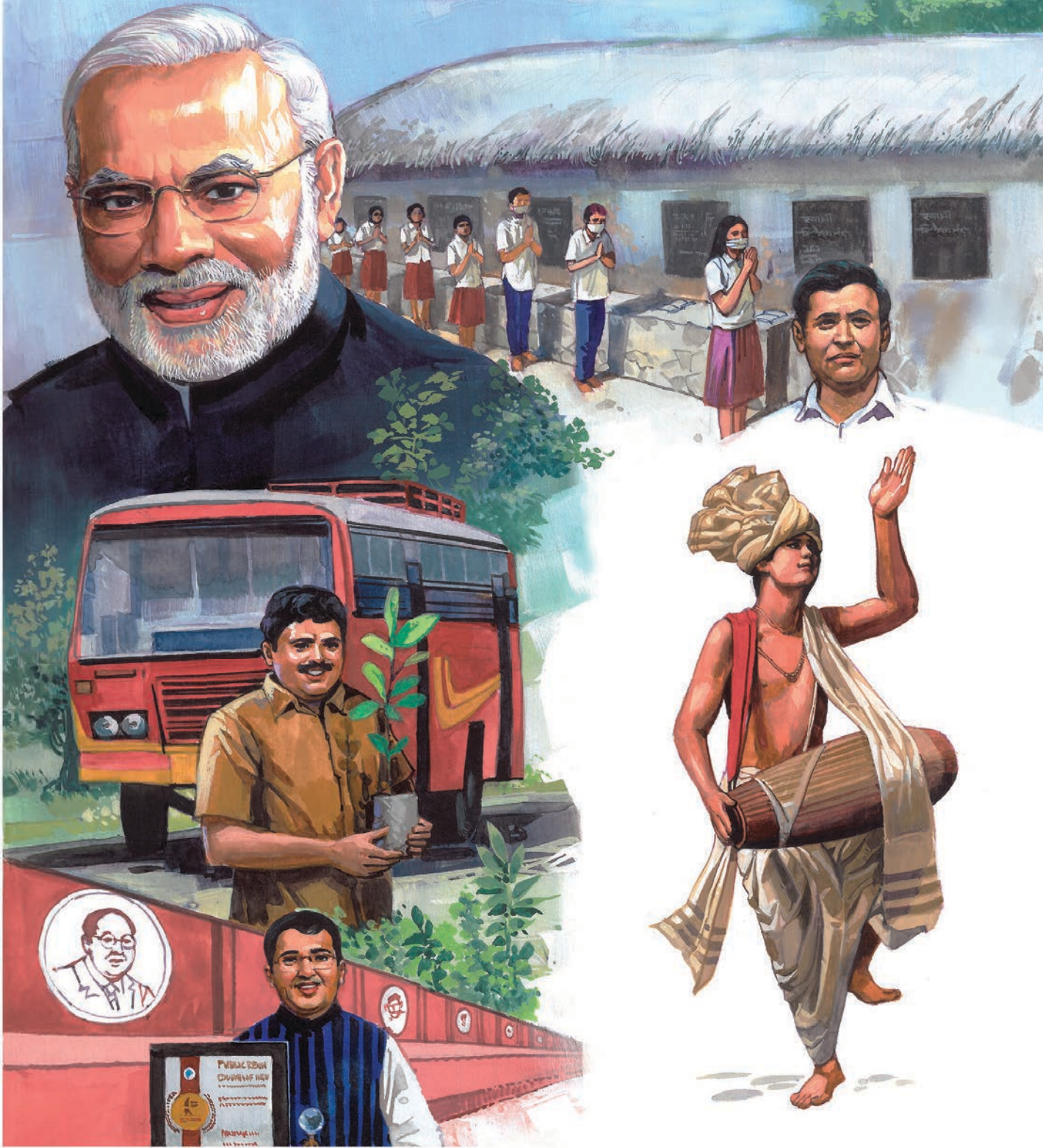




মন কি বাত

অধ্যায়-12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

BENGALI

ISBN – 978-93-6127-270-7

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



প্রিয় শিশুরা,

প্রতিকূলতা জীবনের একটি অনিবার্য অংশ। এটা মনে রাখা গুরুত্বপূর্ণ যে প্রতিকূলতা নয় বরং প্রতিকূলতার প্রতি তোমার প্রতিক্রিয়াই তোমার জীবনের গতিপথ নির্ধারণ করে। একটি কঠিন পরিস্থিতির মানে হল ভয় কাটিয়ে ওঠার এবং সর্বোচ্চ সম্ভাবনায় পৌঁছানোর একটি সুযোগ।

সন্ত্রাসবাদী হামলায় কাশ্মীরের জাভেদ আহমেদ তাকের মেরুদণ্ডে গুলি লেগেছিল। নিজের ভাগ্যকে অভিশাপ না দিয়ে তিনি প্রতিবন্ধী শিশুদের শিক্ষায় ব্রতী হয়েছেন।

লং জাম্প অ্যাথলিট মুরালি শ্রীশঙ্কর অসুস্থতার সঙ্গে লড়াই করে জিতেছেন।

আমি পারব- এই মনোভাব সম্ভবত যে কোনো বাধার মুখে আমাদের সবচেয়ে বড় শক্তি। আকাশ গোখার কথাই ধরা যাক, সাধারণ পরিবারের একজন নিরাপত্তারক্ষীর ছেলে, যে বিশ্ব বিখ্যাত বক্সার হওয়ার পথে।

আমি আশা করি এই গল্পগুলি মানব আত্মার প্রতি তোমাদের বিশ্বাসকে শক্তিশালী করবে এবং তোমাকে শেখাবে যে কখনও কখনও চ্যালেঞ্জ এবং সুযোগের মধ্যে পার্থক্য কেবল দৃষ্টিভঙ্গির উপর নির্ভর করে।





सूचीपत्र

1	आकाश रमेश गोर्खा	3
2	अतुल पाटीदार	5
3	डाः. सपन कुमार पत्रलेख	8
4	जाभेद आहमेद तक	11
5	एम. योगनाथन	14
6	मुरालि श्रीशङ्कर	17
7	पुण्यम पुनकावनम	20
8	राम कुमार जोशी	23
9	साईखोम सुरचन्द्र सिंह	26
10	सन्तोष सिंह नेगी	28
11	इयुथ फर परिवर्तन	30

আকাশ রমেশ গোখা

স্কুলে তখন স্পোর্টস ক্লাস চলছিল।



আকাশের বাবা রমেশ গোখা পুনেতে নিরাপত্তারক্ষী হিসেবে কাজ করতেন। তিনি 21 বছর আগে নেপাল থেকে ভারতে এসেছিলেন এবং তাঁর পক্ষে বেঁচে থাকার লড়াই দিন দিন কঠিন হয়ে উঠছিল।



চারজনের পরিবার একটা ছোট পার্কিং শেডে থাকত। আকাশের শৈশব কেটেছে পাশের পার্কে খেলে। এক দিন -





অতুল পাটিদার

যে ব্যবসায়গুলি
সর্বদা তাদের নিজের
লাভের কথা চিন্তা করে,
তারা কখনই মানুষকে
সাহায্য করতে
পারে না।

এ কথা সত্য নয়, চরণ। প্রকৃত
উদ্যোক্তারা মানুষের সমস্যার সমাধান
করেন। আমি তোমাকে অতুল পাটিদার
সম্পর্কে বলব, যিনি কৃষকদের একটি
গ্রামে বেড়ে উঠেছিলেন এবং পরে
তাদের সাহায্য করার জন্য কৃষি
সামগ্রী এবং সরঞ্জাম সরবরাহ
করার জন্য একটি দোকান
স্থাপন করেছিলেন।

অতুল পাটিদার মধ্যপ্রদেশের
বারওয়ানিতে বড় হয়েছেন।

ওকে ইংরেজি
স্কুলে পাঠাচ্ছ কেন?
জমি চাষ করতে
তো ইংরেজি শেখার
দরকার নেই।

কিন্তু অতুলের বাবা-মা চেয়েছিলেন যে,
সে তাদের চেয়ে বেশি কিছু করুক।

একদিন-

আমি চাষাবাদ
ছেড়ে শহরে চাকরি
খোঁজার সিদ্ধান্ত নিয়েছি।
সাহায্য খোঁজা এবং
সাশ্রয়ী মূল্যের সরঞ্জাম
পাওয়া খুবই মুশকিল
হয়ে উঠেছে।

আমি
যখন বড় হব,
কৃষকদের সবার
জন্য আমি ভাল
কিছু করব।

অতুল তার বাবা-মাকে গর্বিত করেছিলেন। কানাডার
একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের সাক্ষাৎকারের সময়-

আপনি প্রযুক্তি
অধ্যয়ন করার সিদ্ধান্ত
কেন নেন?

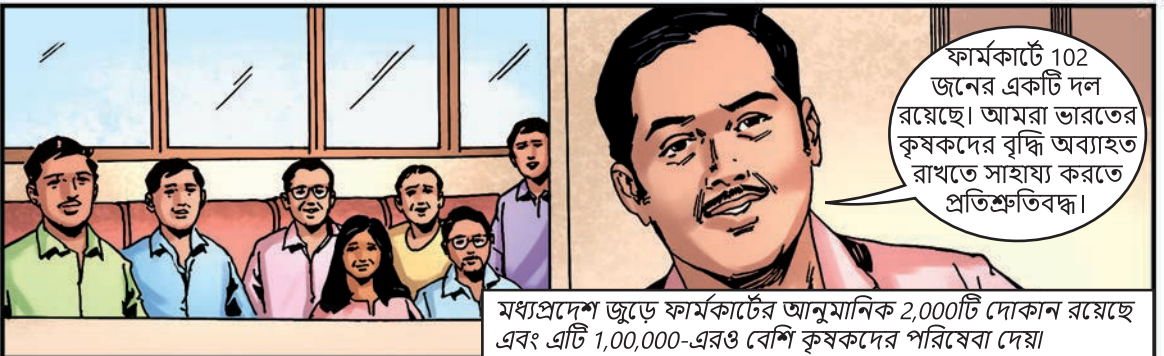
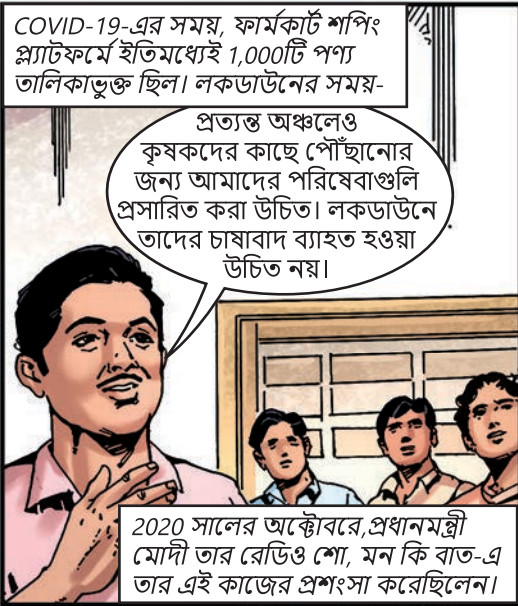
আমি আমার
দেশের কৃষকদের সাহায্য
করার জন্য যা শিখেছি তা
ব্যবহার করতে চাই। প্রযুক্তি
তাদের জীবনকে সহজ
করতে পারে।

অতুল চারটি মাতাকোত্তর ডিগ্রি সম্পন্ন করেন। 2017 সালে,
কানাডায় কাজ করার সময়, অতুল একটি স্টার্ট-আপ ধারণার
প্রস্তাব এনেছিলেন যা ভারতীয় কৃষকদের সাহায্য করবে।

এটা কিভাবে
কাজ করবে
বলে আপনি মনে
করেন?

এই ধারণা
পরীক্ষা করার জন্য
আমি আমার গ্রামে একটি
দল নিয়ে যাচ্ছি। আমরা
শীঘ্রই সেটা খুঁজে
বের করব।





ডাঃ. সপন কুমার পত্রলেখ



বাড়িখণ্ডের প্রত্যন্ত উপজাতীয় গ্রাম ডুমারথারে, 2020 সালে COVID-19 লকডাউনের সময়, স্কুলের প্রধান শিক্ষক ডাঃ সপন কুমার পত্রলেখ চিত্তিত ছিলেন।





এক সপ্তাহ পর-



শিশুরা তাদের প্রশ্নগুলো ব্ল্যাকবোর্ডে ভাগ করে নিতে লাগলো।



2022 সালের ফেব্রুয়ারিতে, যখন লকডাউন তুলে নেওয়া হল-



জাভেদ আহমেদ তাক



* বিজ্ঞানে স্নাতক

^১ কাশ্মীরের একটি শহর





এম. যোগনাথন

নায়ার স্যার
শিক্ষার্থীদের জন্য
একটি বৃক্ষরোপণ
অভিযানের আয়োজন
করেছিলেন।

স্যার, আমরা যদি
প্রত্যেকে একটি করে
গাছ লাগাই, তাহলে
আজ একসঙ্গে প্রায়
100টি গাছ লাগানো
হবে।

আমি মনে
করি পরিবেশের
জন্য এটি একটি
বড় অবদান।



আমি এমন মনে
করি না। পরিবেশের
পরিবর্তন আনতে আমাদের
প্রত্যেকের 100টি করে গাছ
লাগাতে হবে।

অথবা
আরও
বেশি?

এটা
তো অসম্ভব,
স্যার।



একদমই না। আমি তোমাদের
তামিলনাড়ুর মারিমুথু যোগনাথন নামে
একজন বাস কন্ডাক্টরের গল্প বলব,
যিনি গত তিন দশকে 1,28,000 টিরও
বেশি গাছ রোপণ করেছেন।

দারুণ! উনি
এটা কী ভাবে
করলেন?



মারিমুথু যখন ছোট ছিলেন তখন নীলগিরিতে*
তার মায়ের সাথে থাকতেন। এক দিন -

এই, থামো।
গাছগুলো কেটে
না।

এই পুঁচকে
ছেলে, এখান থেকে
চলে যাও, নাহলে
মার খাবে।



এই ঘটনায় মারিমুথু গভীরভাবে ব্যথিত হয়েছিলেন। তিনি জনগণের
মধ্যে এই সমস্যা সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি করার সিদ্ধান্ত নেন।

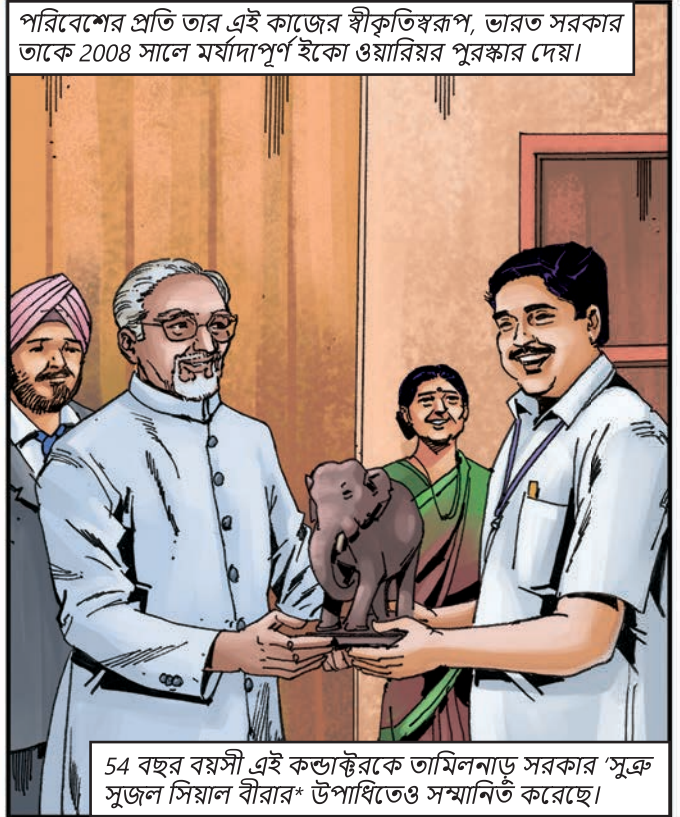
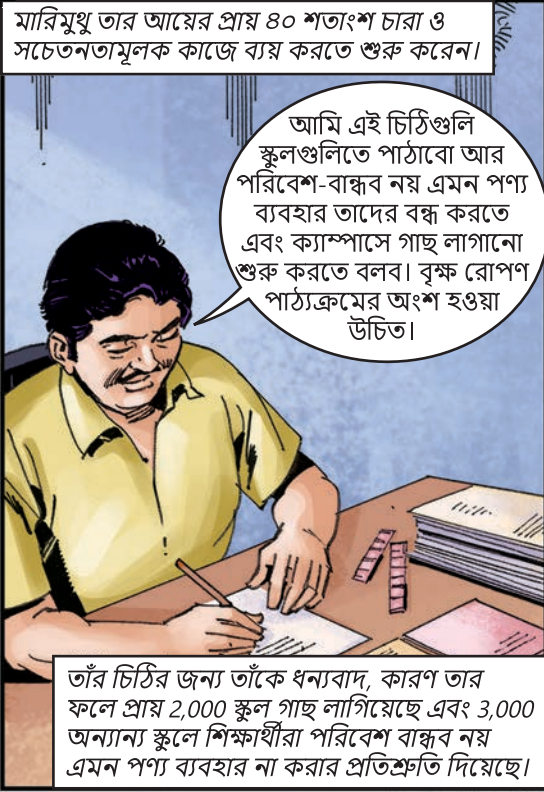
প্রতিটি দেয়ালে এই
পোস্টারগুলো আটকাতে
আমাকে সাহায্য করো। আমরা
সবাইকে বলব যে এই লোকেরা
কীভাবে আমাদের পাহাড় ধ্বংস
করছে এবং যতক্ষণ না তাদের
থামানো হবে আমরা এই
কাজ চালিয়ে যাব।



মারিমুথু কাঠ মাফিয়াদের কথা পুলিশ ও বন বিভাগকেও জানায়।

*তামিলনাড়ুর একটি জেলা, যেটি নীলগিরি পর্বতমালার মধ্যে অবস্থিত





মুরালি শ্রীশঙ্কর



1999 সালের 27শে মার্চ, কেরালার পালাক্কাদে এস মুরালি এবং কে.এস বিজিমলের ঘরে মুরালি শ্রীশঙ্করের জন্ম হয়, তারা উভয়ই ছিলেন আন্তর্জাতিক ক্রীড়াবিদ।



তাদের ধন্যবাদ, অ্যাথলেটিক্সের প্রতি শ্রীশঙ্করের গভীর আগ্রহ তাঁরা তৈরি করেছিলেন। যখন তিনি খুব ছোট ছিলেন -





2021 সালের মার্চ মাসে, শ্রীশঙ্কর
পাতিয়ালায় ফেডারেশন কাপে
8.26 মিটার লাফ দিয়ে তার
নিজের রেকর্ড ভেঙেছিলেন...



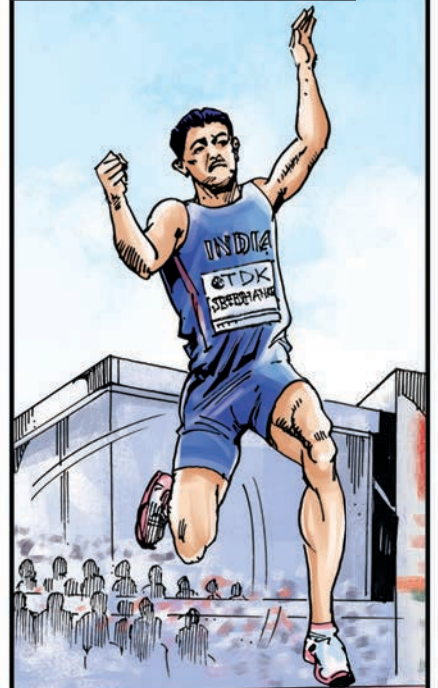
...এবং টোকিও গ্রীষ্মকালীন
অলিম্পিকের জন্য যোগ্যতা
অর্জন করেছিলেন!

ইভেন্ট চলাকালীন, তিনি
চাপের মুখে পড়েন এবং
চূড়ান্ত রাউন্ডে উঠতে ব্যর্থ হন।



তবে কোনো ধাক্কাই তাঁকে
থামাতে পারেনি। তার পরিবারের
সমর্থন এবং তার সংকল্প নিয়ে,
শ্রীশঙ্কর তার পরবর্তী লক্ষ্যের
দিকে এগিয়ে যান।

তিনি 2022 সালে বিশ্ব
অ্যাথলেটিক্স চ্যাম্পিয়নশিপের
ফাইনাল রাউন্ডে পৌঁছেছিলেন...



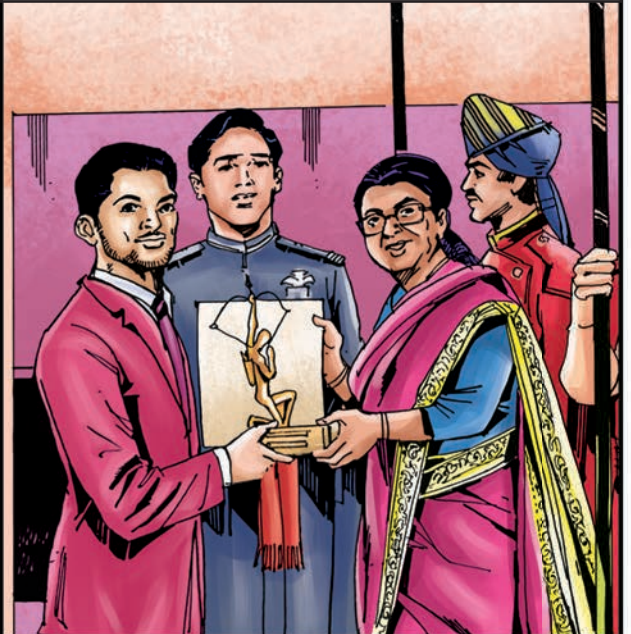
...এবং 7.96 মিটার লাফ দিয়ে
সপ্তম স্থান লাভ করেন।

ওই একই বছরে, শ্রীশঙ্কর 22 তম
কমনওয়েলথ গেমসে রৌপ্য পদক জিতে
ভারতের প্রথম পুরুষ লং জাম্পার হন।



জুরিখ ডায়মন্ড লিগ* প্রতিযোগিতায়
শীর্ষ স্থানে পৌঁছানো তিনজন ভারতীয়
ক্রীড়াবিদদের মধ্যে তিনি একজন।

অসুস্থতা বা পরাজয় সত্ত্বেও, শ্রীশঙ্কর ক্রমাগত তার কৃতিত্ব
বজায় রেখেছেন, যার মধ্যে সাম্প্রতিকতম হল অর্জুন পুরস্কার।



*একটি বার্ষিক ইভেন্ট যা পনেরটি শীর্ষ প্রিমিয়ার আমন্ত্রণমূলক ট্র্যাক এবং ফিল্ড
অ্যাথলেটিক্স প্রতিযোগিতা নিয়ে গঠিত

পুণ্যম পুনকাবনম

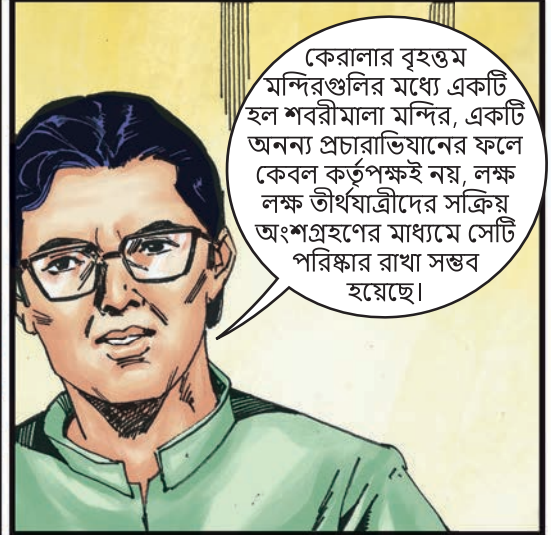
দিল্লিতে তখন বিয়ের মরশুম।



পরদিন সকালে-



স্কুলে-



2003 সালে, আইপিএস* অফিসার, পি. বিজয়নকে শবরীমালায় বিশেষ অফিসার হিসাবে নিয়োগ করা হয়েছিল।



*ভারতীয় পুলিশ সার্ভিস

যাইহোক, পরবর্তী কয়েক বছরে বিজয়ন তীর্থস্থানে একটি বড় সমস্যা লক্ষ্য করেন।



প্রতি বছর
অতিবাহিত হওয়ার
সাথে সাথে এই সুন্দর
বর্ষাবন আরো নোংরা
হয়ে যাচ্ছে।

পম্পা নদী*ও
তাই, যেখানে ভক্তরা
তাদের ব্যবহৃত কাপড়
ও অন্যান্য আবর্জনা
ফেলে যায়।

পুলিশ আধিকারিকরা বুঝতে পেরেছিলেন যে পেরিয়ার টাইগার
রিজার্ভে অবস্থিত তীর্থস্থানের বন্যপ্রাণীরাও প্রভাবিত হচ্ছে।



একটি বন্য
হাতিকে মৃত অবস্থায়
পাওয়া গেছে এবং তার
পেটে প্রচুর পরিমাণে
প্লাস্টিক ছিল।

প্রতি বছর দশ কোটিরও
বেশি তীর্থযাত্রী শবরীমালায়
যান। মাত্র 65 দিনের পিক
সিজনে 125 টনের বেশি
আবর্জনা তৈরি হয়।

মন্দিরে সমস্ত
পরিচ্ছন্নতার অভিযান
সত্ত্বেও, আবর্জনার স্তুপ
আবার জমা হতে থাকে।

বিজয়ন সমস্যাটি নিয়ে গভীরভাবে
চিন্তা করলেন। এক দিন -



শবরীমালার নীতি হল 'তং ত্বম অসি',
যার ব্যাখ্যা হল 'তুমিই অস্তিত্ব, তুমিই ঈশ্বর'।
একজন ঈশ্বর কীভাবে জায়গাটিকে নোংরা
করতে পারেন এবং অন্যের দ্বারা তা পরিষ্কার
করার আশা করতে পারেন? আসুন আমরা
এমন একটি প্রকল্প শুরু করি যেখানে প্রতিটি
ভক্ত বুঝতে পারে যে সেবা এবং
পরিচ্ছন্নতা তার ঐশ্বরিক
যাত্রার অংশ।

পুলিশ বিভাগ তখন ড্রাভাক্সের দেবস্বম বোর্ড^১, রাপিড
অ্যাকশন ফোর্স (RAF), স্বাস্থ্য বিভাগ, দমকল বিভাগ
এবং স্বেচ্ছাসেবী সংস্থাগুলির সাথে একত্রিত হয়...



এই প্রকল্পের
মাধ্যমে প্রত্যেক
তীর্থযাত্রী দায়িত্বশীল
ও সচেতন তীর্থযাত্রীর
পথ অবলম্বন করতে
পারবেন।

..পুণ্যম পুনকাবনম** প্রকল্প শুরু করতে।

* শবরীমালা মন্দির পম্পা নদীর তীরে অবস্থিত।

** শবরীমালা ভগবান আয়্যাপ্পার ঐশ্বরিক উদ্যান

^১ একটি স্বায়ত্তশাসিত সংস্থা দক্ষিণ ভারতে প্রায়
1,252টি মন্দির পরিচালনা করে

পরের কয়েক মাসে অনেক আলোচনার পর, সাতটি পবিত্র নীতি নিয়ে 2011 সালে প্রকল্পটি চালু করা হয়েছিল।

প্রত্যেক আয়াল্লা*কে নিশ্চিত করতে হবে যে তিনি এমন কোনো জিনিস আনবেন না, বিশেষ করে প্লাস্টিক, যা পরিবেশের উপর বিরূপ প্রভাব ফেলে।

তীর্থযাত্রা শেষে উৎপন্ন সমস্ত আবর্জনা ফিরিয়ে নিতে হবে।

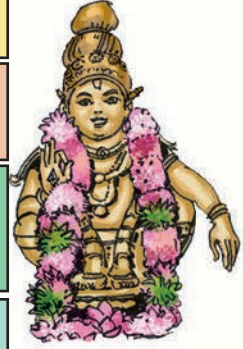
শবরীমালা পরিদর্শনকারী সমস্ত আয়াল্লাকে স্বচ্ছসেবী ভিত্তিতে পম্পা বা সান্নিধানম-এ কমপক্ষে এক ঘণ্টার পরিচ্ছন্নতা অভিযানে অংশগ্রহণ করতে হবে।

পম্পা নদীতে স্নান করার সময় সাবান বা তেল ব্যবহার করা যাবে না এবং পুরানো কাপড় নদীতে ফেলা যাবে না।

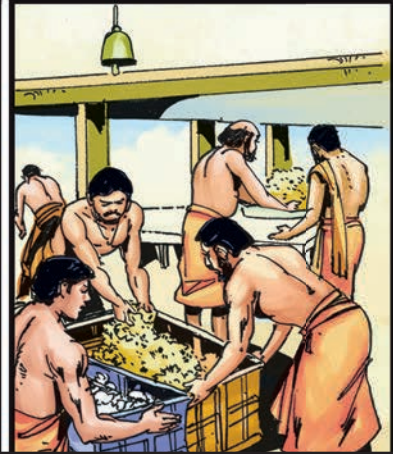
টয়লেট পরিষ্কার রাখতে হবে এবং খোলা জায়গায় মলত্যাগ বা শৌচকার্য করা যাবে না।

প্রত্যেক আয়াল্লার মন্দিরে প্রবেশের সমান অধিকার রয়েছে; দর্শনের জন্য লাইনে দাঁড়ানোর সময় শৃঙ্খলা বজায় রাখুন।

তীর্থযাত্রা শেষ হলে আপনার আবর্জনা নয়, পুণ্যের বীজ রেখে যান।



তারপর থেকে প্রতিদিন সকাল 9টা থেকে 10টার মধ্যে পুরোহিতরা মন্দির পরিষ্কার করতে শুরু করেন...

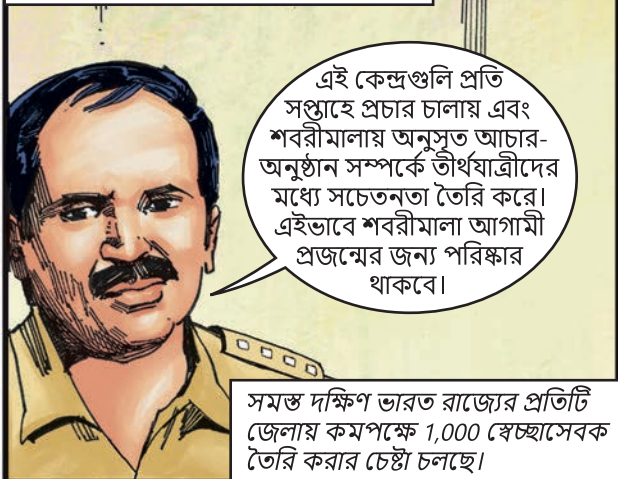


... এবং মন্দিরের কর্মী, পুলিশ কর্মী এবং শত শত তীর্থযাত্রী সেই প্রচেষ্টায় যোগ দান করে।

যদিও, বিজয়ন মনে করেছিলেন যে এটি যথেষ্ট নয়।



পরের কয়েক বছরে, ছয়টি রাজ্যে এর কেন্দ্র স্থাপিত হয়েছিল, প্রতিটিতে বেশ কয়েকটি আঞ্চলিক কেন্দ্র রাখা হয়েছিল।



সমস্ত দক্ষিণ ভারত রাজ্যের প্রতিটি জেলায় কমপক্ষে 1,000 স্বচ্ছসেবক তৈরি করার চেষ্টা চলছে।

*ভক্তদেরকে দেবতার নামেও ডাকা হয়।

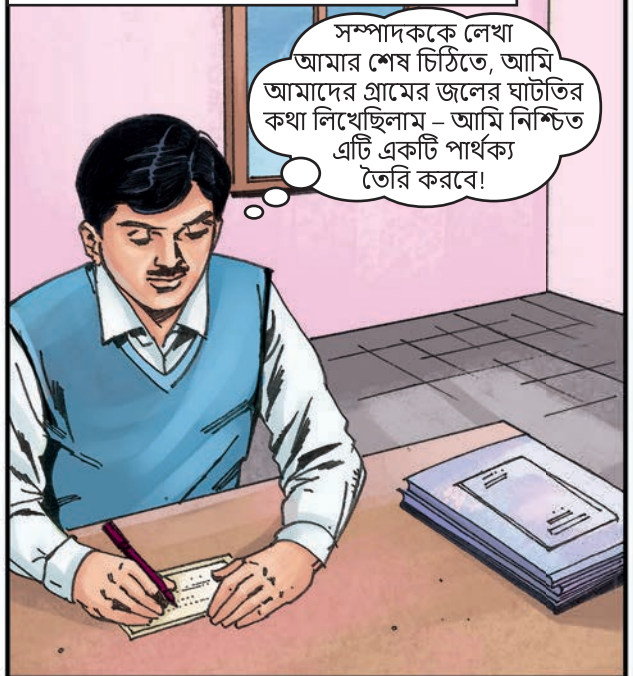
রাম কুমার জোশী



রাম কুমার জোশী উনা* জেলার জাখেরা গ্রামের একটি সরকারি স্কুলের একজন জুনিয়র শিক্ষক।



1980-এর দশকের গোড়ার দিকে, যখন ই-মেলের প্রচলন ছিল না, রাম চিঠি লিখতে পছন্দ করতেন।



1984 সালে, পোস্টকার্ডে ক্ষুদ্রাকৃতি লেখার প্রতি রামের আগ্রহ তৈরি হয়।



সময়ের সাথে সাথে, তিনি প্রতিটি পোস্টকার্ডে আরও বেশি শব্দ লেখার ক্ষমতা বাড়তে লাগলেন, এবং একদিন -



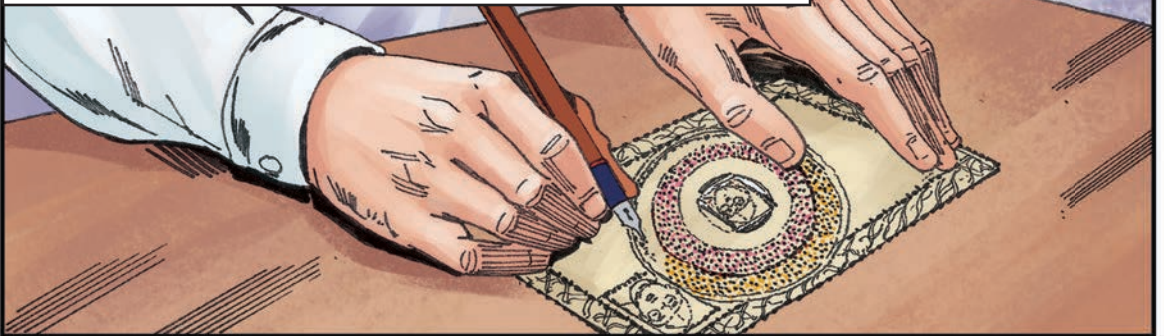
তার লেখার সবচেয়ে প্রশংসনীয় বৈশিষ্ট্যটি ছিল যে তিনি এগুলি ম্যাগনিফাইং গ্লাস বা অন্য কোনও যন্ত্রের সাহায্য ছাড়াই খালি চোখে করেছিলেন...



একদিন, তিনি ডাকটিকিটে নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসু এবং লাল বাহাদুর শাস্ত্রীর ক্ষুদ্র স্কেচ তৈরি করেছিলেন।



তিনি এই স্ট্যাম্পগুলিতে নেতাদের সংক্ষিপ্ত জীবন ইতিহাস লিখতেও সক্ষম হন।



সেই থেকে, রাম অনেক সেলিব্রিটি এবং দেবতার মিনিয়েচার স্কেচ তৈরি করেছেন।



তার সব স্কেচগুলি কয়েক মিলিমিটার চওড়া থেকে শুরু করে প্রায় তিন ফুট পর্যন্ত উঁচু।



রাম তার অনন্য কাজের জন্য অনেক পুরস্কার জিতেছেন এবং মন কি বাত-এও তার কাজের উল্লেখ করা হয়েছে।



ডিজিটাল বিশ্বে, রামের সহজ এবং বিনা প্রযুক্তির শৈল্পিক ক্ষমতা অনুপ্রাণিত করে চলেছে।

সাইখোম সুরচন্দ্র সিং





বছর অতিবাহিত হওয়ার সাথে সাথে সুরচন্দ্র মেইতেই পুং তৈরির শিল্প আয়ত্ত করেন। 2005-এ-



সুরচন্দ্র তার শিল্পের প্রচারের জন্য রাজ্যের রাজধানী ইশ্ফলে চলে আসেন।



2019 সালে, সাইখোম সুরচন্দ্র সিং ওস্তাদ বিসমিল্লাহ খান যুব পুরস্কারের জন্য নির্বাচিত হন।



সন্তোষ সিং নেগি



ছোট ও দুর্বল অঙ্গ নিয়ে জন্মেছিলেন সন্তোষ। উচ্চ বিদ্যালয়ে পড়ার সময় তার বাবা-মাকে হারানোর পর, তিনি তার ছোট ভাইবোনদের দেখাশোনা করেছিলেন।



পরের বছর, তিনি ইউ.পি স্টেট ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন, কিন্তু -



বৃত্তি সহ স্নাতকোত্তর ডিগ্রী অর্জন এবং শিক্ষায় ডিগ্রী সম্পন্ন করার পর, 2005 সালে, তিনি কোটদ্বারে সরকারি আন্তঃ কলেজ শিক্ষক হন। কিছু বছর পরে -



ওদের জায়গায় নিজেকে রেখে, সন্তোষ সবসময় সংগ্রামী ছাত্রদের সমর্থন করেছেন। 2011 সালে -



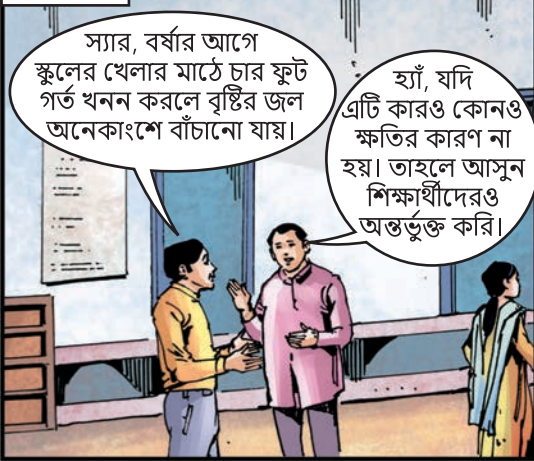
2011 সালে, সন্তোষ গডফ্রে ফিলিপস ফাউন্ডেশন থেকে 'মাইন্ড অফ স্টিল ব্রেভারি' পুরস্কারে ভূষিত হন।



উত্তরাখণ্ডে, বর্ষা এবং নিয়মিত বন্যা ক্ষতির কারণ হয়। গ্রীষ্মকালে জলের অভাব দেখা দেয় এবং ভূগর্ভস্থ জলের স্তর নিচে নেমে যায়। 2016 সালে -



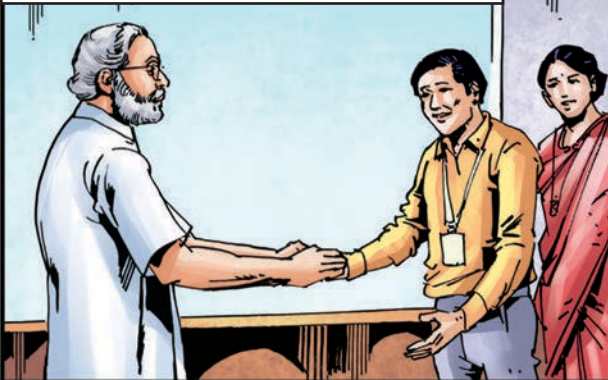
সন্তোষ কোটদ্বারের সরকারি আন্তঃ কলেজের অধ্যক্ষ জগমোহন সিং রাওয়াতের সঙ্গে যোগাযোগ করেন।



শিক্ষার্থীদের সক্রিয় অংশগ্রহণে বৃষ্টির জল সংগ্রহ ও বন্যা প্রতিরোধে খেলার মাঠের পাশে 250টি ছোট গর্ত খনন করা হয়।



সন্তোষের পোস্ট প্রধানমন্ত্রী মোদীর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। প্রধানমন্ত্রী তার সঙ্গে দেখা করেন...



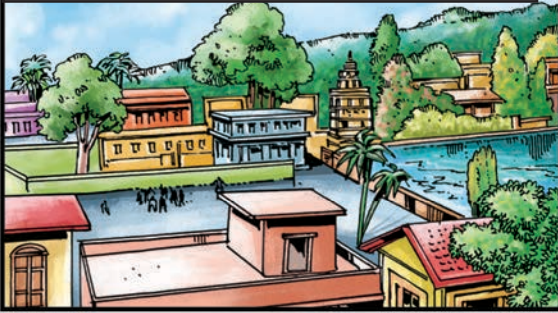
...এবং গ্রাম ও শহরে জল সংরক্ষণের অনুপ্রেরণামূলক উদ্যোগ হিসাবে মন কি বাত-এ তার গল্প তুলে ধরেন।



ইযুথ ফর পরিবর্তন



বেঙ্গালুরু, ভারতের গার্ডেন সিটি এবং পরে সিলিকন ভ্যালি, একসময় এর বোটানিক্যাল গার্ডেন, বিশাল হ্রদ এবং সবুজ প্রাকৃতিক দৃশ্যের জন্য পরিচিত ছিল।



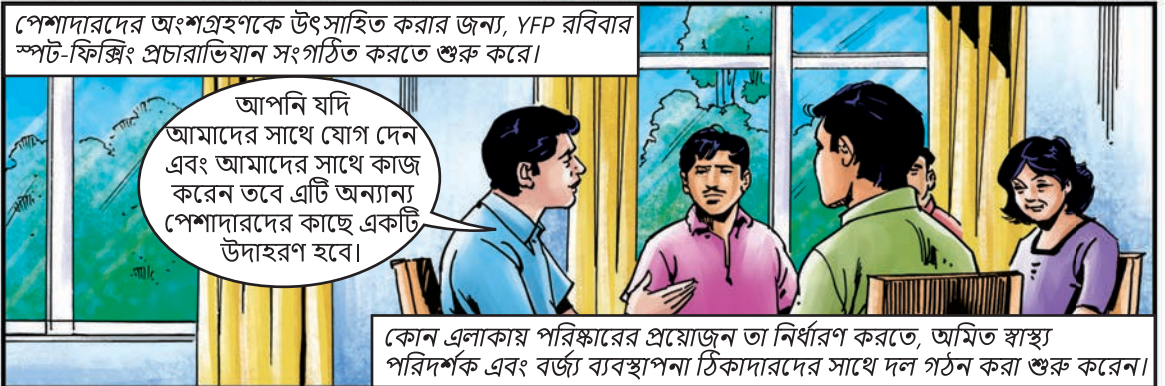
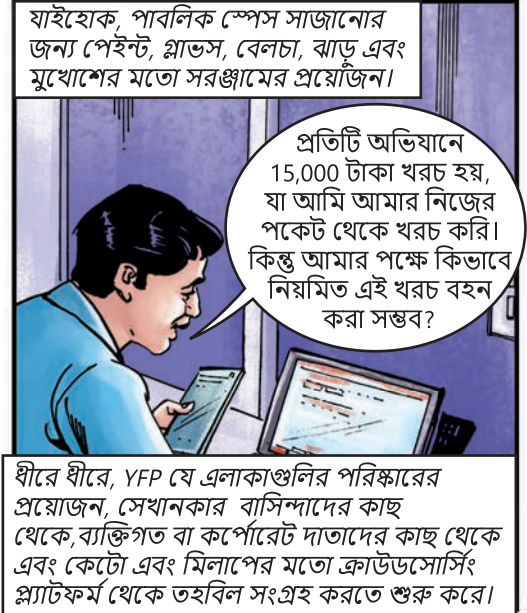
অধিক জনসংখ্যার অর্থ আবর্জনার উৎপাদন বৃদ্ধি।



এসবের নীরব সাক্ষী ছিলেন আইনের ছাত্র অমিত অমরনাথ।



*শহরের অপরিচ্ছন্ন অংশ চিহ্নিত করা, পরিষ্কার করা এবং তারপর সুন্দর করা



YFP আসন্ন অভিযান সম্পর্কে কথা ছড়িয়ে দিতে Facebook এবং WhatsApp এর মতো সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম ব্যবহার করে।



মহামারীর প্রাদুর্ভাবের পরে, YFP সমস্ত প্রয়োজনীয় নিরাপত্তা সতর্কতা অবলম্বন করে তার প্রচারাভিযান অব্যাহত রেখেছিল...

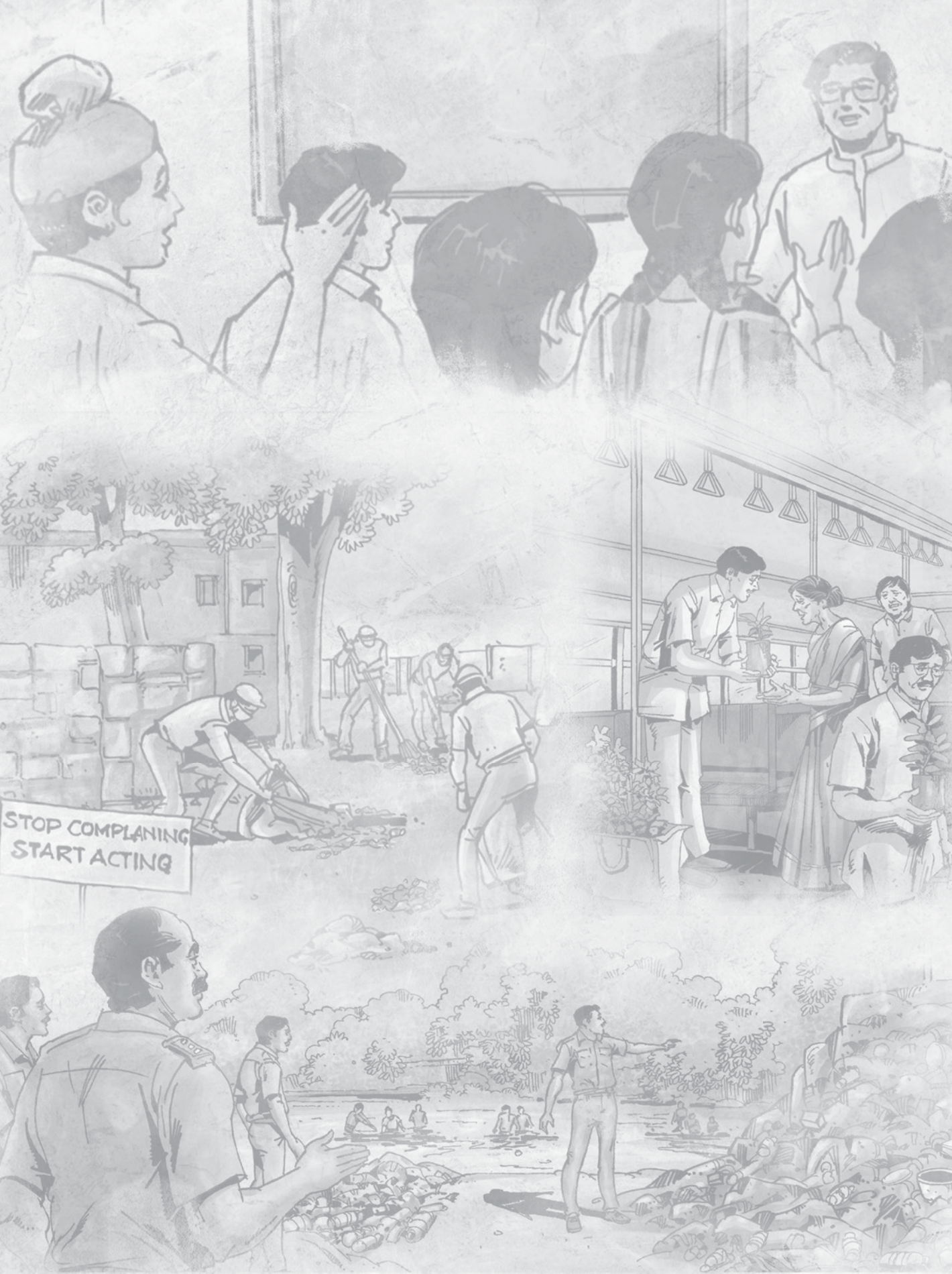


2014 সাল থেকে, YFP 400 টিরও বেশি সৌন্দর্যায়ন প্রচারাভিযান পরিচালনা করেছে, এবং রক্তদান অভিযান এবং ট্রাফিক সচেতনতা প্রচারের মতো অন্যান্য উদ্যোগও সংগঠিত করেছে।



অমিতের প্রচেষ্টা হল আরও বেশি লোককে দায়িত্বশীল নাগরিক হওয়ার জন্য অনুপ্রাণিত করা এবং অন্যান্য এনজিওকে অনুরূপ প্রচার চালানোর জন্য অনুপ্রাণিত করা।





STOP COMPLAINING
START ACTING



मन कि बात

अध्याय-12

शेखार जन्य सीमाहीन उंसेर एइ समये, बेशिरभाग प्रश्नेर उतुतर सहजेई पाओया याबे। तबे बेशिरभाग मानुष तादेर चारपाशेरे समस्या समाधानेर जन्य एइ तथ्य व्यवहार करेन ना।

मन कि बात-एरे द्वादश खण्डे एमन लोकदेर गल्ल बला हयेछे यारा तादेर ज्ञान एबं प्रचेष्टाके फलाफले रूपान्तर करते दृढप्रतिज्ञ छल।

जाभेद आहमेद तक, यिनि निजे प्रतिबन्धी हओयार परे प्रतिबन्धी शिशुदेर जन्य एकटि अन्तर्भुक्तिमूलक स्कूल शुरू करेछिलेन, एकजन शिक्षक सन्तोष सिंग नेगि, यिनि बुष्टिरे जल संग्रहेर ज्ञान व्यवहार करेछिलेन जलेर घाटति समस्यागुलि समाधान करते एबं बन्या प्रतिरोधे, बास कन्डाक्टुर् एम योगनाथन तार समय एबं अर्थ व्यवहार करा थेके शुरू करे हजार हजार गाछ लागानो एबं श्रेणीकस्फे परिवेश संरक्षण शेखानो पर्यन्त काज करेछेन। एइ समस्त मानुषगुलि तादेर अभिज्ञता एबं ज्ञानके सफल करते एबं तादेर चारपाशेरे बिश्वके साहाय्य करार जन्य व्यवहार करेछेन।



₹99

www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-93-6127-270-7



9 789361 272707