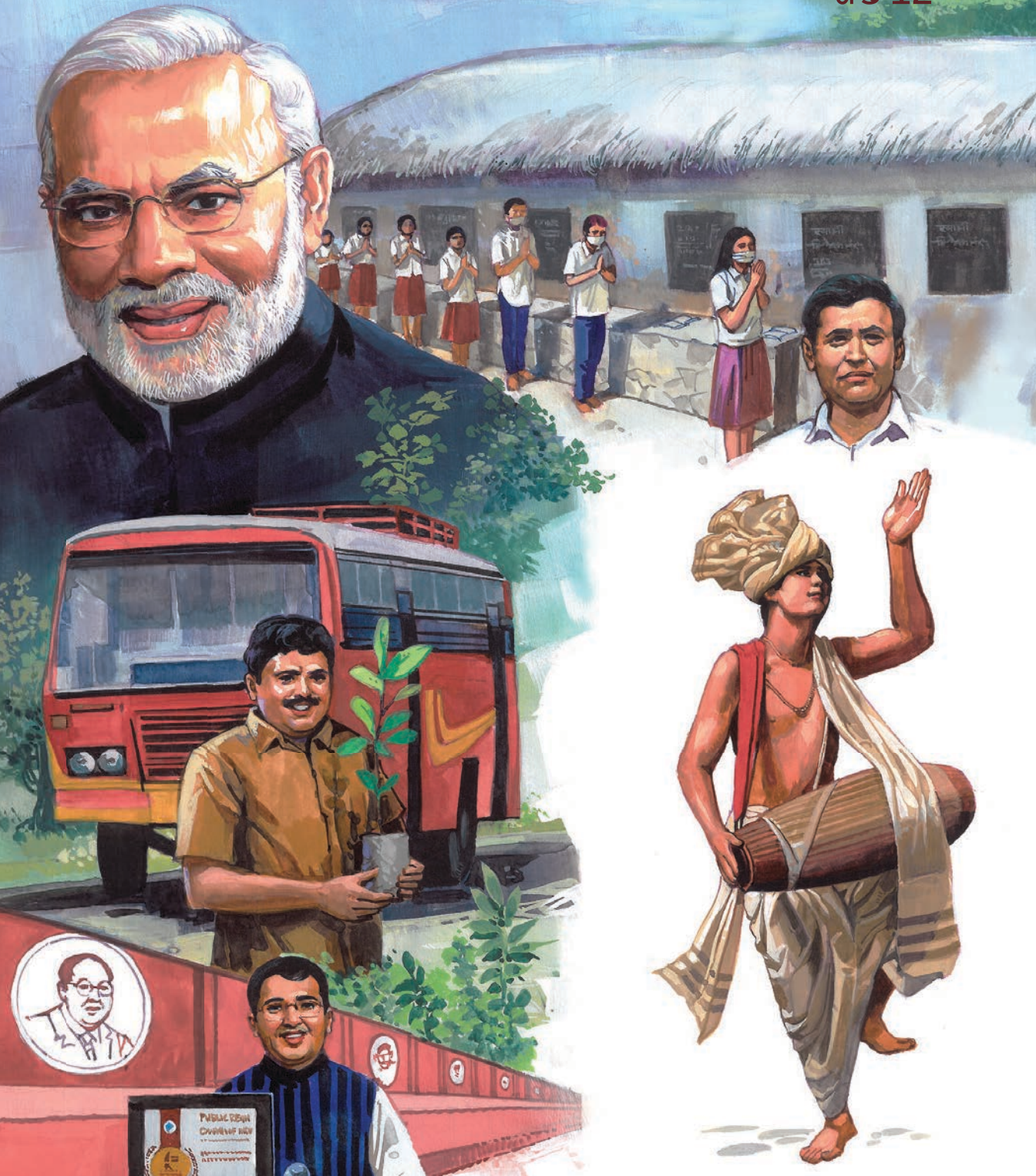




मन्न की बात

ଖଣ୍ଡ 12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

ODIA

ISBN – 978-93-6127-079-6

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

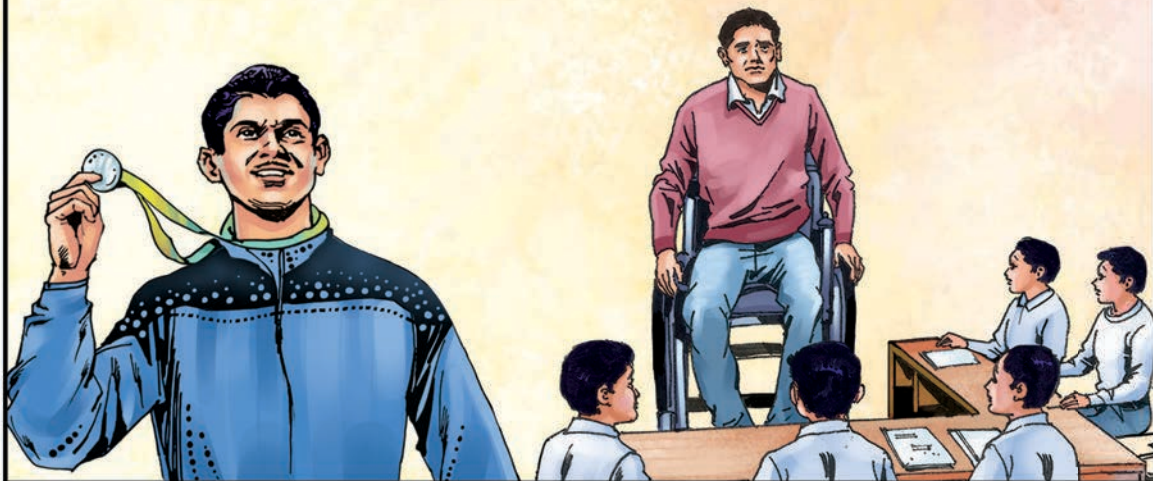
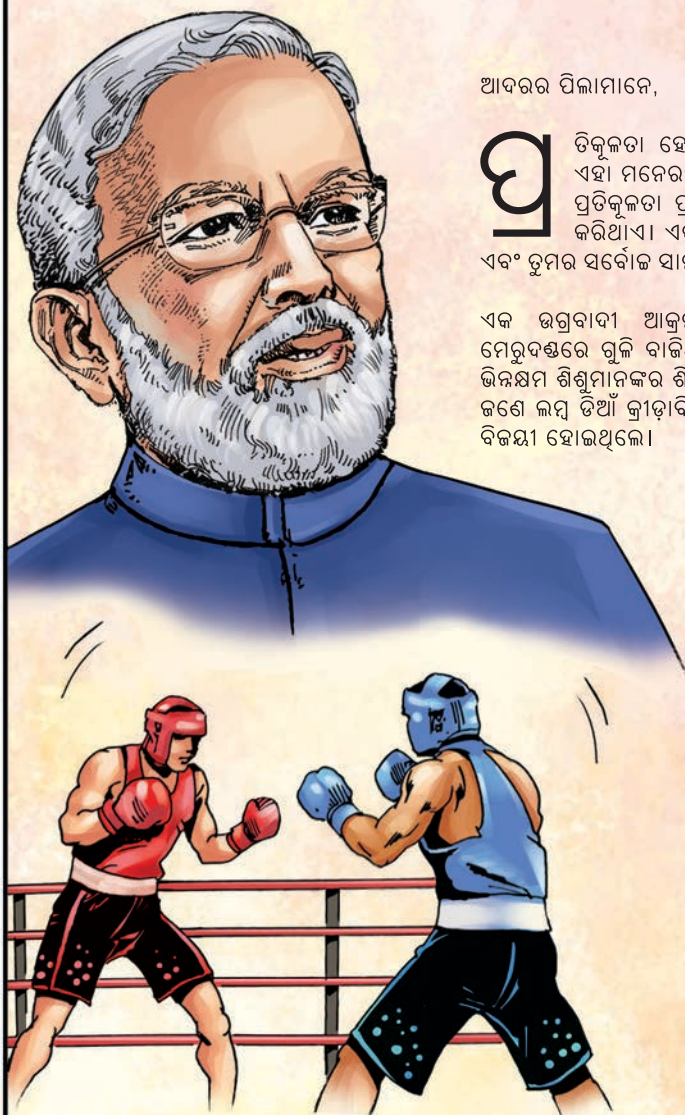
ଆଦରର ପିଲାମାନେ,

ପ୍ରତିକୃତ୍ତା ହେଉଛି ଜୀବନର ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଂଶ। ଅବଶ୍ୟ, ଏହା ମନେରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେ ନିଜେ ପ୍ରତିକୃତ୍ତା ନୁହେଁ ବରଂ ପ୍ରତିକୃତ୍ତା ପ୍ରତି ତୁମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା। ତୁମ ଜୀବନର ଗତିପଥ ସ୍ଥିର କରିଥାଏ। ଏକ କଷ୍ଟକର ପରିସ୍ଥିତି ତୁମର ଭୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଏବଂ ତୁମର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାମର୍ଥ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ନିମନ୍ତେ ତୁମ ପାଇଁ ଏକ ସୁଯୋଗ।

ଏକ ଉଗ୍ରବାଦୀ ଆକ୍ରମଣରେ କାଶ୍ମୀରର ଜାଭେଦ ଅହମ୍ମଦ ତକଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିଲା। ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପକ୍ଷଧର ପାଲଟି ଯାଇଥିଲେ। ଜଣେ ଲମ୍ବ ତିଆଁ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ମୁରଲୀ ଶ୍ରୀ ଶଙ୍କର ଅସୁସ୍ଥତା ସହ ସଂଗ୍ରାମ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ।

କରିପାରିବି ଏହି ମନୋଭାବ ବୋଧହୁଏ ଏକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶକ୍ତି। ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଜଣେ ସିନ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡଙ୍କ ପୁଅ ଆକାଶ ଗୋର୍ଖାଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଦେଖ, ସେ ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ମୁଷ୍ଟିଯୋଦ୍ଧା ହେବା ରାସ୍ତାରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଚାଲିଛନ୍ତି।

ମୋର ଆଶା ଏହି କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକ ମାନବୀୟ ଭାବନା ପ୍ରତି ତୁମମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସକୁ ମଜବୁତ କରିବ ଏବଂ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବ ଯେ ବେଳେ ବେଳେ ଆହ୍ୱାନ ଏବଂ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟରେ ଫରକ କେବଳ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରେ ରହିଥାଏ।



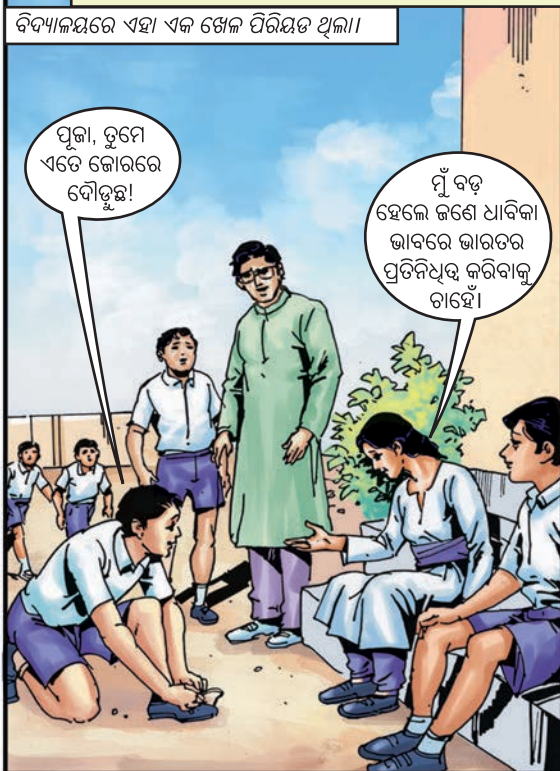


ବିଷୟବସ୍ତୁ

1	ଆକାଶ ରମେଶ ଗୋଷ୍ଠୀ	3
2	ଅତୁଲ ପଟିଦାର	5
3	ଡକ୍ଟର ସପନ କୁମାର ପତ୍ରଲେଖ	8
4	ଜାଭେଦ ଅହମ୍ମଦ ତକ	11
5	ଏମ. ଯୋଗନାଥନ	14
6	ମୁରଲି ଶ୍ରୀଶଙ୍କର	17
7	ପୁନ୍ୟମ ପୁନକାବନମ	20
8	ରାମ କୁମାର ଯୋଶୀ	23
9	ସୈଖୋମ ସୁରଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ	26
10	ସତୋଷ ସିଂହ ନେଗି	28
11	ଯୁଥ ଫର ପରିବର୍ତ୍ତନ	30

ଆକାଶ ରମେଶ ଗୋଷୀ

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏହା ଏକ ଖେଳ ପରିଯିତ ଥିଲା।



ପୂଜା, ତୁମେ ଏତେ ଜୋରରେ କୌତୁହ୍ନ!

ମୁଁ ବଡ଼ ହେଲେ ଜଣେ ଧାବିକା ଭାବରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାକୁ ଚାହେଁ।



ପୂଜା! ଏହା ଏକ ମହାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଆସ ମୁଁ ତୁମକୁ ଆକାଶ ଗୋଷୀଙ୍କ ବିଷୟରେ କହିବି, ସେ ଜଣେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ଯିଏକି ଭାରତକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି।

ଆକାଶଙ୍କ ପିତା ରମେଶ ଗୋଷୀ ପୁନେରେ ଜଣେ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡ ଭାବରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ସେ 21 ବର୍ଷ ତଳେ ନେପାଳରୁ ଭାରତକୁ ଚାଲିଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁଜୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇବା ଖୁବ କଷ୍ଟକର ଥିଲା।



ମୁଁ ଚାହୁଁଛି ଆମର ଦୁଇ ପୁଅ ମୋଠାରୁ ଭଲ ଜୀବନ କଟାଇବେ।

ହଁ, ଆମ ପିଲାମାନେ ଖୁବ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ, ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ କରିବେ।

ଏହି ଚାରି ଜଣିଆ ପରିବାର ଏକ ଛୋଟ ପାର୍କ ଶେଡରେ ବାସ କରୁଥିଲେ। ଆକାଶ ତା'ର ପିଲାଦିନ ପାଖରେ ଥିବା ପାର୍କଗୁଡ଼ିକରେ ଖେଳି କଟାଉଥିଲେ। ଦିନେ -



ଏହି ବକ୍ତି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ମଜାଦାର ଲାଗୁଛି। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି!

ଆକାଶ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ଆୟୋଜକଙ୍କ ସହିତ କଥା ହେଲେ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ ହିଁ କ୍ରୀଡ଼ା ଦୁନିଆକୁ ତାଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

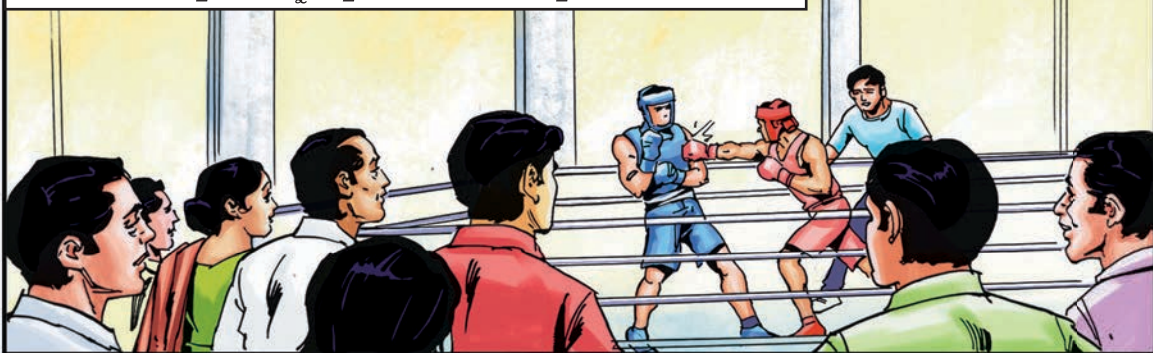
ପାଖାପାଖି ସେହି ସମୟରେ ଜଣେ ବକ୍ସିଂ କୋଚ୍ ଉମେଶ ଜଗଦଲେ ଆକାଶ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ।



କୋଚ୍ ଜଣକ ଆକାଶଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ କଥା ହେଲେ, ସେମାନେ ଖୁବ୍ ସହଯୋଗୀ ଥିଲେ। 2010ରେ ସେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଜନଶ୍ଚତ୍ର୍ୟାଚ୍ ଆର୍ଟ ଗେମ୍ ଆଣ୍ଡ ସ୍ପୋର୍ଟସରେ ଆକାଶକୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।



ତାଙ୍କ କୋଚ୍ଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହଯୋଗ କ୍ରମେ ଆକାଶ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କଲେ। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେ ପେଶାଦାର ଭାବରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ କଲେ।



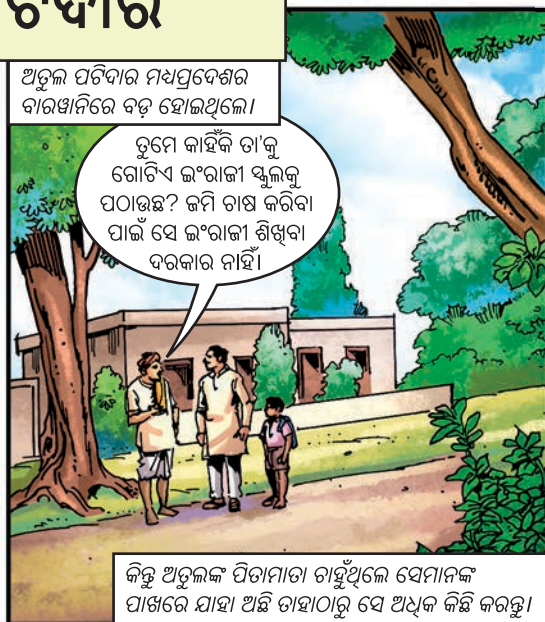
2017ରେ ସେ ଜୁନିଅର ନ୍ୟାସନାଲ୍‌ରେ ଏକ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଲେ ଏବଂ 2018 ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏକ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ଜିତିଲେ। ଏହା ପରେ -

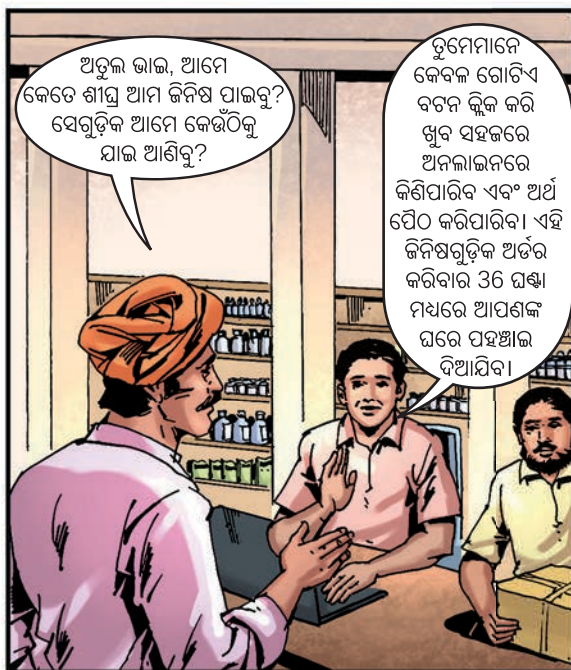


ଏହା ପରଠାରୁ ଆକାଶ ଉତ୍ତମ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଲେ, ଭାରତକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କଲେ ଏବଂ ଅଧିକ ବିଜୟ ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଜାରି ରଖିଲେ।

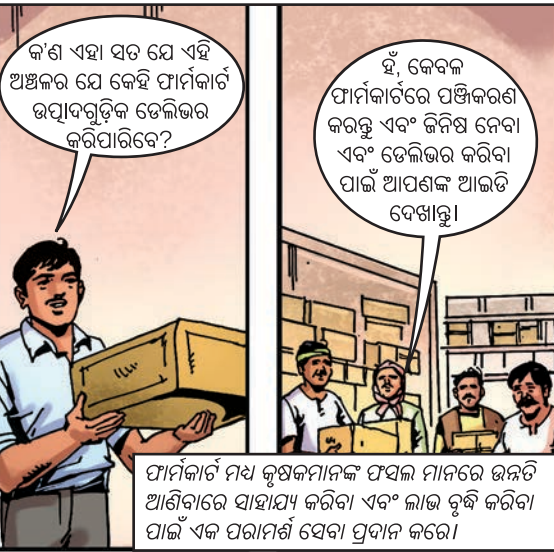


ଅତୁଲ ପଟିଦାର





ଫାର୍ମକାର୍ଟ ମଧ୍ୟ ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଞ୍ଚାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏକ ଡେଲିଭରି ମଡେଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା।



କ'ଣ ଏହା ସତ ଯେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଯେ କେହି ଫାର୍ମକାର୍ଟ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଡେଲିଭରି କରିପାରିବେ?

ହଁ, କେବଳ ଫାର୍ମକାର୍ଟରେ ପଞ୍ଜିକରଣ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଜିନିଷ ନେବା ଏବଂ ଡେଲିଭରି କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଆଇଡି ଦେଖାନ୍ତୁ।

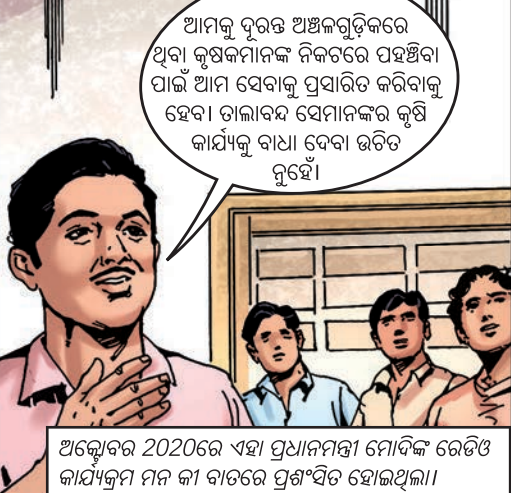
ଫାର୍ମକାର୍ଟ ମଧ୍ୟ କୃଷକମାନଙ୍କ ପସଲ ମାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ଲାଭ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପରାମର୍ଶ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରେ।

ହଜାର ହଜାର କୃଷକ ସେମାନଙ୍କ ସେବା ଦ୍ଵାରା ଲାଭାନ୍ୱିତ ହେବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ଫାର୍ମକାର୍ଟକୁ 2018ରେ ଶୀର୍ଷ 50 ଗ୍ଲୋବାଲ ଇନୋଭେଟିଭ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ମଧ୍ୟରେ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା।



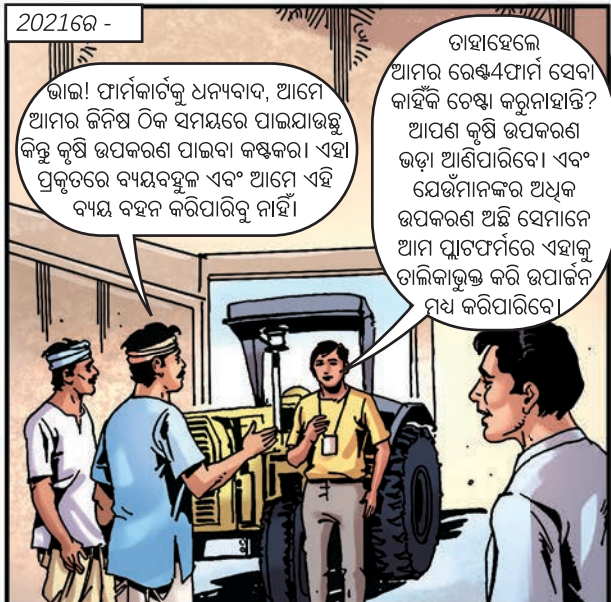
ଫାର୍ମକାର୍ଟ କ୍ରୟ, ଡେଲିଭରି ଏବଂ ପରାମର୍ଶ ସବୁକିଛିକୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସଂଯୁକ୍ତ କରେ। ଆମେ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଏବଂ ନିଜକୁ ବ୍ୟବସାୟ ମାଲିକ ଭାବରେ ଚିହ୍ନି କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁ।

କୋଭିଡ-19 ସମୟ ବେଳକୁ ଫାର୍ମକାର୍ଟ ସପ୍ଲାଇ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ 1,000 ଉପାଦାନ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହୋଇସାରିଥିଲା। ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗର ସମୟରେ -



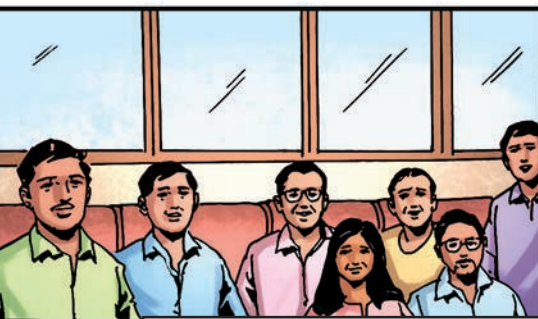
ଆମକୁ ଦୂରତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା କୃଷକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଆମ ସେବାକୁ ପ୍ରସାରିତ କରିବାକୁ ହେବ। ତାଲାବନ୍ଦ ସେମାନଙ୍କର କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବାଧା ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ।

ଅକ୍ଟୋବର 2020ରେ ଏହା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମନ କୀ ବାତରେ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା।



2021ରେ - ଭାଇ! ଫାର୍ମକାର୍ଟକୁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଆମେ ଆମର ଜିନିଷ ଠିକ ସମୟରେ ପାଇଯାଉଛୁ କିନ୍ତୁ କୃଷି ଉପକରଣ ପାଇବା କଷ୍ଟକର। ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ବ୍ୟୟବହୁଳ ଏବଂ ଆମେ ଏହି ବ୍ୟୟ ବହନ କରିପାରିବୁ ନାହିଁ।

ତାହାହେଲେ ଆମର ରେଷ୍ଟ4ଫାର୍ମ ସେବା କାହିଁକି ରେଷ୍ଟା କରୁନାହାନ୍ତି? ଆପଣ କୃଷି ଉପକରଣ ଉଡ଼ା ଆଣିପାରିବେ। ଏବଂ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅଧିକ ଉପକରଣ ଅଛି ସେମାନେ ଆମ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏହାକୁ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ କରି ଉପାର୍ଜନ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ।



ଫାର୍ମକାର୍ଟର 102 ଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଟିମ୍ ଅଛି। ଭାରତର କୃଷକମାନେ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ଉନ୍ନତି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରତିବଦ୍ଧ।

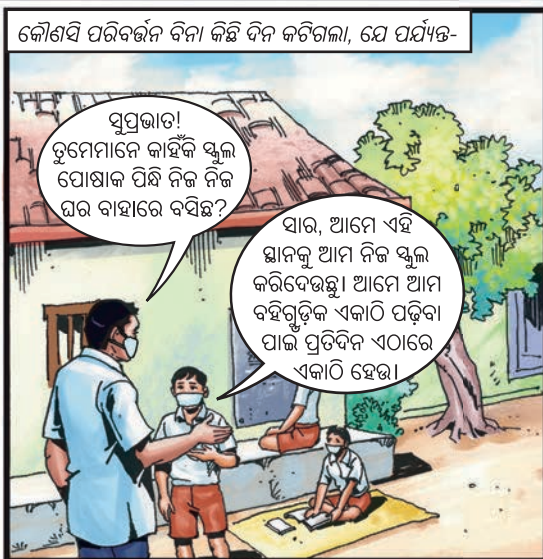
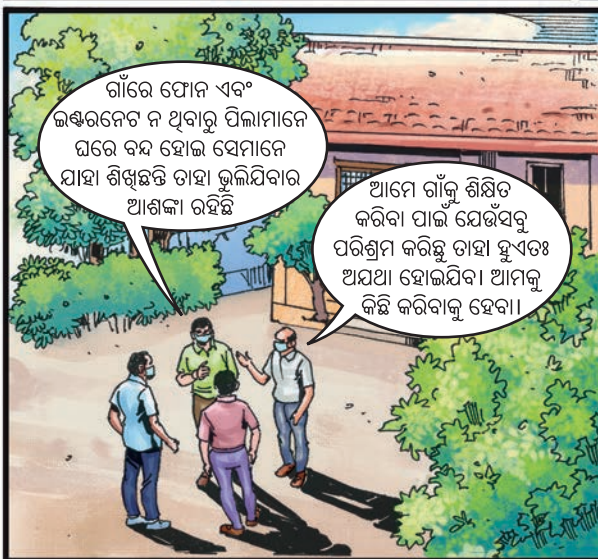
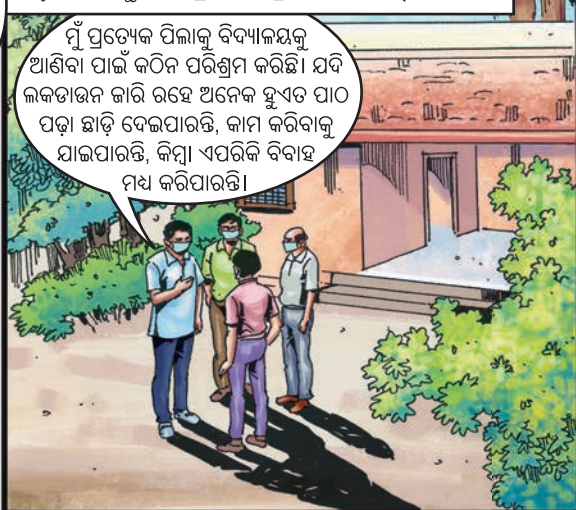
ସମୁଦାୟ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଫାର୍ମକାର୍ଟର 2,000ଟି ଲୋକେସନ ଅଛି ଏବଂ ଏହା 1,00,000ରୁ ଅଧିକ କୃଷକଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗାଇଥାଏ।

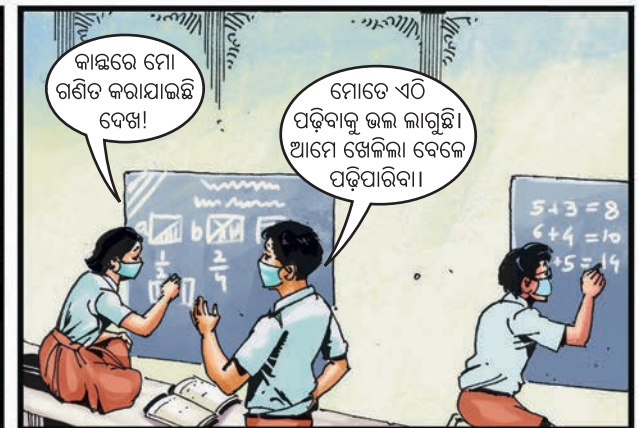
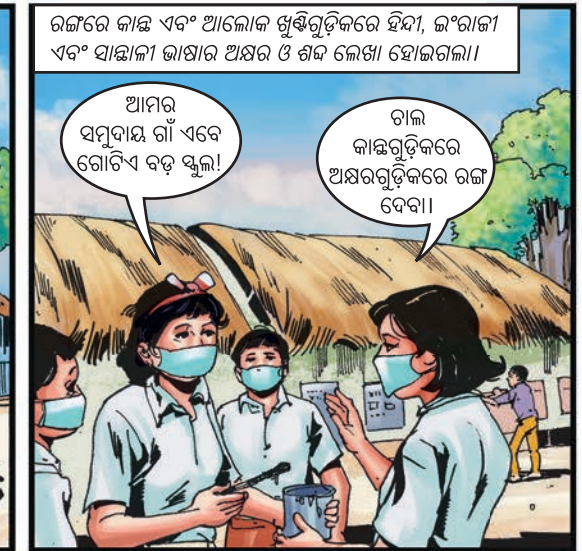
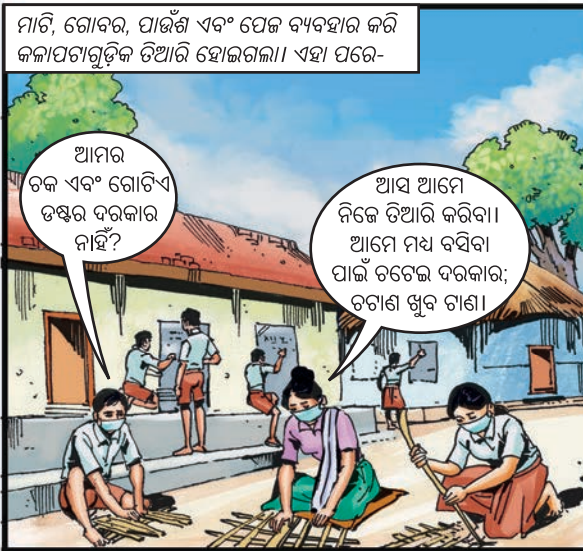
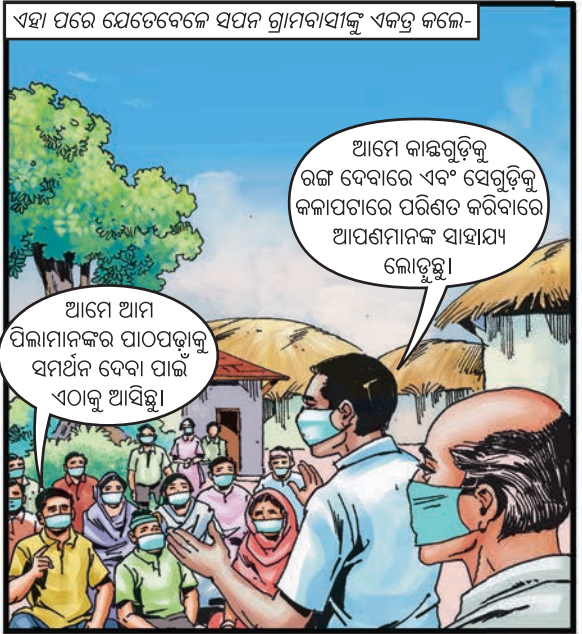
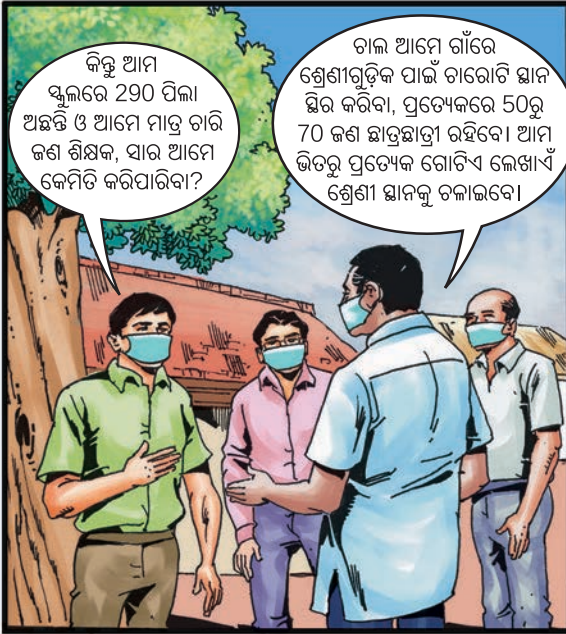


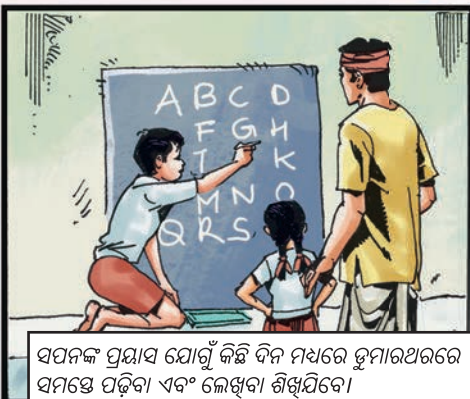
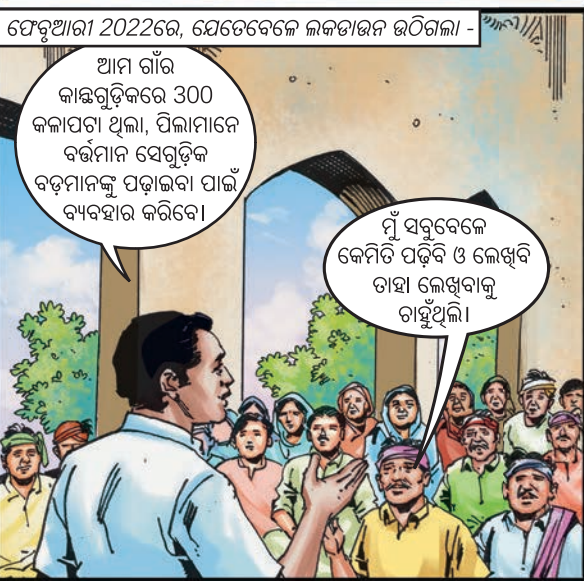
ଡକ୍ଟର ସପନ କୁମାର ପତ୍ରଲେଖ



ଡାକ୍ତରଖାନା ଦୂରତ ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମ ତୁମାରଥରେ, 2020ର କୋଭିଡ-19 ଲକ୍ଷଣାବଦ୍ଧ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଡକ୍ଟର ସପନ କୁମାର ପତ୍ରଲେଖ କିବୁତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

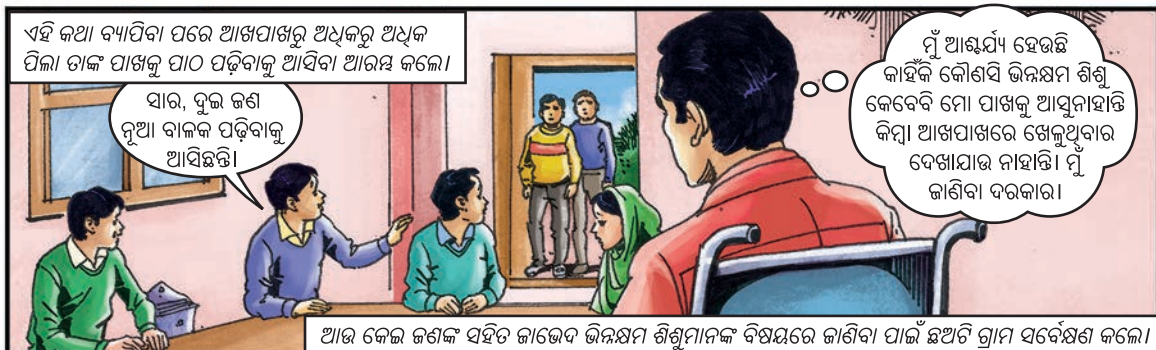
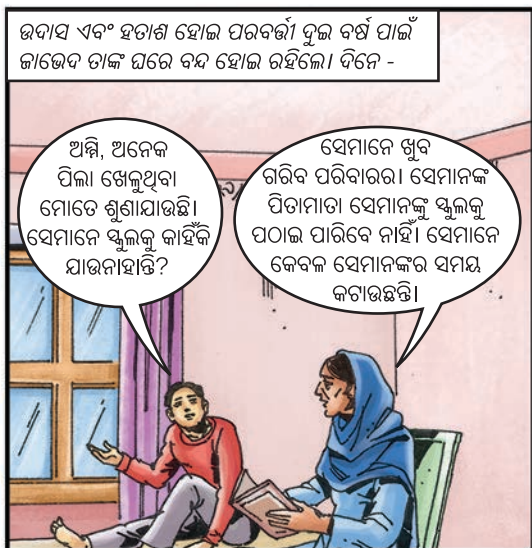
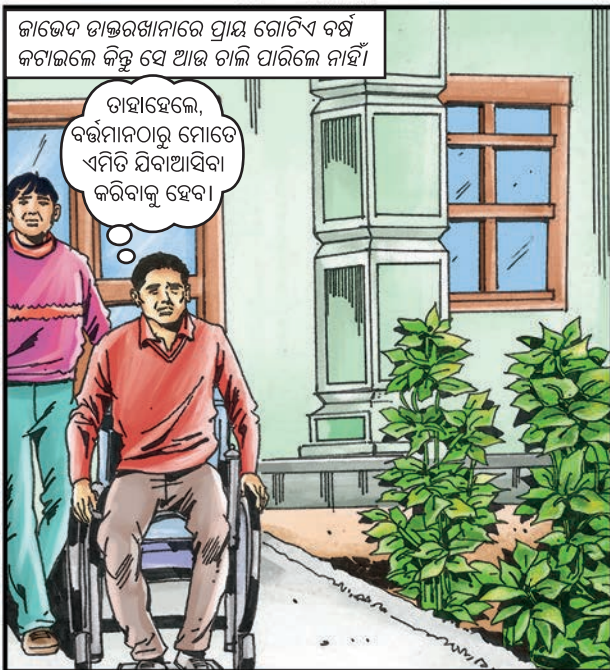






ଜାଭେଦ ଅହମ୍ମଦ ତକ





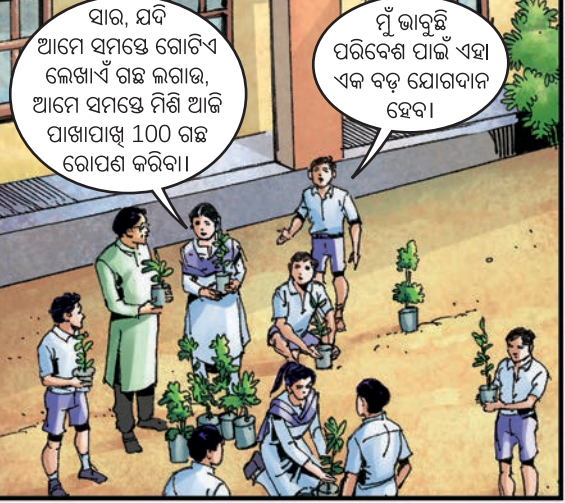


*ଅଣ-ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ



ଏମ. ଯୋଗନାଥନ

ନାୟାର ସାର
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ଏକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଅଭିଯାନ
ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ।



ସାର, ଯଦି
ଆମେ ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ
ଲେଖାଏଁ ଗଛ ଲଗାଉ,
ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଆଜି
ପାଖାପାଖି 100 ଗଛ
ରୋପଣ କରିବା।

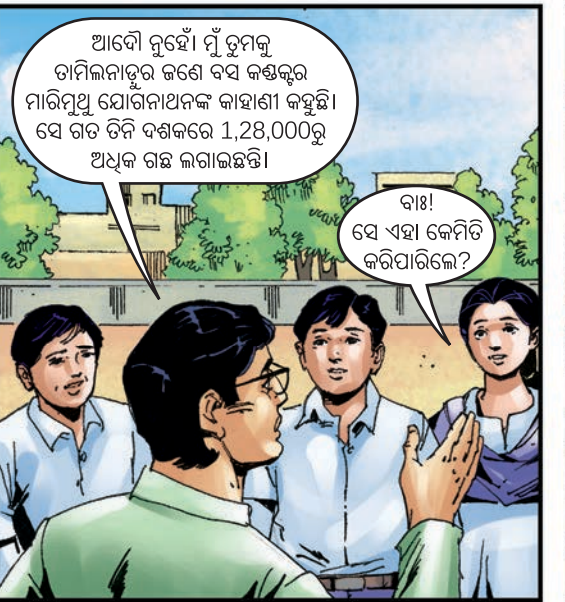
ମୁଁ ଭାବୁଛି
ପରିବେଶ ପାଇଁ ଏହା
ଏକ ବଡ଼ ଯୋଗଦାନ
ହେବ।



ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଏହା ଭାବୁନି।
ପରିବେଶରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ
100ଟି ଗଛ ରୋପଣ
କରିବା ଉଚିତ।

କିମ୍ବା
ଏହାଠାରୁ
ବି ଅଧିକ?

ସାର
ଏହା ଅସମ୍ଭବ
ହେବ।



ଆଦୌ ନୁହେଁ। ମୁଁ ତୁମକୁ
ତାମିଲନାଡୁର ଜଣେ ବସ କଣ୍ଠକୂର
ମାରିମୁଥୁ ଯୋଗନାଥନଙ୍କ କାହାଣୀ କହୁଛି।
ସେ ଗତ ତିନି ଦଶକରେ 1,28,000ରୁ
ଅଧିକ ଗଛ ଲଗାଇଛନ୍ତି।

ବାଃ!
ସେ ଏହା କେମିତି
କରିପାରିଲେ?



ବାଳକ ମାରିମୁଥୁ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ସହ ନା'ଗିରି*ରେ ରହୁଥିଲେ। ଦିନେ -

ହେ, ବନ୍ଦ
କର। ଗଛଗୁଡ଼ିକ
କାଟିନି।

ଏ ପିଲା ଆମେ
ତତେ ବି ଆଘାତ
ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ତୁ ବୋଡ଼ି
ପକେଇଯା'।



ମାରିମୁଥୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ଭୀଷଣ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଲୋକମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଛିନ କଲେ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କାନ୍ଧରେ ଏହି
ପୋଷ୍ଟରଗୁଡ଼ିକ ଲଗାଇବାରେ ମୋଡେ
ସାହାଯ୍ୟ କର। ଆମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
କହିବା କେମିତି ଏହି ଲୋକମାନେ
ଆମର ପାହାଡ଼କୁ ନଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ
ସେମାନେ ଏହା ବନ୍ଦ କରିବା ପ୍ରୟାସ
ଆମେ ଏହା କରିବା ଜାରି
ରଖିବା।



ମାରିମୁଥୁ ପୋଲିସକୁ ଏବଂ ବନ ବିଭାଗକୁ ଏହି କାଠ ମାଟିଆମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଲେ।

*ନା'ଗିରି ପର୍ବତ ଶୃଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାମିଲନାଡୁର ଏକ ଜିଲ୍ଲା

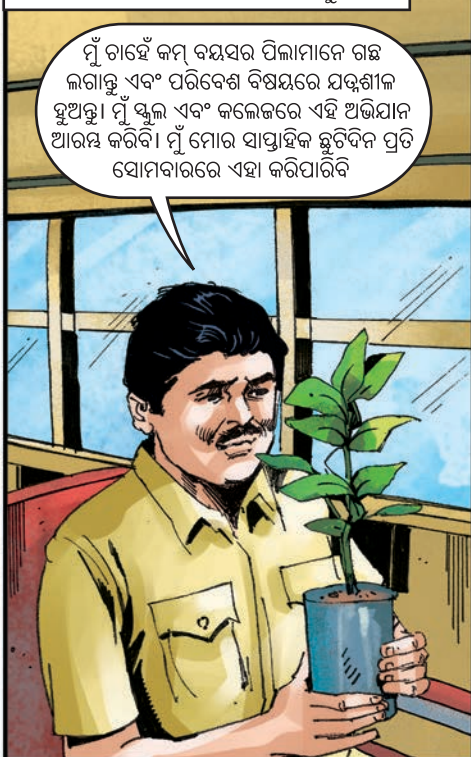
ଯେତେବେଳେ ମାରିମୁଥୁ 13 ବର୍ଷ ବୟସର ଥିଲେ -



ମାରିମୁଥୁ ବଡ଼ ହେଲେ ଏବଂ କୋଇଲାଟୁରରେ ତାମିଲନାଡୁ ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ ନିଗମର ଜଣେ ବସ କଣ୍ଡକ୍ତର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ।



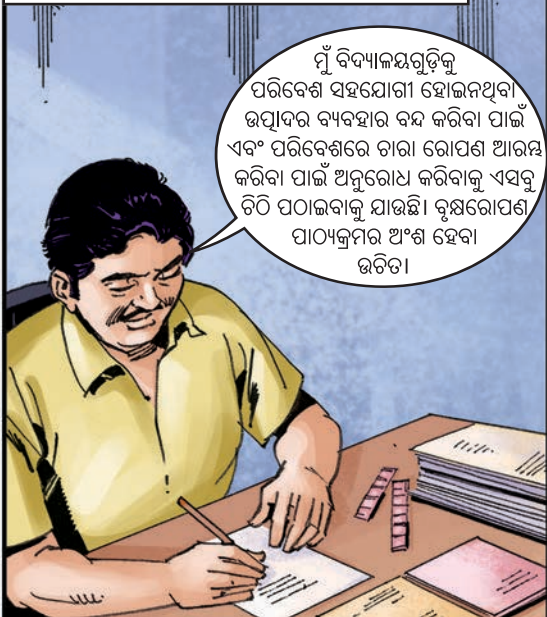
କିଛି ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପରେ, ମାରିମୁଥୁ ଅନୁଭବ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ଯେ କେବଳ ଚାରା ଗଛ ବିତରଣ କରିବା ଏବଂ ଲଗାଇବା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ।



ଶୁବଶାଗ୍ରୀ -



ମାରିମୁଥୁ ତାଙ୍କ ଉପାଜନର ପ୍ରାୟ 40 ପ୍ରତିଶତ ଚାରା ଗଛ ଏବଂ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।



ମୁଁ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବେଶ ସହଯୋଗୀ ହୋଇନଥିବା ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ପରିବେଶରେ ଚାରା ରୋପଣ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଏସବୁ ଚିଠି ପଠାଇବାକୁ ଯାଉଛି। ବୃକ୍ଷରୋପଣ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଅଂଶ ହେବା ଉଚିତ।

ତାଙ୍କ ଚିଠିଗୁଡ଼ିକୁ ଧନ୍ୟବାଦ, ପ୍ରାୟ 2,000 ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାରା ରୋପଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ 3,000 ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରିବେଶ ସହଯୋଗୀ ହୋଇନଥିବା ଉପାଦାନ ବ୍ୟବହାରଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି।

ମାରିମୁଥୁ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜରେ ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଏକ ଏଲସିଡି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ମଧ୍ୟ କିଣିଛନ୍ତି।



ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ଆପଣଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ କମ୍ପୋଷ୍ଟ କରିବା ଏବଂ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକକୁ ନା କହିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।



ମାରିମୁଥୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଚାରା ଗଛ ରୋପଣ କରିସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପରିବେଶଜନିତ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ତାମିଲନାଡୁର 3,000 ସ୍କୁଲ ଏବଂ କଲେଜ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି।

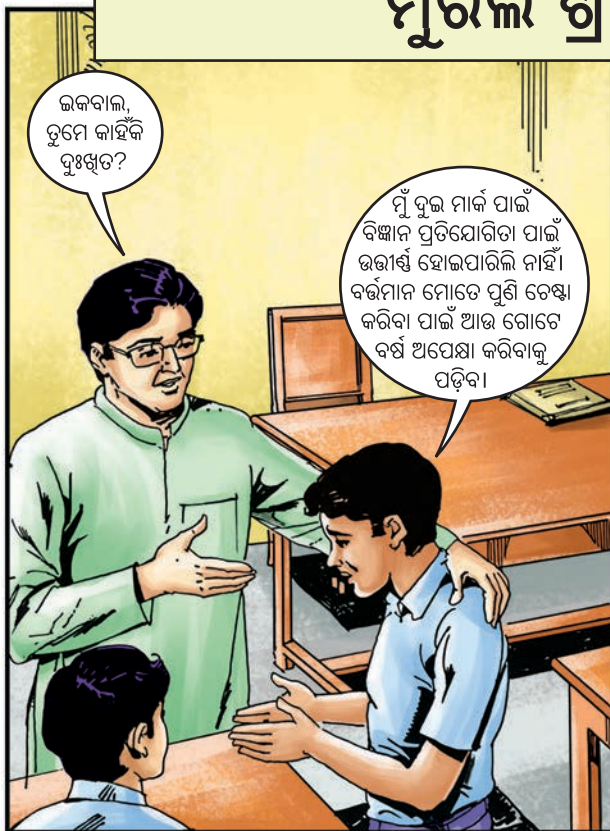


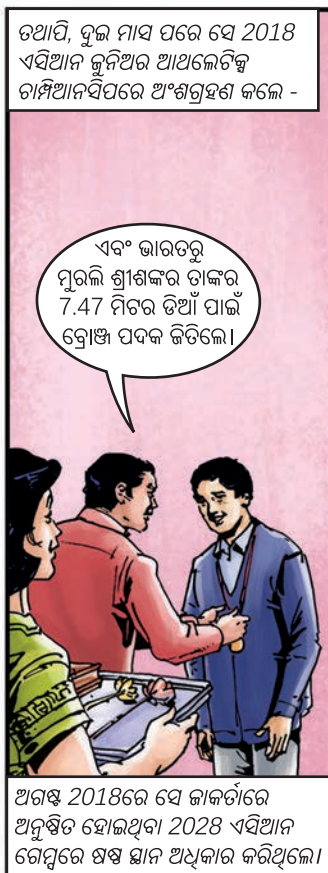
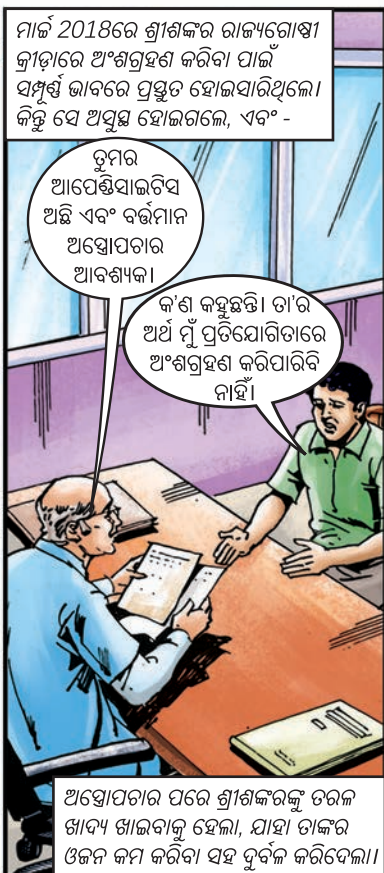
ପରିବେଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାର ସ୍ୱାକୃତି ଭାବରେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କୁ 2008ରେ ସମ୍ମାନଜନକ ପରିବେଶ ଯୋଦ୍ଧା ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି।



ଏହି 54 ବର୍ଷ ବୟସ୍କ କଣ୍ଟକୂର ତାମିଲନାଡୁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା 'ସ୍ୱଚ୍ଛ ପୁରସ୍କାର' ବାବଦରେ ଆଖ୍ୟାରେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ମୁରଲି ଶ୍ରୀଶଙ୍କର





ମାର୍ଚ୍ଚ 2021ରେ ପଟିଆଲାରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫେଡେରେସନ କପରେ
ଶ୍ରୀଶଙ୍କର 8.26 ମିଟର ଦୂରତା
ଡେଇଁ ନିଜ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ...



... ଏବଂ ଟୋକିଓ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ
ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ!

ଏହି ଇଭେଣ୍ଟ ସମୟରେ ସେ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ
ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଫାଇନାଲ
ରାଉଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିନଥିଲେ।



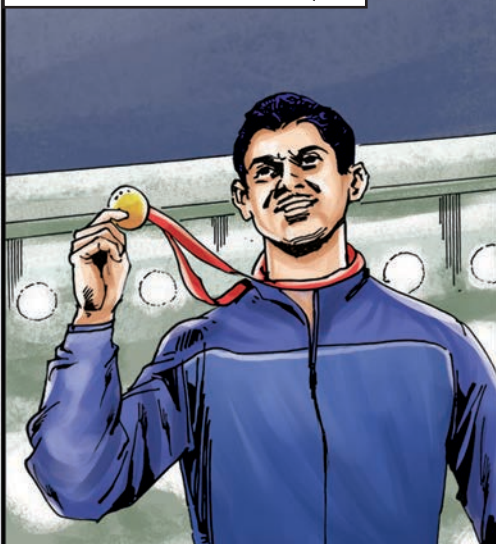
ଡଥାପି କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ତାଙ୍କୁ ଭାଙ୍ଗି
ଦେଇ ପାରିନଥିଲା। ତାଙ୍କ ପରିବାରର
ସହଯୋଗ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିଜର ଦୃଢ଼
ନିଶ୍ଚୟ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ତାଙ୍କର
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଗରେ ଆଗେଇଲେ।

2022 ଖାଲିଡ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଆନସିପରେ
ସେ ଫାଇନାଲ ରାଉଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚିଲେ...



... ଏବଂ 7.96 ମିଟର ଡେଇଁ
ସପ୍ତମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲେ।

ସେହି ବର୍ଷ ଶ୍ରୀଶଙ୍କର 22ତମ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ
କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଲମ୍ବ ତିଆଁ
କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ଭାବରେ ଗୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ।



ସେ ଜୁରିକ ଡାଇମଣ୍ଡ ଲିଗ* ମିଟରେ ଶୀର୍ଷ ତିନି ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି
ଥିବା ତିନି ଜଣ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲେ।

ଅସୁସ୍ଥତା କିମ୍ବା ପରାଜୟ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଶ୍ରୀଶଙ୍କର ତାଙ୍କ
ସଫଳତାରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୌରବ ଯୋଗ କରିବାରେ
ଲାଗିଲେ, ଏ ମଧ୍ୟରେ ସନ୍ଦ୍ୟତମ ହେଉଛି ଅଜୁନ ପୁରସ୍କାର।



*ଏକ ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାହା ପନ୍ଦର ଶୀର୍ଷ ମୁଖ୍ୟ ଆମେରିକୀୟ ଟ୍ରାକ୍
ଏବଂ ଫିଲ୍ଡ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ନେଇ ଗଠିତ

ପୁନଃ ପୁନଃ କାବନନ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିବାହର ରତ୍ନ ଚାଲିଥିଲା।



ଏ ଶବ୍ଦ ଏଠି ମଧ୍ୟ
ଏତେ ଅଧିକ ଶୁଣାଯାଉଛି!
ଲୋକମାନେ ଏତେ ପାଖରେ
କେମିତି ଛିଡ଼ା
ହେଉଛନ୍ତି?

ପରଦିନ ସକାଳ -



ଏତେ ଧୂଆଁ!
ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ପୂର୍ବରୁ
ବି ଏତେ ଖରାପ।

ସ୍କୁଲରେ -



ଖୁସି ମନେଇବା!
ନାଆଁରେ ଏତେ ନଷ୍ଟ! ଆମେ
ପୃଥିବୀରେ ସବୁ ଭଲ କାମ କରିପାରିବା,
କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ଏକାଠି
ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ଆମେ ଦାୟିତ୍ୱହୀନ
ହୋଇଯାଉ।

ତୁମେ ଠିକ୍
କହୁଛ ପୂଜା। ବିବାହ
ଏକ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ
ପ୍ରାୟତଃ ପରିବେଶର
ଅନେକ କ୍ଷତି କରୁଛି।
ତଥାପି ଆମେ ଏକତ୍ରିତ
ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱଶୀଳ
ହୋଇପାରିବା।



ଗୋଟିଏ ଅନନ୍ୟ
ଅଭିଯାନ ନିଷ୍ଠିତ କରୁଛି
ଯେ କେବଳର ବୃହତ୍ତମ
ମହିରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ
ସାବରୀମାଳ। ମହିର କେବଳ
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ନୁହେଁ ବରଂ
ନିୟୁତ ନିୟୁତ ତାଥାପ୍ରାଣ
ସକ୍ରିୟ ସହଭାଗିତାରୁ ସମ୍ଭବ
ହୋଇପାରୁଛି।

2003ରେ ଆଇପିଏସ* ଅଧିକାରୀ ପି. ବିଜୟନ ସାବରୀମାଳାର ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଅଫିସର ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ।



ଓଃ, ଶେଷରେ
ମୁଁ ଏହି ବିଶାଳ ଦୃଶ୍ୟ
ଦେଖିବାର ଆଶୀର୍ବାଦ
ପାଇଲି!

ଅବଶ୍ୟ, ପରବର୍ତ୍ତୀ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ବିଜୟନ ଏହି ଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ।



ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ସହିତ ଏହି ପୁରୁଷ ବର୍ଷାବନ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଅପରିଷ୍କାର ହେବାରେ ଲାଗିଛି।

ଏଥିସହିତ ପମ୍ପା ନଦୀ* ମଧ୍ୟ ଭଙ୍ଗମାନେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଯାଉଥିବା ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହୃତ ପୋଷାକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବର୍ଜନା ଯୋଗୁଁ ଅପରିଷ୍କାର ହେଉଛି।

ଏହି ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ ଯେ ଏହି ଚାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ଥିବା ବନ୍ୟଜୀବନ, ଯାହାକି ପେରିୟାର ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହୁଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି।

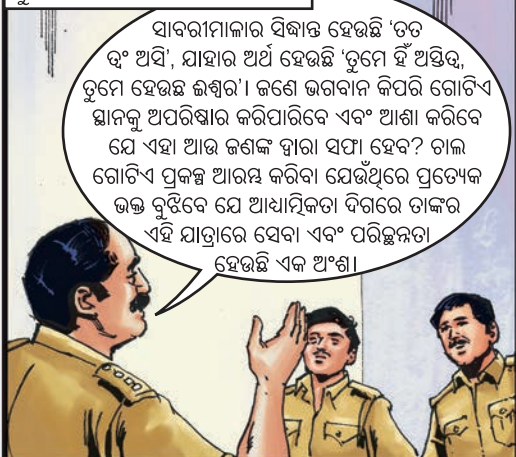


ଗୋଟିଏ ଜଙ୍ଗଲୀ ହାତୀକୁ ମୃତବସ୍ତୁରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଏବଂ ତା' ପେଟରୁ ବହୁ ପରିମାଣର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବାହାରିଥିଲା।

ସାବରମାଳାକୁ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଦଶ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରୀ ଆସନ୍ତି। ମାତ୍ର 65 ଦିନର ମୁଖ୍ୟ ଚାର୍ଯ୍ୟ ରତ୍ନରେ 125 ଟନ ଆବର୍ଜନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ।

ମନ୍ଦିର ଦ୍ଵାରା ସବୁ ପ୍ରକାର ସଫେଇ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆବର୍ଜନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଦା ହୁଏ।

ଦିନେ ବିଜୟନ ଏହି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଖୁବ ଗଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କଲେ -



ସାବରମାଳାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହେଉଛି 'ତତ ଘ୍ନଂ ଅସି', ଯାହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି 'ତୁମେ ହିଁ ଅସ୍ଥିତ, ତୁମେ ହେଉଛ ଲକ୍ଷ୍ମୀ'। ଜଣେ ଭଗବାନ କିପରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଅପରିଷ୍କାର କରିପାରିବେ ଏବଂ ଆଶା କରିବେ ଯେ ଏହା ଆଉ ଜଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଫା ହେବ? ତାଲ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତ ବୁଝିବେ ଯେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦିଗରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ସେବା ଏବଂ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ହେଉଛି ଏକ ଅଂଶ।

ପୋଲିସ୍ ବିଭାଗ ଏହା ପରେ ଟ୍ରାଭାକୋର ଦେବସ୍ଥଳ ବୋର୍ଡ଼, ରାପିଡ ଆକ୍ସନ ଫୋର୍ସ (ଆରଏଏଫ), ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଏବଂ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କଲେ...



ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଜରିଆରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ଵଶୀଳ ଏବଂ ସଚେତନ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରୀର ମାର୍ଗ ଆପଣେଇ ପାରିବେ।

... ପୁନର୍ଗମ ପୁନର୍ଗମ** ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ।

*ସାବରମାଳା ମନ୍ଦିର ପମ୍ପା ନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ
**ସାବରମାଳା ପ୍ରଭୁ ଆୟାସ୍ଵାଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜଙ୍ଗଲ

ଏକକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ 1,252 ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଏକ ସ୍ଵୟଂ ଶାସିତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

ପରବର୍ତ୍ତୀ କେଜ ମାସ ଅନେକ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଲା ଏବଂ 2011ରେ ସାତୋଟି ପବିତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସହିତ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆୟାତ୍ରା* ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ ଯେ ସେମାନେ ପରିବେଶ ଉପରେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପକାଉଥିବା କୌଣସି ବସ୍ତୁ ଆଣିବେ ନାହିଁ, ବିଶେଷକରି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ।

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଆବର୍ଜନା ଓ ବର୍ଜ୍ୟକୁ ଫେରାଇ ନେବେ।

ସାବରୀମାଳା ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଆୟାତ୍ରା ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବରେ ପମ୍ପା ଏବଂ ସନ୍ନିଧାନମରେ ସଫେଇ ଅଭିଯାନରେ ଅତି କମରେ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ନିୟୋଜିତ ହେବେ।

ପମ୍ପା ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରିବା ସମୟରେ ସାବୁନ କିମ୍ବା ତେଲ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ପୁରୁଣା ବସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ିଦେବେ ନାହିଁ।

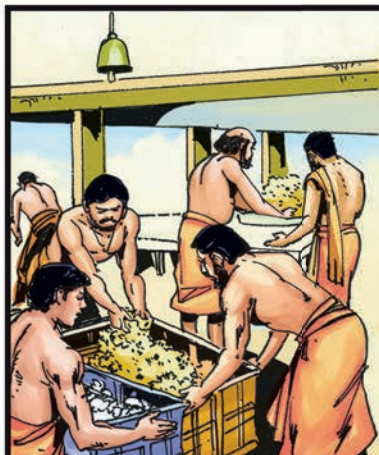
ଶୌଚାଳୟକୁ ସଫା ରଖିବେ ଏବଂ ଖୋଲାରେ ମଳ, ମୂତ୍ର ତ୍ୟାଗ କରିବେ ନାହିଁ।

ମନ୍ଦିରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଆୟାତ୍ରାଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ରହିବ; ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଧାଡ଼ିରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶୁଙ୍ଖିଲା ରକ୍ଷା କରିବେ।

ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଶେଷ କରିବା ବେଳେ ପଛରେ ସୁକର୍ମର ବାଜ ଛାଡ଼ିଯାଆ, ତୁମର ଆବର୍ଜନା ନୁହେଁ।



ଏହା ପରଠାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ 9ଟାରୁ 10ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୂଜାରୀମାନେ ମନ୍ଦିର ସଫା କରିବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି...

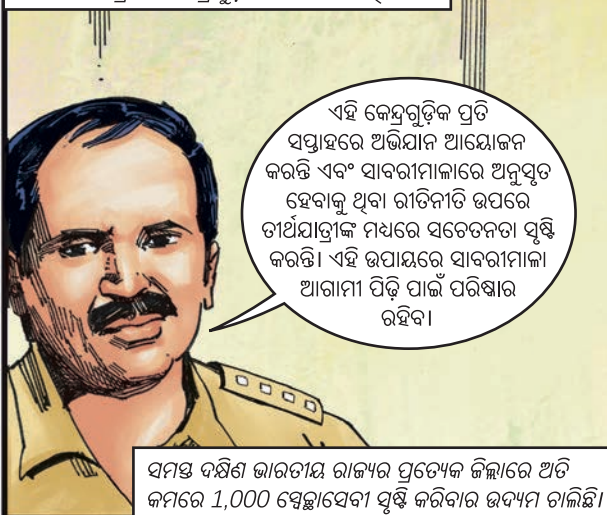


... ଏବଂ ମନ୍ଦିର କର୍ମଚାରୀ, ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଶହ ଶହ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଏହି ପ୍ରୟାସରେ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି।

ତଥାପି ବିଜୟନ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା।



ପରବର୍ତ୍ତୀ କେଜ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଛଅଟି ରାଜ୍ୟରେ ଏକାଧିକ ଆଞ୍ଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ସହ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା।



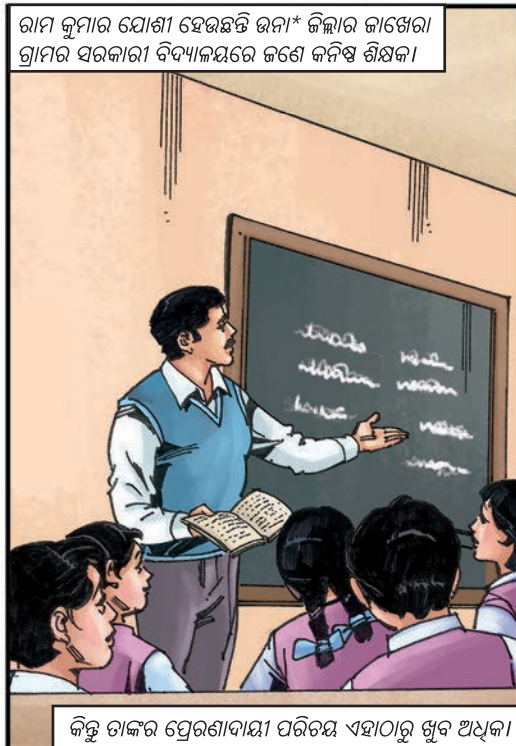
ସମସ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତି କମରେ 1,000 ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଉଦ୍ୟମ ଚାଲିଛି।

*ଭଜମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ନାମରେ ଡକାଯାଏ।

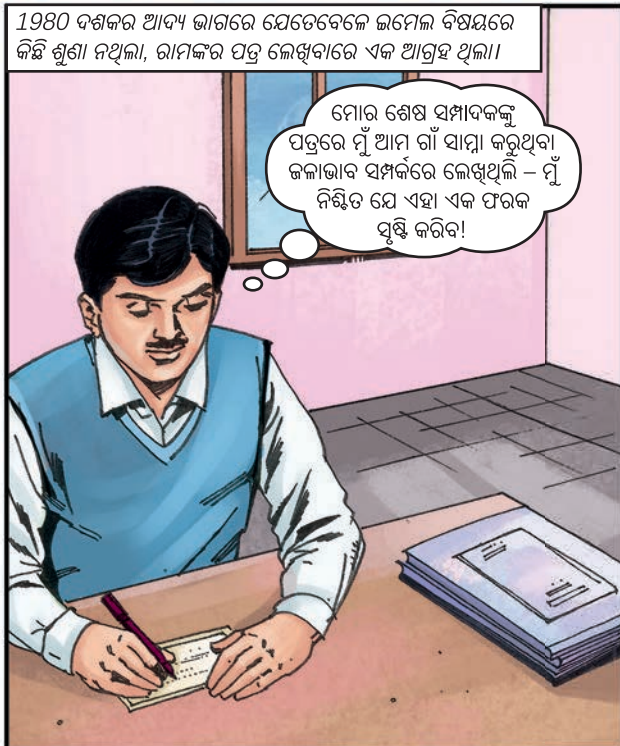
ରାମ କୁମାର ଯୋଶୀ

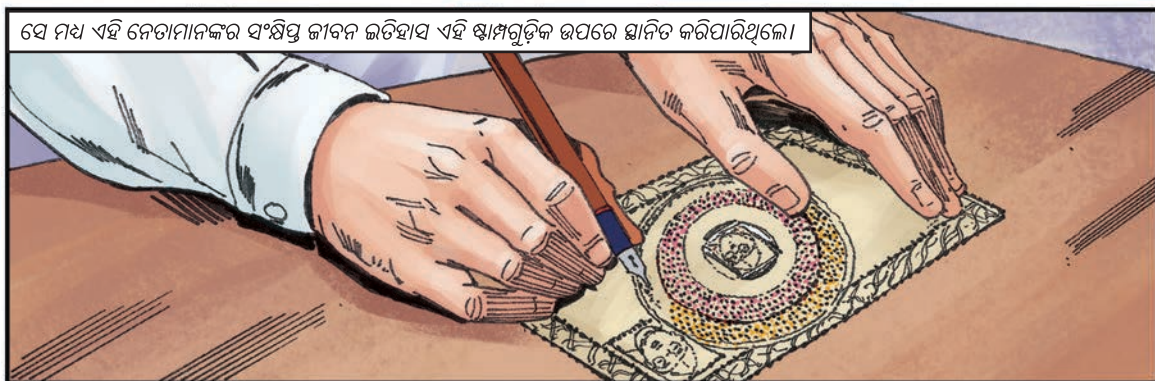
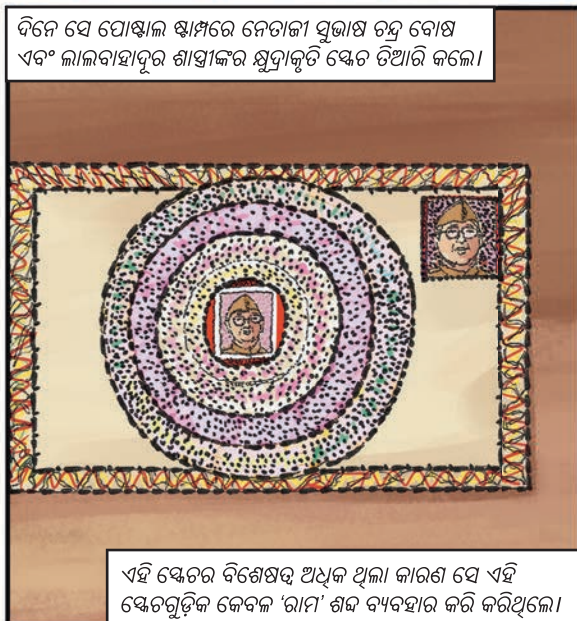
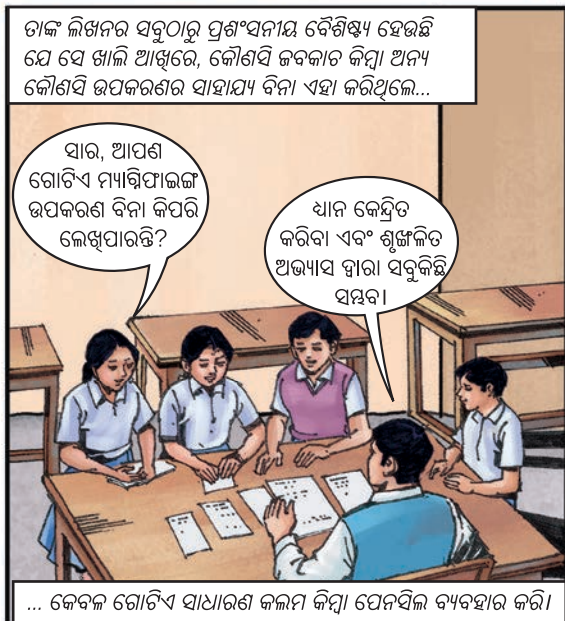
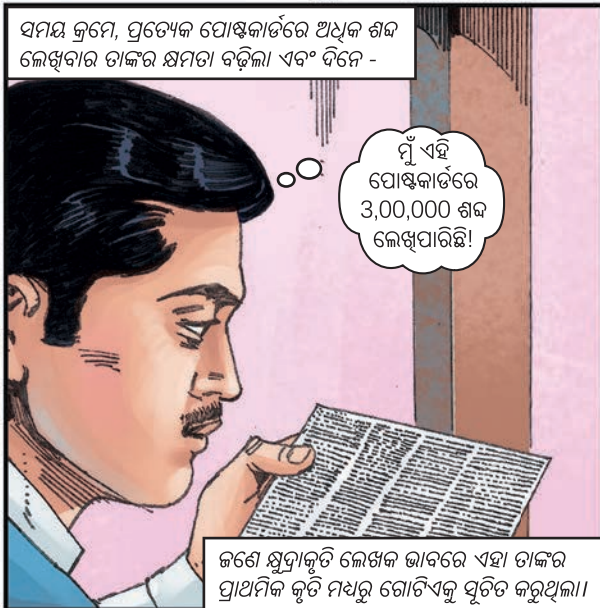
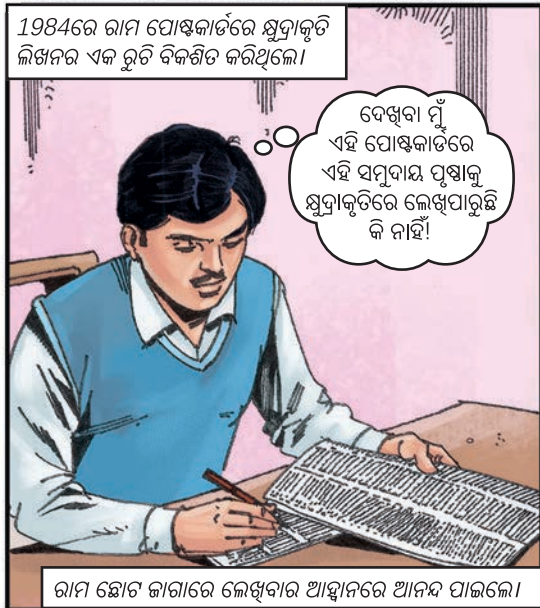


ରାମ କୁମାର ଯୋଶୀ ହେଉଛନ୍ତି ଉନା* ଜିଲ୍ଲାର ଜାଖେରା ଗ୍ରାମର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜଣେ କନିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ।



1980 ଦଶକର ଆଦ୍ୟ ଭାଗରେ ଯେତେବେଳେ ଇମେଲ ବିଷୟରେ କିଛି ଶୁଣା ନଥିଲା, ରାମଙ୍କର ପତ୍ର ଲେଖିବାରେ ଏକ ଆଗ୍ରହ ଥିଲା।





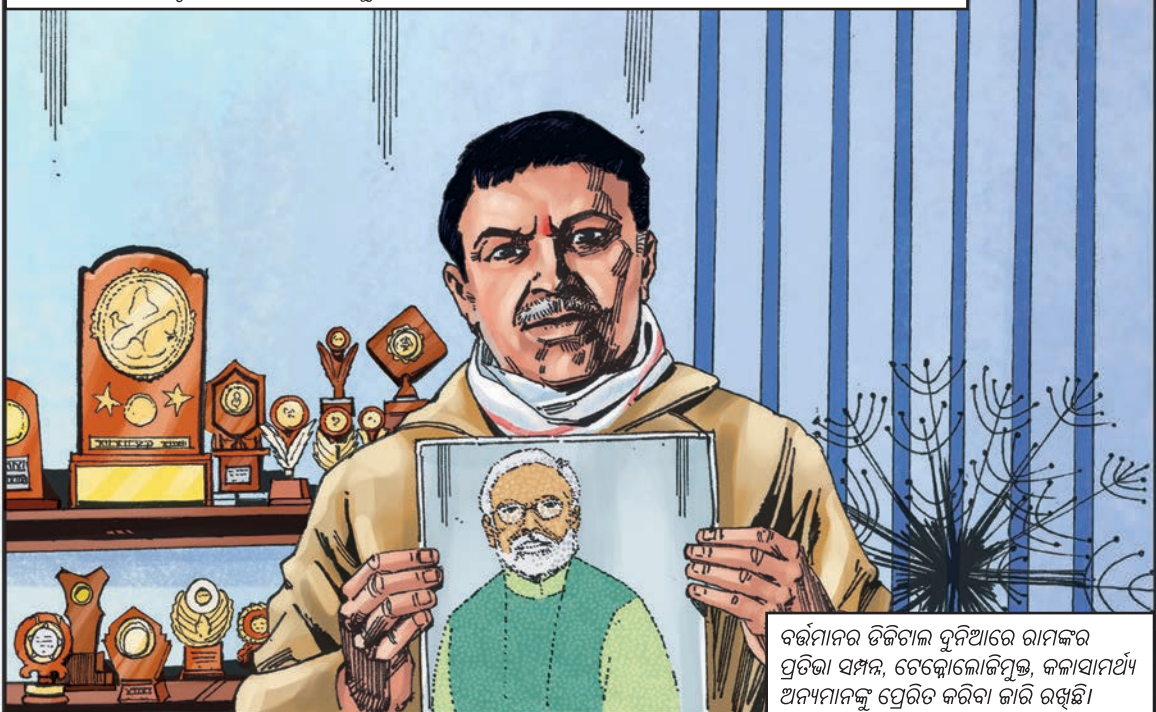
ସେବେଠାରୁ ରାମ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟୀ ଏବଂ
ଦେବାଦେବତାଙ୍କର ଯୁଗ୍ମାକୃତି ଷ୍ଟେଟ ଟିଆରି କରିଛନ୍ତି।



ତାଙ୍କର ଷ୍ଟେଟଗୁଡ଼ିକ କେଇ ମିଲିମିଟର ଚଉଡ଼ାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି ଚିନି ପୁଟ ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି।

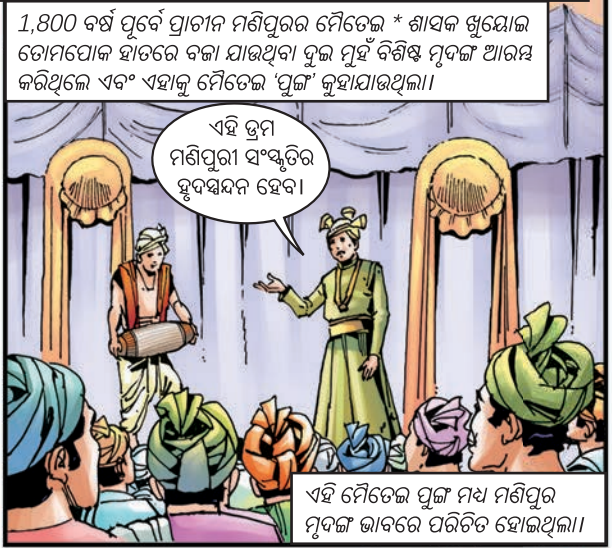


ତାଙ୍କର ଏହି ଅନନ୍ୟ କୃତି ପାଇଁ ରାମ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଜିତିଛନ୍ତି ଏବଂ ମନ କା ବାତରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି।



ବର୍ତ୍ତମାନର ଡିଜିଟାଲ ଦୁନିଆରେ ରାମଙ୍କର
ପ୍ରତିଭା ସମ୍ପର୍କ, ଟେକ୍ନୋଲୋଜିଗୁଡ଼ିକ, କଳାସାମର୍ଥ୍ୟ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରିତ କରିବା ଜାରି ରଖୁଛି।

ସୈଖୋନ ସୁରତନ୍ତ୍ର ସିଂହ



ଏହାର ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜଶ୍ରୀ ଭାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶାସନ ସମୟରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗାୟନ ପରାମ୍ପରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯାହାର ନାଆଁ ଥିଲା ନାଟ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଥିଲା।



ପୁଞ୍ଜ ଅନେକ ମଣିପୁରୀ କଳା ପରାମ୍ପରାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା। 1990 ଦଶକର ଆଦ୍ୟ ଭାଗରେ, ମଣିପୁରର ହୈରୋକ ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ସନ୍ଧ୍ୟା -



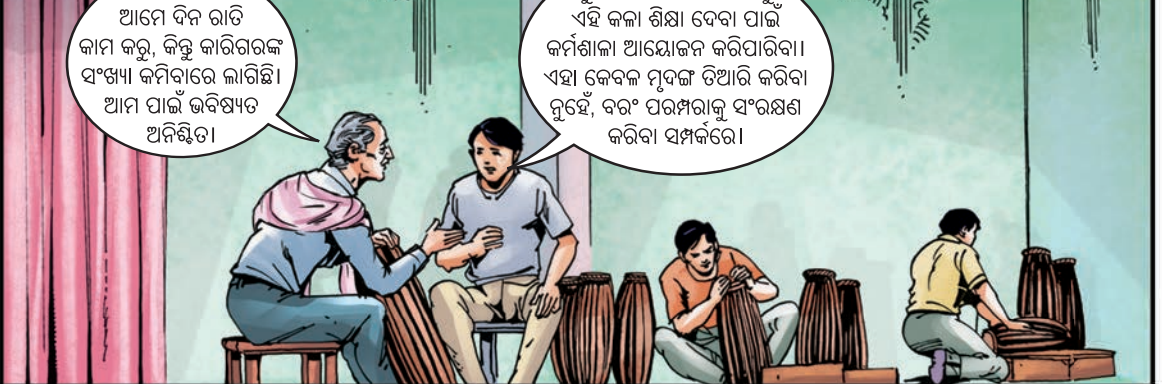
ବାଳକ ସୁରତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଭିତରେ ଯୋଗ ଦେଲେ।



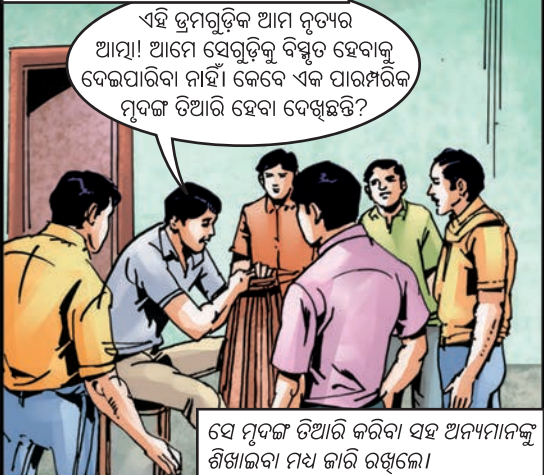
* ମଣିପୁରର ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ



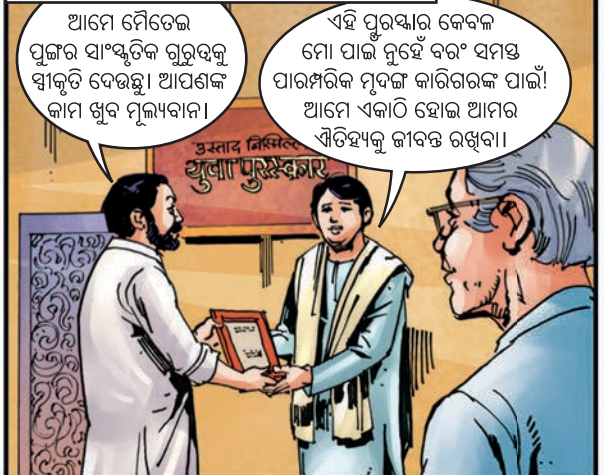
ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ବିତିବା ସହିତ ସୁରତନ୍ତ୍ର ମୈତେଲ ପୁଙ୍ଗ ତିଆରି କରିବାର କଳାରେ ନୈପୁଣ୍ୟ ହାସଲ କଲେ। 2005ରେ -



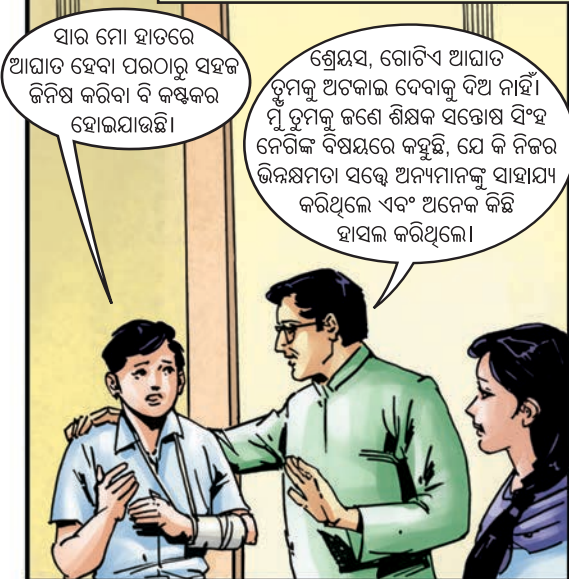
ସୁରତନ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ କଳାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ଇମ୍ଫାଲକୁ ଚାଲିଗଲେ।



2019ରେ ସୈଖୋମ ସୁରତନ୍ତ୍ର ସିଂହ ଉଷାଦ ବିସମିଳା ଖାନ ସ୍ତବ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହେଲେ।



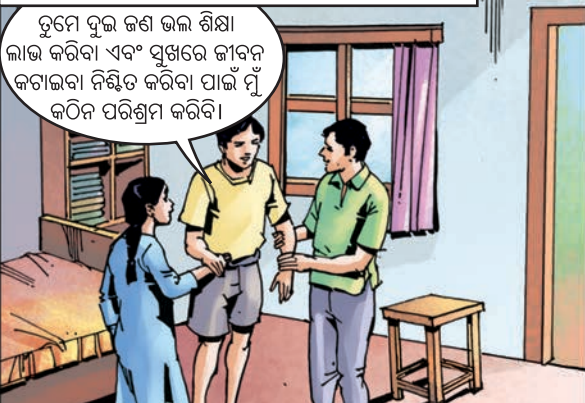
ସନ୍ତୋଷ ସିଂହ ନେଗି



ସାର ମୋ ହାତରେ ଆଘାତ ହେବା ପରଠାରୁ ସହଜ ଜିନିଷ କରିବା ବି କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଇଛି।

ଶ୍ରେୟସ, ଗୋଟିଏ ଆଘାତ ତୁମକୁ ଅଟକାଇ ଦେବାକୁ ଦିଅ ନାହିଁ। ମୁଁ ତୁମକୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ସିଂହ ନେଗିଙ୍କ ବିଷୟରେ କହୁଛି, ଯେ କି ନିଜର ଭିନ୍ନକ୍ଷମତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ କିଛି ହାସଲ କରିଥିଲେ।

ଜନ୍ମରୁ ସନ୍ତୋଷଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ଛୋଟ ଥିଲା। ହାଲୁକାରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ପରେ ସେ ନିଜ ସାନ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଇଥିଲେ।



ତୁମେ ହୁଲ ଜଣ ଭଲ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବା ଏବଂ ସୁଖରେ ଜୀବନ କଟାଇବା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି।

11 ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିବା ସମୟରେ ସନ୍ତୋଷ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଟ୍ୟୁସନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।

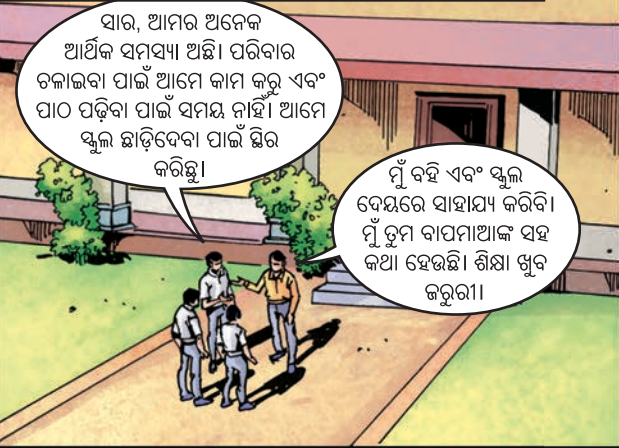
ଏହା ପର ବର୍ଷ ସେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ରାଜ୍ୟ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ, କିନ୍ତୁ -



ମୁଁ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରିପାରିବି ନାହିଁ। ମୋ ଭାଇ ଏବଂ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ମୋର ଅର୍ଥ ଦରକାର।

ସେ ଏ.ଆଇ.ଆର. ନଜିବାବାଦ*ରେ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହିତ ବି.ଏସସି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଲେ।

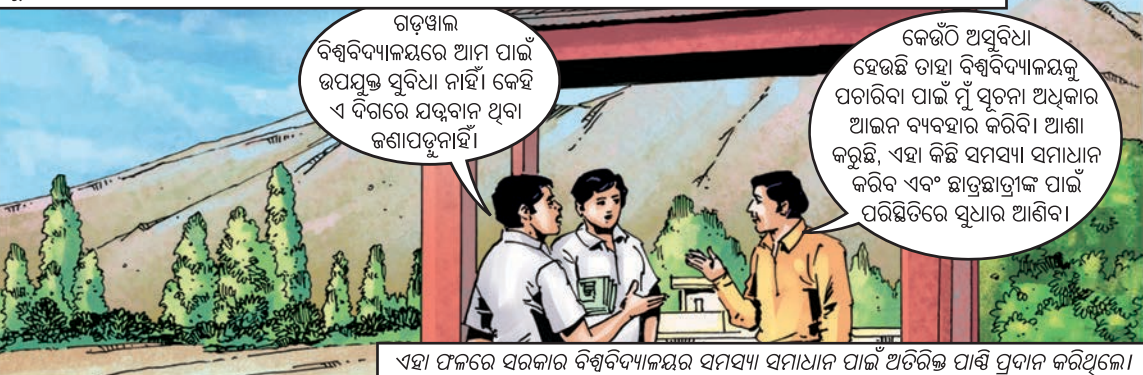
ଏକ ମେଧା ବୃତ୍ତି ସହ ତାଙ୍କର ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାରେ ସ୍ନାତକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପରେ 2005ରେ ସେ କୋଟଦ୍ୱାର ସରକାରୀ ଇଞ୍ଜର କଲେଜରେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ହେଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ପରେ -



ସାର, ଆମର ଅନେକ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଅଛି। ପରିବାର ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଆମେ କାମ କରୁ ଏବଂ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ସମୟ ନାହିଁ। ଆମେ ଖୁଲ ଛାଡ଼ିଦେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର କରିଛୁ।

ମୁଁ ବହି ଏବଂ ଷ୍ଟୁଲ ଦେଉଥିଲେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି। ମୁଁ ତୁମ ବାପମାଆଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଛି। ଶିକ୍ଷା ଖୁବ ଜରୁରୀ।

ପୂର୍ବରୁ ଏହିପରି ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ ଯାଇଥିବାରୁ ସନ୍ତୋଷ ସବୁ ସମୟରେ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରନ୍ତି। 2011ରେ -



ଗଡ଼ଖାଲ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆମ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁବିଧା ନାହିଁ। କେହି ଏ ଦିଗରେ ଯତ୍ନବାନ ଥିବା ଜଣାପଡୁନାହିଁ।

କେଉଁଠି ଅସୁବିଧା ହେଉଛି ତାହା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପଚାରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ସୂଚନା ଅଧିକାର ଆଇନ ବ୍ୟବହାର କରିବି। ଆଶା କରୁଛି, ଏହା କିଛି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବ ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆଣିବ।

ଏହା ଫଳରେ ସରକାର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ ପାଣ୍ଠି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

*ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଏକ ସହର

2011ରେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କୁ ଗଡ଼ଫ୍ରେ ଫିଲିସ୍ ପାଇଣ୍ଡେସନ ପକ୍ଷରୁ 'ମାଇଣ୍ଡ ଅଫ ଷ୍ଟିଲ' ବୀରତ୍ବ ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।

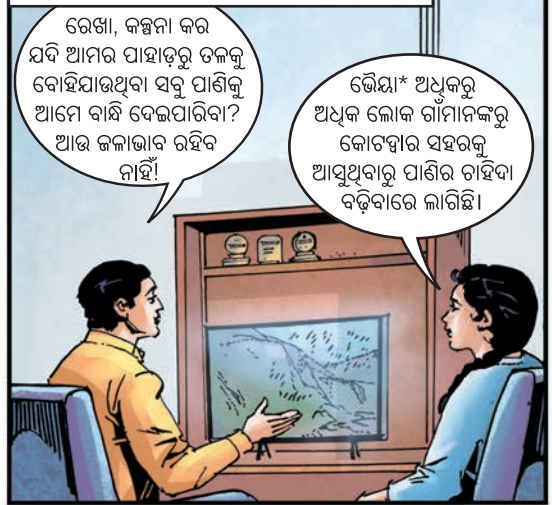


ସନ୍ତୋଷଜୀ ଆପଣ ବହୁତ ଭଲ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ଆପଣଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଛି ଯେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ।

ଧନ୍ୟବାଦ ସାର। ମୁଁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ମଣିଷକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରୁ ଅଟକାଇ ପାରିବ ନାହିଁ।

ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ, ସମାଜ ପାଇଁ କାମ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧ ହେଲା।

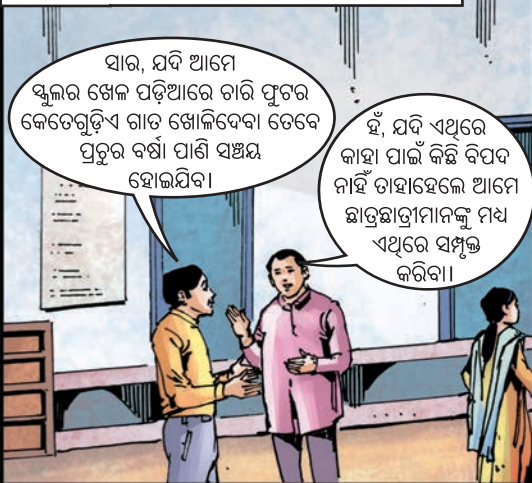
ଉତ୍କଳାଖଣ୍ଡରେ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷା ନିୟମିତ ଭାବରେ ବନ୍ୟା ଏବଂ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରିଥାଏ। ଖରାଦିନେ ଜଳାଭାବ ଥାଏ ଏବଂ ଭୂତଳ ଜଳ ସ୍ତର ଖସିଯାଏ। 2016ରେ -



ରେଖା, କଞ୍ଚନା କର ଯଦି ଆମର ପାହାଡ଼ରୁ ତଳକୁ ବୋହିଯାଉଥିବା ସବୁ ପାଣିକୁ ଆମେ ବାନ୍ଧି ଦେଇପାରିବା? ଆଉ ଜଳାଭାବ ରହିବ ନାହିଁ!

ଭୈରୀ* ଅଧିକ କୋଳ ଗାମାନଙ୍କରୁ କୋଟସ୍ୱାର ସହରକୁ ଆସୁଥିବାରୁ ପାଣିର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

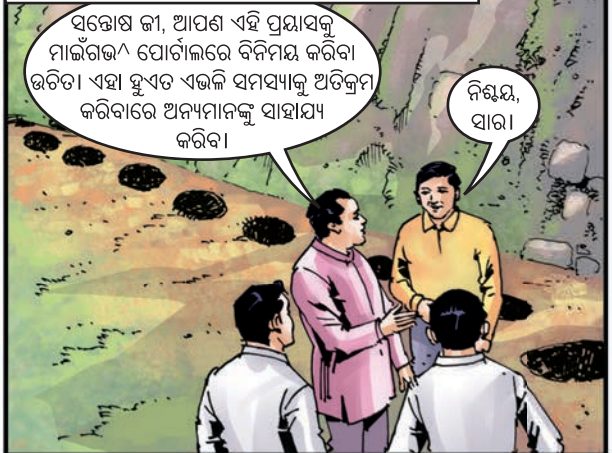
ସନ୍ତୋଷ କୋଟସ୍ୱାରର ସରକାରୀ ଇଞ୍ଚର କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଗମୋହନ ସିଂହ ରାଞ୍ଚିକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ।



ସାର, ଯଦି ଆମେ ଷ୍ଟିଲର ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଚାରି ଫୁଟର କେଡେଗୁଡ଼ିଏ ଗାଡ଼ ଖୋଳିଦେବା ତେବେ ପ୍ରଚୁର ବର୍ଷା ପାଣି ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଯିବ।

ହଁ, ଯଦି ଏଥିରେ କାହା ପାଇଁ କିଛି ବିପଦ ନାହିଁ ତାହାହେଲେ ଆମେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ସମ୍ମିଳିତ କରିବା।

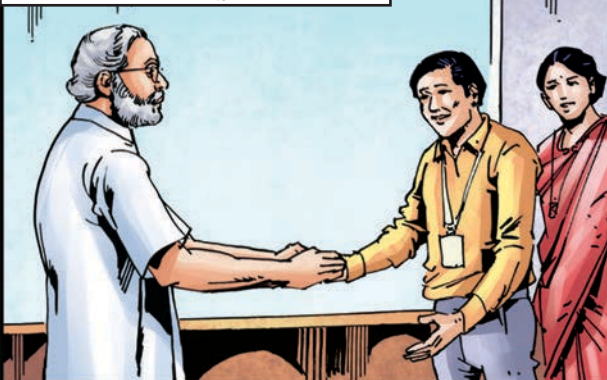
ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସହିତ, ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ବାହାର ପାର୍ଶ୍ୱରେ 250ଟି ଛୋଟ ଛୋଟ ଗାଡ଼ ଖୋଳାଗଲା, ବର୍ଷା ପାଣି ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ବନ୍ୟା ପ୍ରତିରୋଧ ପାଇଁ।



ସନ୍ତୋଷ ଜୀ, ଆପଣ ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ମାଲଗୁଡ଼ିଂ ପୋର୍ଟାଲରେ ବିନିମୟ କରିବା ଉଚିତ। ଏହା ହୁଏତ ଏଭଳି ସମସ୍ୟାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।

ନିଶ୍ଚୟ, ସାର।

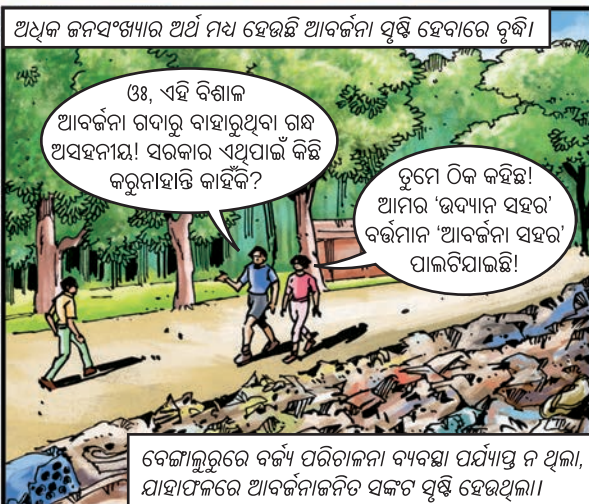
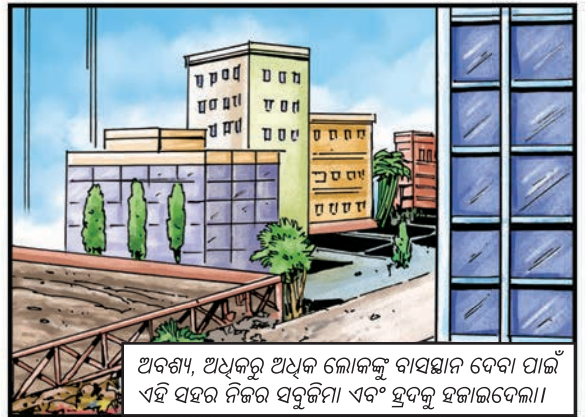
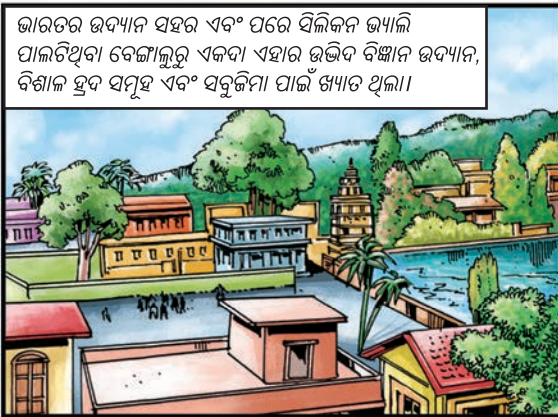
ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦିଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲା। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ...



... ଏବଂ ତାଙ୍କର କାହାଣୀକୁ ମନ କୀ ବାଟରେ ଗ୍ରାମ ଓ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଜଳ ସଞ୍ଚୟ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ ଉପକ୍ରମ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ।



ମୁଥ ଫର ପରିବର୍ତ୍ତନ



*ସହରର ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଫା କରିବା ଏବଂ ଏହା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କରିବା

କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେ ଚାକର ବିଚାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କଲେ, ସେ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଖୁବ କମ ଏବଂ ସମାଜୋଚ୍ଚାରୀ ଅଧିକ।

ମୋ ମତରେ, ଏହା ଅଭିଯୋଗ ବନେଇ କରିବା ଏବଂ କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସମୟ। ଯଦି ଆମେ ସମାଧାନର ଅଂଶ ନୁହେଁ ତେବେ ଆମେ ସମସ୍ୟାର ଅଂଶ।

ଅନ୍ୟ କାହାର ଆବର୍ଜନା ସଫା କରିବା ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ ନୁହେଁ।

କିନ୍ତୁ ସଫେଇ କରିବା ତ ସରକାରଙ୍କ କାମ।

ତଥାପି ଯେ କୌଣସି ମତେ ଅମିତ ଅଳ୍ପ କେଇ ଜଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁକୁ ନେଇ ଚାକ୍ ଯୋଜନା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ।

ଖୁବଶୀଘ୍ର ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କଲେ – ଅମିତ ବନଶଙ୍କରୀଠାରେ ଥିବା ଏକ ପାର୍କରେ ଦେଖିଥିବା ଆବର୍ଜନା ଗଦା ସଫା କରିବା।

ଅମିତ ଏହି ସ୍ଥାନର ପୂର୍ବ ଏବଂ ପର ଫଟୋ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଥିଲେ।

ଏହା ପରେ ଅମିତ ଏହି କାମ ପାଇଁ ଏକ ଏନଜିଓ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ଏବଂ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ମାତ୍ର ପାଞ୍ଚ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଯୁଥ ଫର ପରିବର୍ତ୍ତନ (ଓଇଏଫପି) ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା।

ଖୁବଶୀଘ୍ର ଅନେକ ଲୋକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ।

ଆବଶ୍ୟକ, ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ଥାନ ପରିଷ୍କାର କରିବା ରଙ୍ଗ, ଗ୍ଲୋଭ୍, କୋବାଲ୍, ଝାଡୁ ଏବଂ ମାଷ୍କ ପରି ଅନେକ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ କଲା।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିଯାନରେ ଟ. 15,000 ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିଲା, ଯାହା ମୁଁ ନିଜେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏଭଳି ଖର୍ଚ୍ଚ କେତେ ଦିନ ଚଳାଇ ପାରିବି?

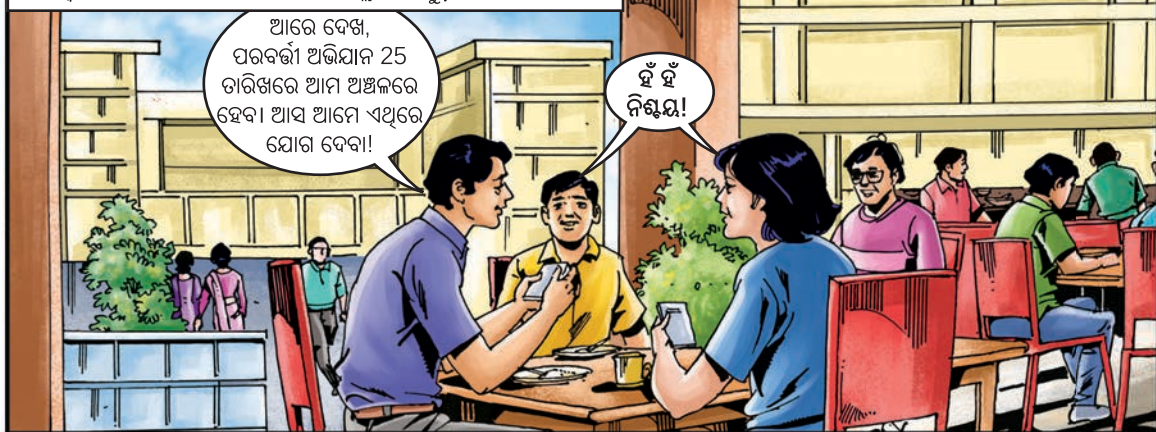
ଧୀରେ ଧୀରେ ଓଇଏଫପି ଯେଉଁସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ସଫା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା ସେସବୁର ବାସିନ୍ଦା, ସାଧାରଣ ଲୋକ ଏବଂ କର୍ପୋରେଟ ବାଡ଼ା ଏବଂ ଏଥିସହିତ କେଜୋ ଓ ମିଲାପ ପରି କ୍ରାଉଡ଼ସୋସିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଦ୍ୱାରା ପାଣି ଯୋଗାଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା।

ପେଶାଦାରମାନଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଓଇଏଫପି ରବିବାରଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ୱଚ୍ଚ-ଫିଲ୍ଡ୍ ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲା।

ଯଦି ଆପଣ ଆମ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବେ ଏବଂ ଆମ ସହିତ କାମ କରିବେ ତେବେ ଏହା ଅନ୍ୟ ପେଶାଦାର ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦାହରଣ ହେବ।

ଅମିତ ମଧ୍ୟ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ସଫା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ ଏବଂ ବର୍ଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଠିକାଦାରମାନଙ୍କ ସହ ଏକତ୍ର କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।

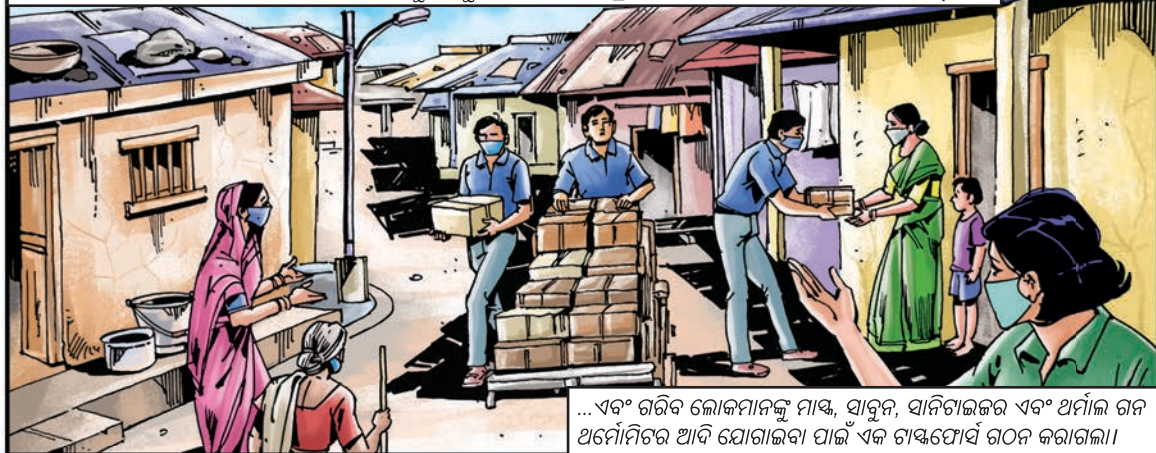
ଝାଞ୍ଚିବପି ଆଗାମୀ ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଫେସବୁକ ଏବଂ ସ୍ୱାଚ୍ଛଆପ ପରି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର କରେ।



ଆରେ ଦେଖ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଭିଯାନ 25 ତାରିଖରେ ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେବ। ଆସ ଆମେ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେବା!

ହଁ ହଁ ନିଶ୍ଚୟ!

ମହାମାରୀ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଝାଞ୍ଚିବପି ସମସ୍ତ ଜରୁରୀ ସୁରକ୍ଷା ସାବଧାନତା ଗ୍ରହଣ କରି ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଯାନ ଜାରି ରଖିଲେ...



...ଏବଂ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାସ୍, ସ୍ତ୍ରାବୁନ, ସାନିଟାଇଜର ଏବଂ ଅର୍ମାଲ ଗନ ଅମୌମିରେ ଆଦି ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଟାସ୍କଫୋର୍ସ ଗଠନ କରାଗଲା।

2014ଠାରୁ ଝାଞ୍ଚିବପି 400ରୁ ଅଧିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରିଛି ଏବଂ ଏଥିସହିତ ରକ୍ତଦାନ ଅଭିଯାନ ଏବଂ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରି ଉପକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରିଛି।



ମୋ ପ୍ରେରଣାର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସ ହେଉଛି ମୋ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ - ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ରବିବାରଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଭାଗ ଏକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟରେ ପରିବେଶକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି।

ଝାଞ୍ଚିବପି ମଧ୍ୟ ଗରିବ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ସେବା ପ୍ରଦାନ କରେ।

ଅମିତଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ହେଉଛି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱଶୀଳ ନାଗରିକ ହେବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକଜିଗୁଡ଼ିକୁ ଏହିପରି ଅଭିଯାନ ପରିଚାଳନା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରିବା।



ପ୍ରକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ସେତେବେଳେ ହେବ ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନେ ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିବେ - ଆପଣ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛୁକ କି?



STOP COMPLAINING
START ACTING



ମନ କୀ ବାତ୍

ଖଣ୍ଡ 12

ଶିଖିବା ପାଇଁ ଅସୀମ ଉତ୍ସ ଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସହଜରେ ମିଳିଯାଇପାରିବ। ହେଲେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଏହି ସୂଚନା ସେମାନଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ।

ମନ କୀ ବାତର ଦ୍ଵାଦଶ ଖଣ୍ଡ ଏହି ଲୋକମାନଙ୍କର କାହାଣୀ କୁହେ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରୟାସକୁ ପରିଣାମରେ ରୂପାନ୍ତର କରିବାକୁ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ।

ନିଜେ ଜଣେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ହେବା ପରେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମାବେଶୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଜାଭେଦ ଅହମ୍ମଦ ତକଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଳାଭାବ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ଏବଂ ବନ୍ୟା ରୋକିବା ନିମନ୍ତେ ବର୍ଷା ଜଳ ଅମଳ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଜ୍ଞାନକୁ ଉପଯୋଗ କରିଥିବା ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ସନ୍ତୋଷ ସିଂହ ନେଗି, ନିଜର ସମୟ ଏବଂ ଅର୍ଥ ଦ୍ଵାରା ହଜାର ହଜାର ଚାରା ଗଛ ରୋପଣ କରିଥିବା ଏବଂ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ବସ କଣ୍ଠକୂର ଏମ. ଯୋଗନାଥନଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏହି ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଜ୍ଞାନକୁ ନିଜେ ସଫଳ ହେବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଚାରିପାଖର ଦୁନିଆକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୋଗ କରିଥିଲେ।



₹99

www.amarchitrakatha.com
ISBN 978-93-6127-079-6



9 789361 270796