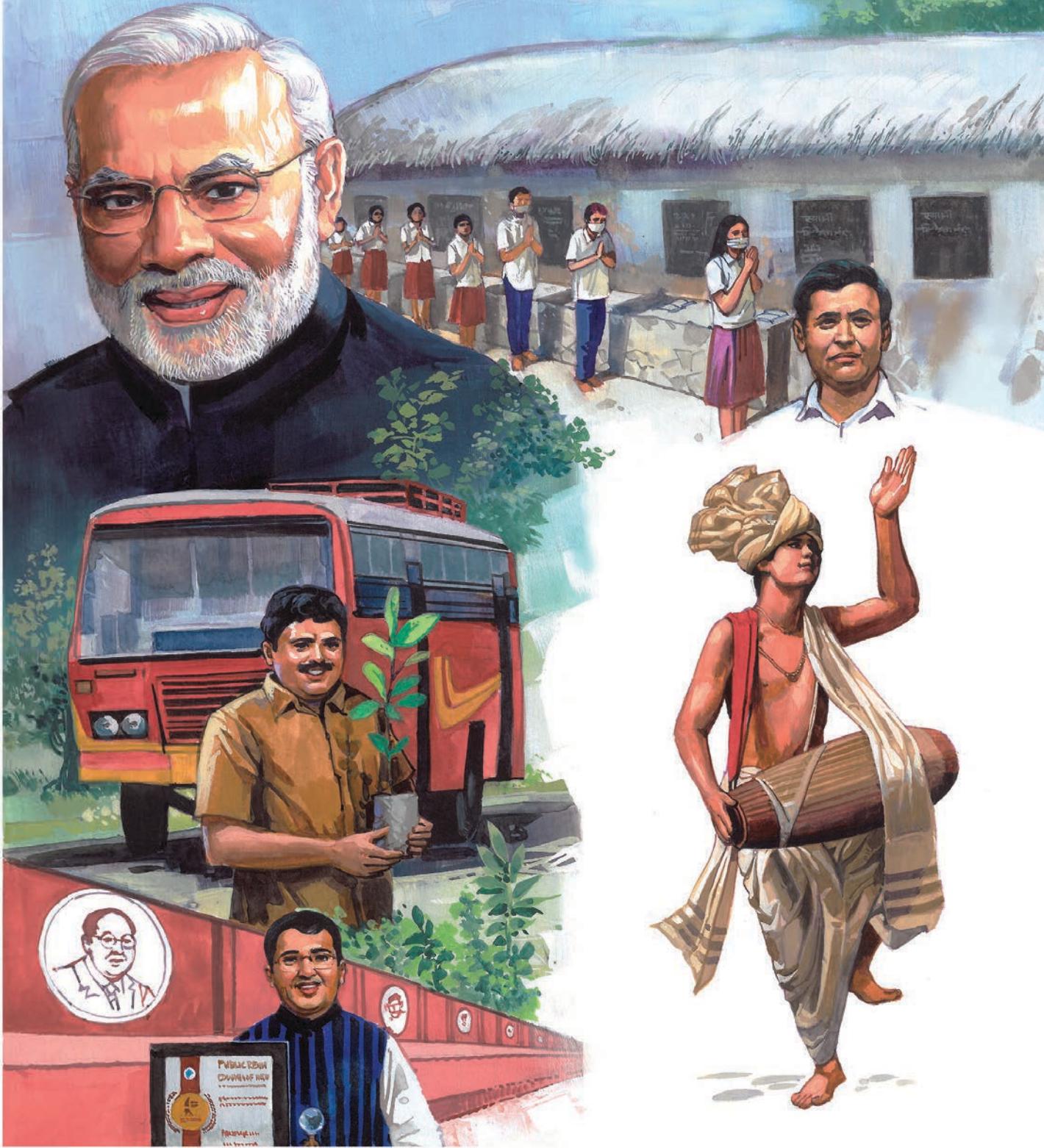




মন কি বাত

অধ্যায়-12



MANN KI BAAT

VOL.12

Authors

Sarda Mohan and Tanushree Banerji

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Colourists

Prakash Sivan, M.P. Rageeven and Prajeesh V. P.

Layout Artist

Akshay Khadilkar

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

BENGALI

ISBN – 978-93-6127-270-7

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, March 2024

© Ministry of Culture, Govt of India, March 2024

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

প্রিয় শিশুরা,

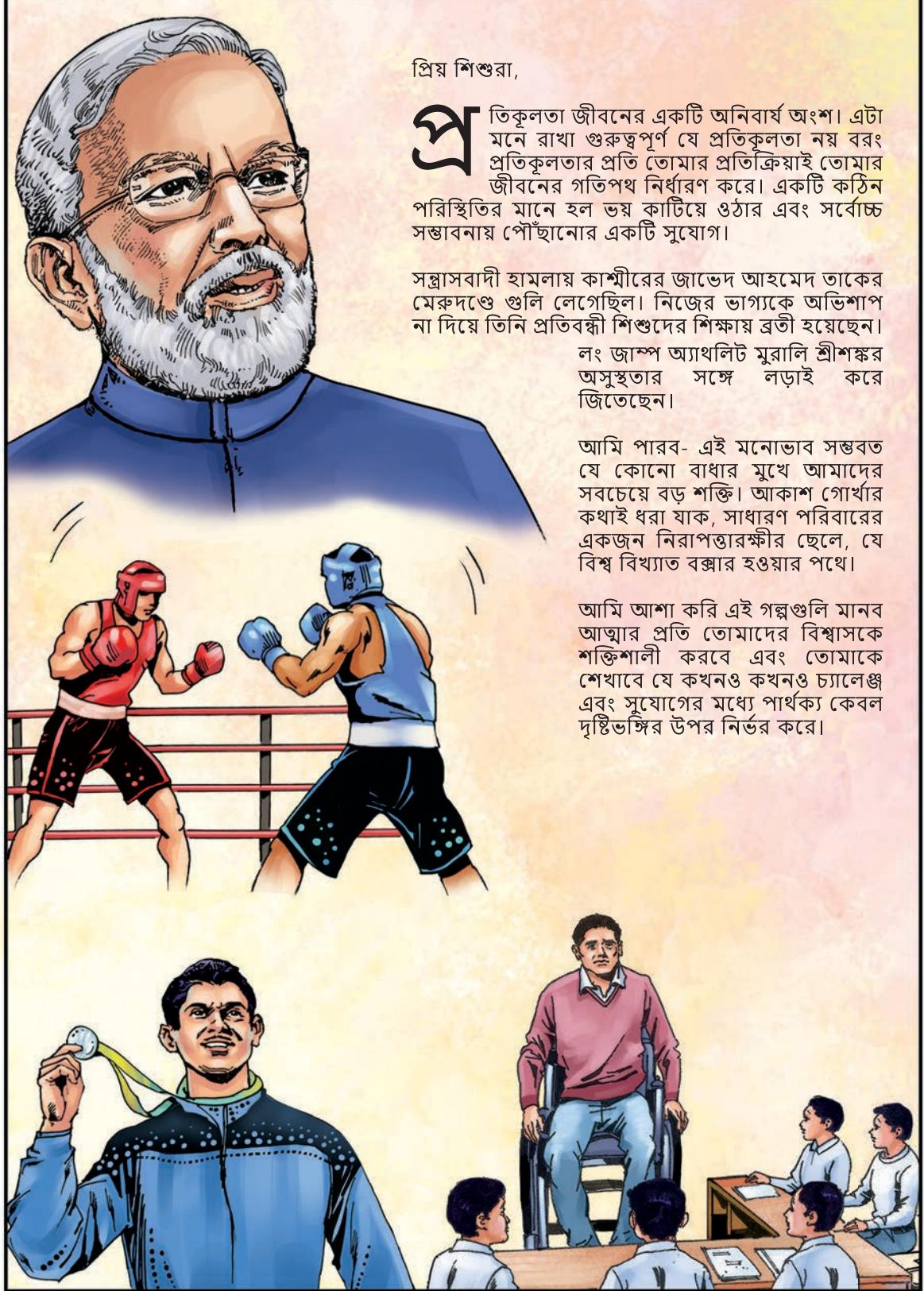
প্র তিকুলতা জীবনের একটি অনিবার্য অংশ। এটা মনে রাখা গুরুত্বপূর্ণ যে প্রতিকুলতা নয় বরং প্রতিকুলতার প্রতি তোমার প্রতিক্রিয়াই তোমার জীবনের গতিপথ নির্ধারণ করে। একটি কঠিন পরিস্থিতির মানে হল ভয় কাটিয়ে ওঠার এবং সর্বোচ্চ সম্ভাবনায় পৌঁছানোর একটি সুযোগ।

সন্ত্রাসবাদী হামলায় কাশ্মীরের জাতেদ আহমেদ তাকের মেরুদণ্ডে গুলি লেগেছিল। নিজের ভাগ্যকে অভিশাপ না দিয়ে তিনি প্রতিবন্ধী শিশুদের শিক্ষায় ব্রতী হয়েছেন।

লং জাম্প অ্যাথলিট মুরালি শ্রীশঙ্কর অসুস্থতার সঙ্গে লড়াই করে জিতেছেন।

আমি পারব- এই মনোভাব সম্ভবত যে কোনো বাধার মুখে আমাদের সবচেয়ে বড় শক্তি। আকাশ গোর্খার কথাই ধরা যাক, সাধারণ পরিবারের একজন নিরাপত্তারক্ষীর ছেলে, যে বিশ্ব বিখ্যাত বক্সার হওয়ার পথে।

আমি আশা করি এই গল্লাগুলি মানব আত্মার প্রতি তোমাদের বিশ্বাসকে শক্তিশালী করবে এবং তোমাকে শেখাবে যে কখনও কখনও চ্যালেঞ্জ এবং সুযোগের মধ্যে পার্থক্য কেবল দৃষ্টিভঙ্গির উপর নির্ভর করে।





সূচীপত্র

| | | |
|----|------------------------|----|
| 1 | আকাশ রমেশ গোখা | 3 |
| 2 | অতুল পাটিদার | 5 |
| 3 | ডাঃ. সপন কুমার পত্রলেখ | 8 |
| 4 | জাভেদ আহমেদ তাক | 11 |
| 5 | এম. ঘোগনাথন | 14 |
| 6 | মুরালি শ্রীশঙ্কর | 17 |
| 7 | পুণ্যম পুনকাবনম | 20 |
| 8 | রাম কুমার জোশী | 23 |
| 9 | সাইখোম সুরচন্দ্র সিং | 26 |
| 10 | সন্তোষ সিং নেগি | 28 |
| 11 | ইয়ুথ ফর পরিবর্তন | 30 |

আকাশ রমেশ গোৰ্খা

ক্লিন তখন স্পোর্টস ক্লাস চলছিল।



এটা একটা দারুণ লক্ষ্য, পূজা! আমি তোমাকে আকাশ গোৰ্খা সম্পর্কে বলব, ক্ৰীড়াবিদ হিসেবে যিনি ভাৱতকে গৰিব কৰেছেন।



আকাশেৰ বাবা রমেশ গোৰ্খা পুনেতে নিৰাপত্তাৰক্ষী হিসেবে কাজ কৰতেন। তিনি 21 বছৰ আগে নেপাল থেকে ভাৱতে এসেছিলেন এবং তাঁৰ পক্ষে বেঁচে থাকাৰ লড়াই দিন দিন কঠিন হয়ে উঠছিল।



চাৰজনেৰ পৰিবাৰ একটা ছোট পাৰ্কিং শেডে থাকত। আকাশেৰ শৈশব কেটেছে পাশেৰ পাৰ্কে খেলে। এক দিন -



সেই সময়ে, একজন বক্সিং কোচ, উমেশ জগদালে, আকাশকে তার বন্ধুদের সাথে অনুশীলন করতে দেখেন।



ছেলেটির
রিফ্রেঞ্চ খুব ভাল।
ওর স্বাভাবিক
প্রতিভা আছে।

কোচ আকাশের বাবা-মায়ের সাথে কথা বলেন
এবং তারা খুবই সহায়ক ছিলেন। 2010 সালে
মহারাষ্ট্র ইনসিটিউট অফ গেমস অ্যান্ড স্পোর্টসে
তিনি আকাশকে প্রশিক্ষণ দেওয়া শুরু করেন।



হ্যাঁ, স্যার!
আমি আমার সবটুকু
অর্পণ করব।

তার প্রশিক্ষকের নির্দেশনায় এবং তার বাবা-মায়ের সমর্থনে, আকাশ তার প্রতিভাকে পূর্ণ করার জন্য কঠোর পরিশ্রম করেন এবং শীঘ্ৰই, তিনি পেশাদার প্রতিযোগিতা শুরু করেন।



তিনি 2017 সালে জুনিয়র ন্যাশনালসে একটি রৌপ্য পদক এবং 2018 খেলো ইন্ডিয়া প্রতিযোগিতায় একটি বোঝ পদক জিতেছিলেন। এরপর শীঘ্ৰই -



বাবা, অনুমান
করো তো কী?
আমি আমি ট্রেনিং
ইনসিটিউটে ভর্তি
হয়েছি।

এটা আশ্চর্যজনক
খবর! এখন তুমি
আরও ভাল সুবিধা এবং
প্রশিক্ষকদের সাহায্য
পাবে।

এখন আর
কেউ তোমাকে
থামাতে পারবে
না, সোনা।

তারপর থেকে, আকাশ জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক উভয় প্রতিযোগিতায় বেশ কয়েকটি পুরস্কার জিতেছেন, ভারতকে
গর্বিত করেছেন এবং আরও জয়ের জন্য প্রশিক্ষণ নিচ্ছেন।



প্রধানমন্ত্রী মোদিও তাঁর রেডিও শো মন কি বাত-এ^এ
আকাশের দৃতসংকল্প এবং সাফল্যের প্রশংসা করেছেন।

অতুল পাটিদার

যে ব্যবসাগুলি
সর্বদা তাদের নিজের
লাভের কথা চিন্তা করে,
তারা কখনই মানুষকে
সাহায্য করতে
পারে না।

এ কথা সত্য নয়, চৰণ। প্ৰকৃত
উদ্যোগোৱা মানুষের সমস্যার সমাধান
কৰেন। আমি তোমাকে অতুল পাটিদার
সম্পর্কে বলো, যিনি কৃষকদের একটি
গ্ৰামে বেড়ে উঠেছিলেন এবং পৱে
তাদের সাহায্য কৰাৰ জন্য কৃষি
সামগ্ৰী এবং সৱজ্ঞাম সৱবৰাহ
কৰাৰ জন্য একটি দোকান
স্থাপন কৰেছিলেন।

অতুল পাটিদার মধ্যপ্ৰদেশের
বাৰওয়ানিতে বড় হয়েছেন।

ওকে ইংৰেজি
স্কুলে পাঠাছ কেন?
জামি চাৰ কৰতে
তো ইংৰেজি শিখাৰ
দৰকাৰ নেই।

কিন্তু অতুলেৰ বাবা-মা চেয়েছিলেন যে,
সে তাদেৰ চেয়ে বেশি কিছু কৰকু।

একদিন-

আমি চাষাবাদ
ছেড়ে শহৰে চাকৰি
খোঁজাৰ সিদ্ধান্ত নিয়েছি।
সাহায্য খোঁজা এবং
সামগ্ৰী মূল্যেৰ সৱজ্ঞাম
পাৰওয়া খুবই মুশকিল
হয়ে উঠেছো।

আমি
যখন বড় হব,
কৃষকদেৱ সৱাৰ
জন্য আমি ভাল
কিছু কৰব।

অতুল তাৰ বাবা-মাকে গবিত কৰেছিলেন। কানাড়াৰ
একটি বিশ্ববিদ্যালয়েৰ সাক্ষাৎ কাৰেৱ সময়-

আপনি প্ৰযুক্তি
অধ্যয়ন কৰাৰ সিদ্ধান্ত
কেন নেন?

আমি আমাৰ
দেশেৰ কৃষকদেৱ সাহায্য
কৰাৰ জন্য যা শিখেছি তা
ব্যবহাৰ কৰতে চাই। প্ৰযুক্তি
তাৰে জীৱনকে সহজ
কৰতে পাৰে।

অতুল চাৰটি স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰি সম্পন্ন কৰেন। 2017 সালে,
কানাড়ায় কাজ কৰাৰ সময়, অতুল একটি স্টোর্ট-আপ ধাৰণাৰ
প্ৰস্তাৱ এনেছিলেন যা ভাৰতীয় কৃষকদেৱ সাহায্য কৰব।

এটা কিভাৱে
কাজ কৰবে
বলে আপনি মনে
কৰেন?

এই ধাৰণা
পৰীক্ষা কৰাৰ জন্য
আমি আমাৰ গ্ৰামে একটি
দল নিয়ে যাচ্ছি। আমোৱা
শীঘ্ৰই সেটা খুঁজে
বেৰ কৰব।

অতুল এবং তার দল বারওয়ানিতে 6,000 কৃষকদের সাথে তাদের মুশকিলগুলি বোঝার জন্য সময় কাটান। এর পরে -



আমরা ফার্মকার্ট চালু করতে পেরে আনন্দিত। এটি একটি অনলাইন ফার্ম সুপারস্টের যেখানে আপনি বীজ, সার, কাটনাশক অর্ডার করতে পারেন এবং এমনকি চাষের পরামর্শও পেতে পারেন।

অতুলের ঘোষণায় তার গ্রামে মিশ্র প্রতিক্রিয়া হয়েছিল।



আমরা প্রযুক্তি সম্পর্কে কিছুই জানি না। আমরা অনেকেই শিক্ষিতও নই।

আমাদের দল আপনাকে ফার্মকার্টে নিবন্ধীকরণে সাহায্য করবে। যখন আপনি আপনার প্রয়োজনীয় জিনিসটি দেখতে পাবেন, তখন সেটির পাশের বাজ্জাটিতে আলতো চাপ দিন। এটা খুবই সহজ।



নিবন্ধীকরণের সময়-



আমরা কীভাবে জানবো যে আপনি আমাদের তথ্যের অপব্যবহার করবেন না?

আপনাকে একটি অনন্য শনাক্তকরণ কোড দেওয়া হবে যা শুধুমাত্র আপনিই ব্যবহার করতে পারবেন। আপনার সমস্ত তথ্য সেখানে সংরক্ষণ করা হবে।



অতুল ভাই, কত তাড়াতাড়ি আমরা আমাদের পণ্য পাব? আর কোথায় সেগুলি সংগ্রহ করতে যেতে হবে?

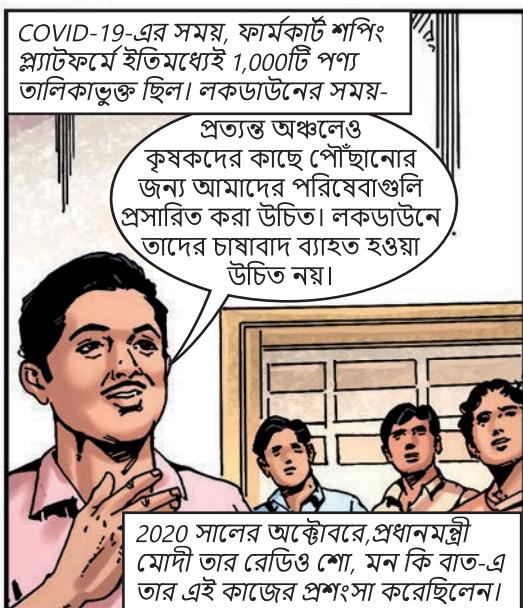
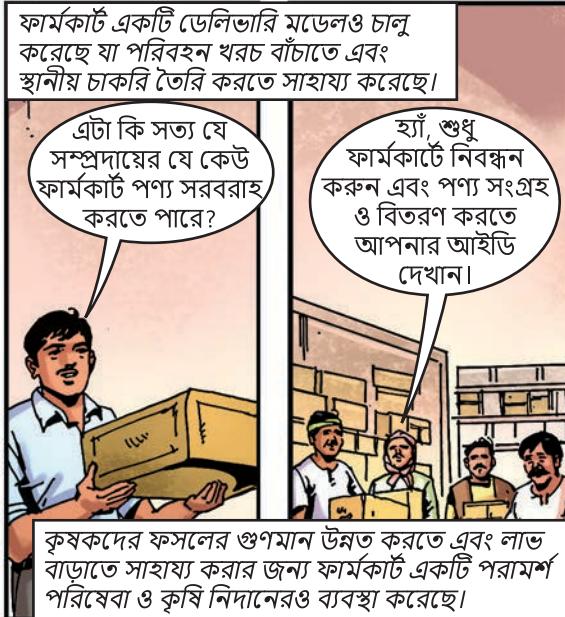
একটি বোতামে ক্লিক করে খুব সহজেই অনলাইনে কেনাকাটা করতে এবং অর্ধ প্রদান করতে পারেন। অর্ডার করার 36 ঘন্টার মধ্যে সমস্ত পণ্য আপনার বাড়িতে পৌঁছে দেওয়া হবে।



আমার ক্ষেত্রের জন্য সবকিছু পেতে আমাকে বাজারে সারা দিন কাটাতে হবে না। বা আমাকে নগদও বহন করতে হবে না।

হ্যাঁ, আপনি বাজারের দামের চেয়ে কম দামে সহজে এবং ঝুঁকি ছাড়াই কেনাকাটা করতে পারেন।

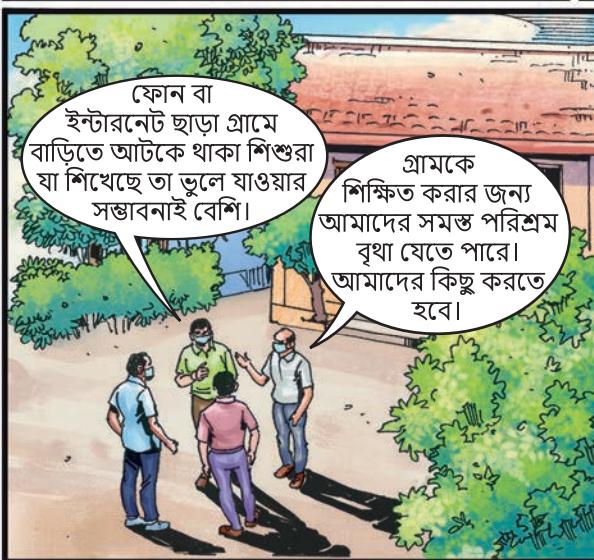
আশেপাশের এলাকায় উচ্চ চাহিদা মেটাতে বারওয়ানিতে প্রথম ফার্মকার্ট ডিজিটাল স্টোর খোলা হয়েছিল।

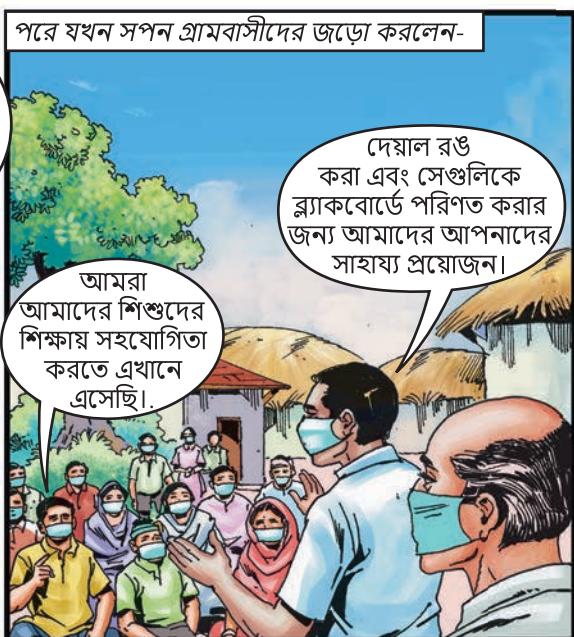
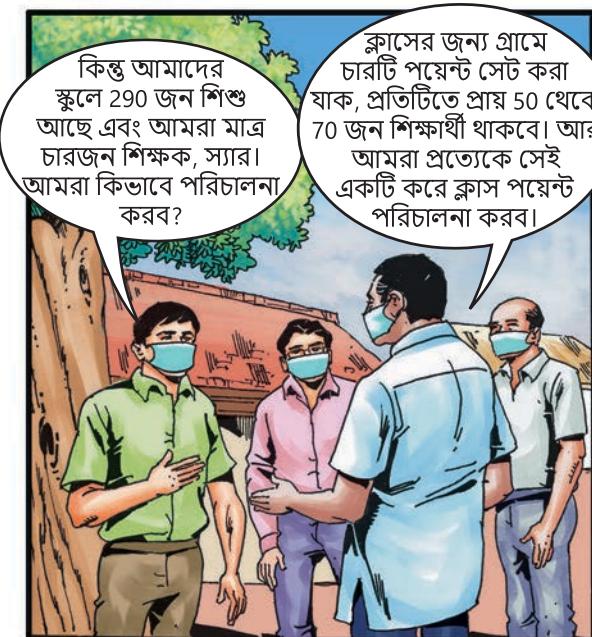


ডাঃ. সপন কুমার পত্রলেখ

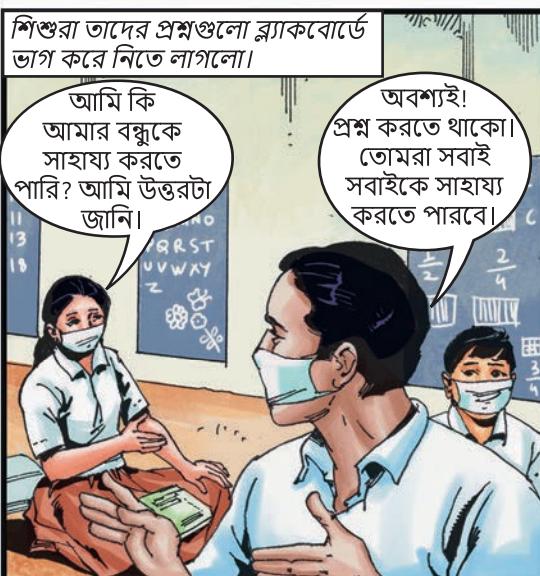


ঝাড়খণ্ডের প্রত্যন্ত উপজাতীয় গ্রাম দুমারথারে, 2020
সালে COVID-19 লকডাউনের সময়, স্কুলের প্রধান
শিক্ষক ডাঃ সপন কুমার পত্রলেখ চিন্তিত ছিলেন।





এক সপ্তাহ পর-



জাভেদ আহমেদ তাক



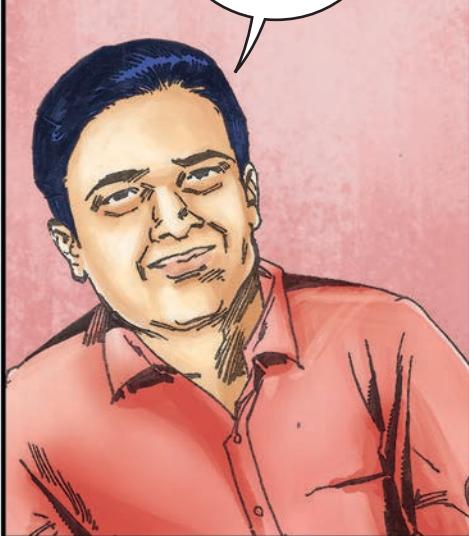
* বিজ্ঞানে মাত্রক

[^] কাশ্মীরের একটি শহর



তিনি বুরতে পেরেছিলেন যে প্রতিবন্ধী
শিশুরা হয় বিচ্ছিন্ন বা সম্পূর্ণ অবহেলিত।

আজ থেকে
আমি আমার
সমস্ত মনোযোগ
এই শিশুদের দিকে
নিবন্ধ করব।



পরের কয়েক মাসে, তিনি প্রতিবন্ধী শিশুদের
অনেক অভিভাবককে বোঝান এবং তাদের
শেখানো শুরু করেন।

শুধু শিক্ষাই যথেষ্ট নয়।
অনেক শিশুর স্বাভাবিক
জীবনযাপনের জন্য প্রয়োজনীয়
যন্ত্রপাতি যেমন শ্রবণযন্ত্র বা
হাইচেয়ার নেই। তাদের জন্য
আমাদের আরও কিছু করতে হবে
এবং তাদের অধিকার সম্পর্কে
সচেতন করতে হবে।



প্রতিবন্ধী মানুষদের সমস্যা সমাধানের
জন্য, জাভেদ 2003 সালে দ্য হিউম্যানিটি
ওয়েলফেয়ার অগন্তাইজেশন হেল্পলাইন
নামে একটি NGO* শুরু করেন।

আমাদের সংস্থা প্রতিবন্ধীদের আর্থিক,
শিক্ষাগত এবং টিকিংসা সহায়তা প্রদান
করবে এবং তাদের সহায়ক ডিভাইস দিয়ে
সাহায্য করবে। আমরা তাদের অধিকারের
জন্য লড়াই করব এবং মানুষকে আরও
সচেতন করতে কর্মসূচি চালাব।



তার প্রচেষ্টার মাধ্যমে, সংগঠনটি কাশ্মীর বিশ্ববিদ্যালয়ে
রাম্প স্থাপন এবং শ্রীনগরের রাজভবনকে
প্রতিবন্ধীদের বন্ধুত্বপূর্ণ করে তুলতে সফল হয়েছে।

*বেসরকারি সংস্থা

সংগঠনটি 2008 সালে জাইবা আপা ইনসিটিউট অফ
ইনকুলসিভ এডুকেশন নামে একটি স্কুলও প্রতিষ্ঠা করে।
এক দশকেরও বেশি সময় পরে, 100 টিরও বেশি বিভিন্ন
প্রতিবন্ধী শিশু সেখানে পড়াশোনা করে।



জাভেদের কাজ সারা বিশ্ব থেকে প্রশংসা ও স্বীকৃতি
পেয়েছে। 2020 সালে, তিনি সমাজে তার অবদানের
জন্য মর্যাদাপূর্ণ পদ্মশ্রী পুরস্কার পেয়েছিলেন।

এম. ঘোষনাথন

নায়ার স্যার
শিক্ষার্থীদের জন্য
একটি বৃক্ষরোপণ
অভিযানের আয়োজন
করেছিলেন।

স্যার, আমরা যদি
প্রত্যেকে একটি করে
গাছ লাগাই, তাহলে
আজ একসঙ্গে প্রায়
100টি গাছ লাগানো
হবে।

আমি মনে
করি পরিবেশের
জন্য এটি একটি
বড় অবদান।

আমি এমন মনে
করি না। পরিবেশের
পরিবর্তন আনতে আমাদের
প্রত্যেকের 100টি করে গাছ
লাগাতে হবে।

অথবা
আরও
বেশি?

এটা
তো অসম্ভব,
স্যার।



একদমই না। আমি তোমাদের
তামিলনাড়ুর মারিমুখু ঘোষনাথন নামে
একজন বাস কল্নাস্টেরের গল্ল বলব,
যিনি গত তিন দশকে 1,28,000 টিরও
বেশি গাছ রোপণ করেছেন।

দারণ! উনি
এটা কী ভাবে
করলেন?

মারিমুখু যখন ছোট ছিলেন তখন নীলগিরিতে*
তার মায়ের সাথে থাকতেন। এক দিন -



এই, থামো।
গাছগুলো কেটো
না।

এই পুঁচকে
ছেলে, এখান থেকে
চলে যাও, নাহলে
মার খাবে।

এই ঘটনায় মারিমুখু গভীরভাবে ব্যথিত হয়েছিলেন। তিনি জনগণের
মধ্যে এই সমস্যা সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি করার সিদ্ধান্ত নেন।

প্রতিটি দেয়ালে এই
পোস্টারগুলো আটকাতে
আমাকে সাহায্য করো। আমরা
সবাইকে বলব যে এই লোকেরা
কীভাবে আমাদের পাহাড় ধ্বংস
করছে এবং যতক্ষণ না তাদের
থামানো হবে আমরা এই
কাজ চালিয়ে যাব।

মারিমুখু কাঠ মাফিয়াদের কথা পুলিশ ও বন বিভাগকেও জানায়।

*তামিলনাড়ুর একটি জেলা, যেটি নীলগিরি পর্বতমালার মধ্যে অবস্থিত



মারিমুথু তার আয়ের প্রায় 80 শতাংশ চারা ও সচেতনতামূলক কাজে ব্যয় করতে শুরু করেন।

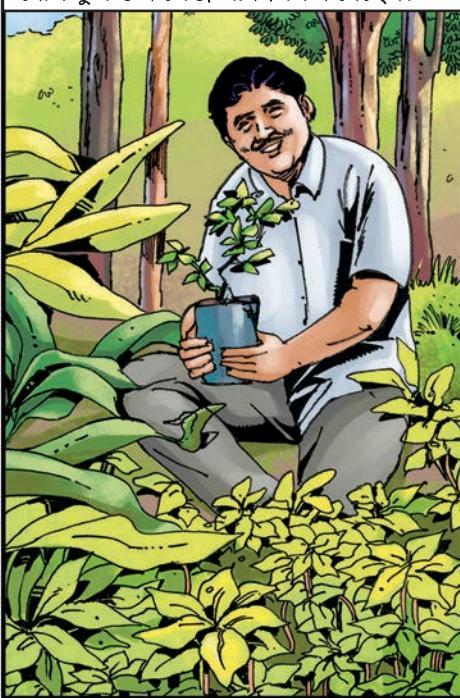


মারিমুথু স্কুল ও কলেজে সচেতনতা প্রচার চালানোর জন্য একটি এলসিডি প্রজেক্টেরও কেনেন।



মারিমুথু এখন পর্যন্ত তিনি লাখেরও বেশি চারা রোপণ করেছেন এবং পরিবেশ সচেতনতা তৈরি করতে তামিলনাড়ু জুড়ে 3,000-এরও বেশি স্কুল ও কলেজ পরিদর্শন করেছেন।

পরিবেশের প্রতি তার এই কাজের স্বীকৃতিস্বরূপ, ভারত সরকার তাকে 2008 সালে মর্যাদাপূর্ণ ইকো ওয়ারিয়র পুরস্কার দেয়।



54 বছর বয়সী এই কন্ডাক্টরকে তামিলনাড়ু সরকার 'সুক্র সুজল সিয়াল বীরার'* উপাধিতেও সম্মানিত করেছে।

*তামিল ভাষায় পরিবেশ ঘোষণা

মুরালি শ্রীশঙ্কর



তার বাবার কোচিং-এর অধীনে, শ্রীশঙ্কর তার অ্যাথলেটিক দক্ষতা বাড়াতে শুরু করেন।



মন কি বাত অধ্যায়-12



*মালায়ালাম ভাষায় বাবা

মুরালি শ্রীশঙ্কর

2021 সালের মার্চ মাসে, শ্রীশঙ্কর পাতিয়ালায় ফেডারেশন কাপে 8.26 মিটার লাফ দিয়ে তার নিজের রেকর্ড ভেঙেছিলেন...



...এবং টোকিও গ্রীষ্মকালীন অলিম্পিকের জন্য যোগ্যতা অর্জন করেছিলেন!

ইভেন্ট চলাকালীন, তিনি চাপের মুখে পড়েন এবং চূড়ান্ত রাউন্ডে উঠতে ব্যর্থ হন।



তবে কোনো ধাক্কাই তাঁকে থামাতে পারেনি। তার পরিবারের সমর্থন এবং তার সংকল্প নিয়ে, শ্রীশঙ্কর তার পরবর্তী লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে যান।

তিনি 2022 সালে বিশ্ব অ্যাথলেটিক্স চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনাল রাউন্ডে পৌঁছেছিলেন...



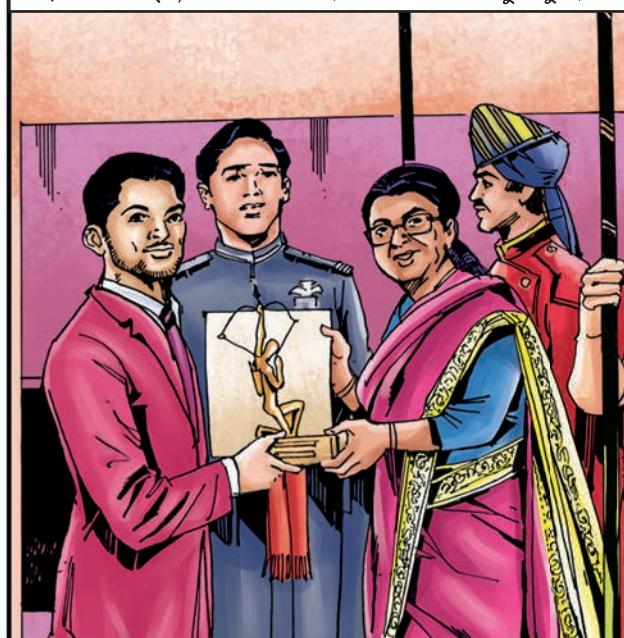
...এবং 7.96 মিটার লাফ দিয়ে সপ্তম স্থান লাভ করেন।

ওই একই বছরে, শ্রীশঙ্কর 22 তম কমনওয়েলথ গেমসে রোপ্য পদক জিতে ভারতের প্রথম পুরুষ লং জাম্পার হন।



জারিখ ডায়মন্ড লিগ* প্রতিযোগিতায় শীর্ষ স্থানে পৌঁছানো তিনজন ভারতীয় ক্রিড়াবিদদের মধ্যে তিনি একজন।

অসুস্থতা বা পরাজয় সংগ্রে, শ্রীশঙ্কর ক্রমাগত তার কৃতিত্ব বজায় রেখেছেন, যার মধ্যে সাম্প্রতিকতম হল অর্জুন পুরস্কার।



* একটি বার্ষিক ইভেন্ট যা পনেরটি শীর্ষ প্রিমিয়ার আমন্ত্রণমূলক ট্র্যাক এবং ফিল্ড অ্যাথলেটিক্স প্রতিযোগিতা নিয়ে গঠিত

পুণ্যম পুনকাবনম

দিল্লিতে তখন বিয়ের মরশুম।



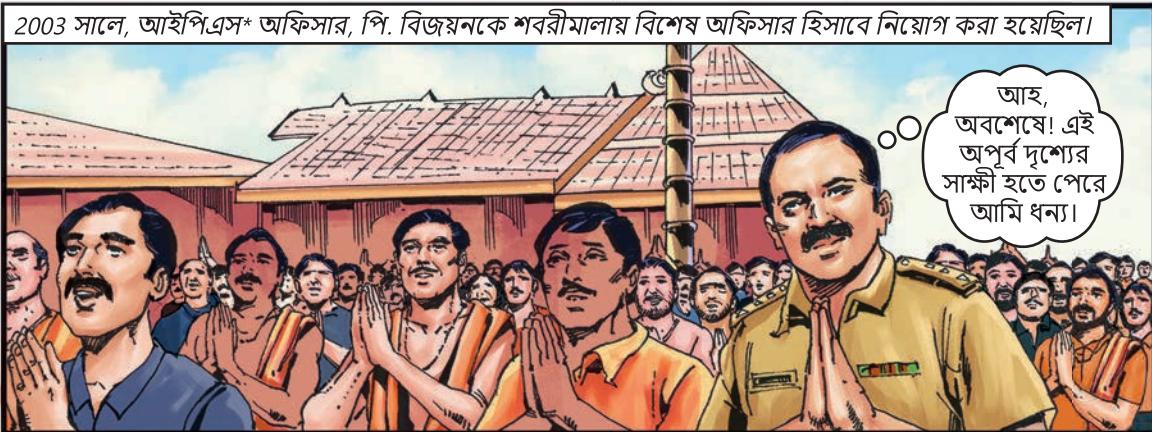
পরদিন সকালে-



ক্লুলে-



2003 সালে, আইপিএস* অফিসার, পি. বিজয়নকে শবরীমালায় বিশেষ অফিসার হিসাবে নিয়োগ করা হয়েছিল।



*ভারতীয় পুলিশ সার্টিস

যাইহোক, পরবর্তী কয়েক বছরে বিজয়ন তীর্থস্থানে একটি বড় সমস্যা লক্ষ্য করেন।



পুলিশ আধিকারিকরা বুঝতে পেরেছিলেন যে পেরিয়ার টাইগার
রিজার্ভে অবস্থিত তীর্থস্থানের বন্যপ্রাণীরাও প্রভাবিত হচ্ছে।



বিজয়ন সমস্যাটি নিয়ে গভীরভাবে
চিন্তা করলেন। এক দিন -



পুলিশ বিভাগ তখন ত্রাভাক্ষোর দেবস্বম বোর্ড^১, রাপিড
অ্যাকশন ফোর্স (RAF), স্বাস্থ্য বিভাগ, দমকল বিভাগ
এবং স্বেচ্ছাসেবী সংস্থাগুলির সাথে একত্রিত হয়...



* শবরীমালা মন্দির পশ্চাৎ নদীর তীরে অবস্থিত।

** শবরীমালা ভগবান আয়াশ্বার ঐশ্বরিক উদ্যয়ন



পরের কয়েক মাসে অনেক আলোচনার পর, সাতটি পবিত্র
নীতি নিয়ে 2011 সালে প্রকল্পটি চালু করা হয়েছিল।

প্রত্যেক আয়াশ্বারকে নিশ্চিত করতে হবে
যে তিনি এমন কোনো জিনিস আনবেন
না, বিশেষ করে প্লাস্টিক, যা পরিবেশের
উপর বিরূপ প্রভাব ফেলে।

পম্পা নদীতে মান করার সময় সাবান
বা তেল ব্যবহার করা যাবে না এবং
পুরানো কাপড় নদীতে ফেলা যাবে না।

তীর্থ্যাত্রা শেষে উৎপন্ন সমস্ত
আবর্জনা ফিরিয়ে নিতে হবে।

ট্যানেট পরিষ্কার রাখতে হবে
এবং খোলা জায়গায় মলত্যাগ বা
শৌচকার্য করা যাবে না।

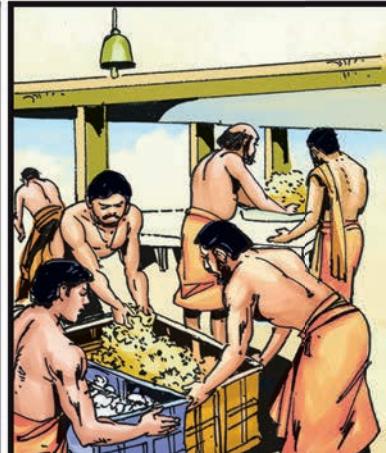
শবরীমালা পরিদর্শনকারী সমস্ত আয়াশ্বাকে
স্বেচ্ছাসেবী ভিত্তিতে পম্পা বা সান্ধিধানম-এ
কমপক্ষে এক ঘণ্টার পরিচ্ছন্নতা অভিযানে
অংশগ্রহণ করতে হবে।

প্রত্যেক আয়াশ্বার মন্দিরে
প্রবেশের সমান অধিকার রয়েছে;
দর্শনের জন্য লাইনে দাঁড়ানোর
সময় শৃঙ্খলা বজায় রাখুন।

তীর্থ্যাত্রা শেষ হলে আপনার
আবর্জনা নয়, পুণ্যের বীজ রেখে যান।



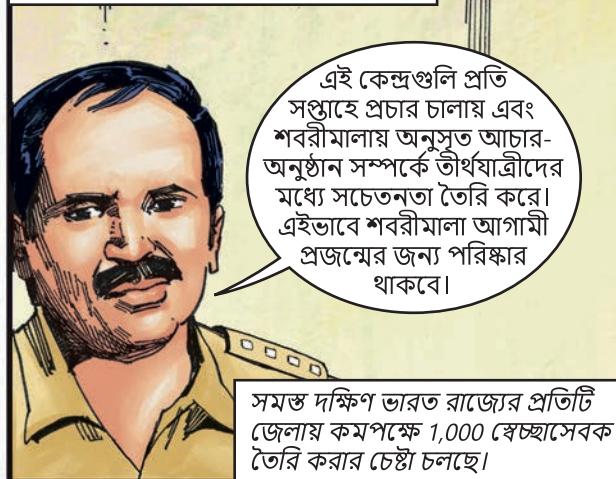
তারপর থেকে প্রতিদিন সকাল ৭টা থেকে 10টাৰ মধ্যে
পুরোহিতৰা মন্দিৰ পরিষ্কার করতে শুৰু কৰেন...



... এবং মন্দিৰের কর্মী, পুলিশ কর্মী এবং শত
শত তীর্থ্যাত্রী সেই প্রচেষ্টায় যোগ দান কৰে।

যদিও, বিজয়ন মনে কৰেছিলেন
যে এটি যথেষ্ট নয়।

পরের কয়েক বছৰে, ছয়টি রাজ্যে এৱ
কেন্দ্ৰ স্থাপিত হয়েছিল, প্রতিটিতে বেশ
কয়েকটি আঞ্চলিক কেন্দ্ৰ রাখা হয়েছিল।



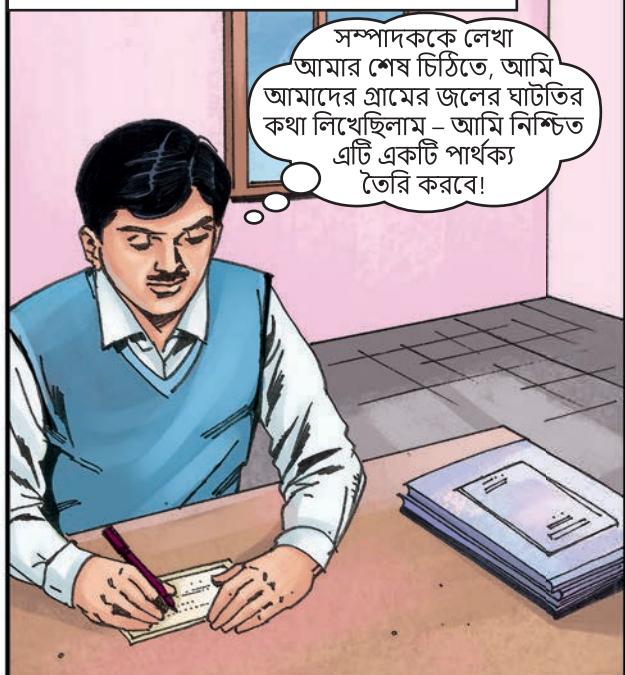
*ভঙ্গদেৱকে দেবতাৰ নামেও ঢাকা হয়।

রাম কুমার জোশী



রাম কুমার জোশী উন্নাস জেলার জাখেরা গ্রামের
একটি সরকারি স্কুলের একজন জুনিয়র শিক্ষক।

1980-এর দশকের গোড়ার দিকে, যখন ই-মেলের
প্রচলন ছিল না, রাম চিঠি লিখতে পছন্দ করতেন।



1984 সালে, পোস্টকার্ডে ক্ষুদ্রাকৃতি লেখার প্রতি রামের আগ্রহ তৈরি হয়।



রাম ছেট জায়গায় শব্দগুলিকে লেখার কঠিন কাজের মধ্যে আনন্দ খুঁজে পেয়েছিলেন।

সময়ের সাথে সাথে, তিনি প্রতিটি পোস্টকার্ডে আরও বেশি শব্দ লেখার ক্ষমতা বাড়তে লাগলেন, এবং একদিন -



মিনিয়েচার লেখক হিসেবে এটি তার প্রথম দিকের একটি সাফল্য।

তাঁর লেখার সবচেয়ে প্রশংসনীয় বৈশিষ্ট্যটি ছিল যে তিনি এগুলি ম্যাগনিফাইং গ্লাস বা অন্য কোনও যন্ত্রের সাহায্য ছাড়াই খালি চোখে করেছিলেন...



... শুধুমাত্র একটি সাধারণ কলম বা পেন্সিলের সাহায্যে।

একদিন, তিনি ডাকটিকিটে নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসু এবং লাল বাহাদুর শাস্ত্রীর ক্ষুদ্র ক্ষেত্রে তৈরি করেছিলেন।

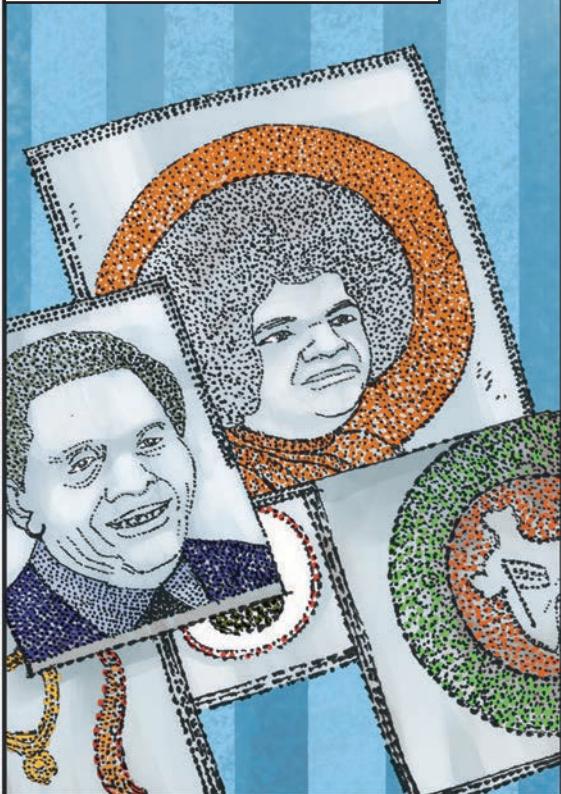


এর চেয়েও বিশেষ ব্যাপার হল, তিনি শুধু 'রাম' শব্দটি ব্যবহার করে এই ছবিগুলি এঁকেছিলেন।

তিনি এই স্ট্যাম্পগুলিতে নেতাদের সংক্ষিপ্ত জীবন ইতিহাস লিখতেও সক্ষম হন।



সেই থেকে, রাম অনেক সেলিব্রিটি এবং
দেবতার মিনিয়েচার স্কেচ তৈরি করেছেন।



তাঁর সব স্কেচগুলি কয়েক মিলিমিটার চওড়া
থেকে শুরু করে প্রায় তিন ফুট পর্যন্ত উঁচু।



রাম তার অনন্য কাজের জন্য অনেক পুরস্কার জিতেছেন এবং মন কি বাত-এও তার কাজের উল্লেখ করা হয়েছে।



ডিজিটাল বিশ্বে, রামের সহজ এবং বিনা প্রযুক্তির
শেষাংক ক্ষমতা অনুপ্রাণিত করে চলেছে।

সাইথোম সুৱচন্দ্ৰ সিং

সবাই, আজ
একসাথে জড়ো হও, আমি
তোমাদের এমন এক তরুণ
কাৰিগৱেৰ কথা বলব যিনি
পুং ঢোল তৈৰিৰ শিল্পকে
পুনৰুজ্জীবিত কৰে মণিপুৰী
ঐতিহ্যকে বাঁচিয়ে
ৱাখছেন।

1,800 বছৰ আগে, প্ৰাচীন মণিপুৰেৰ মেইতেই*
শাসক, খুওই টম্পোক, একটি দুই মুখেৰ হাতে
বাজানোৰ ঢোলৰ প্ৰবণতন কৰেছিলেন এবং
এটিকে মেইতেই 'পুং' বলে অভিহিত কৰেছিলেন।

এই ঢোল হবে
মণিপুৰী সংস্কৃতিৰ
হৃদস্পন্দন।

মেইতেই পুং মণিপুৰ মৃদঙ্গ নামেও পৰিচিত।

শত শত বছৰ পৰে, রাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰেৰ শাসনামলে,
নাট সংকীৰ্তন নামে একটি সুন্দৰ গানেৰ ঐতিহ্য
শুৱ হয় এবং পুংই তাৰ প্ৰধান যন্ত্ৰ হয়ে ওঠে।

আমাকে একই
সাথে পুং বাজাতে এবং
নাচতে দেখুন। গায়ক ও
শঙ্খ বাদক আমাৰ সঙ্গে
যোগ দেব।

নাট সংকীৰ্তন বা সভা-সমাবেশে
পুং বাজানো চলতে থাকে।

অনেক ঐতিহ্যবাহী মণিপুৰী শিল্পেৰ ক্ষেত্ৰে পুং
গুৰুত্বপূৰ্ণ। 1990 এৰ দশকেৰ গোড়াৰ দিকে
মণিপুৰেৰ হেইৱোক গ্ৰামেৰ একটি সন্ধ্যা-

সবাই এক
জায়গায় জড়ো
হও, অনুষ্ঠান শুৱ
হতে চলেছে।



তৱণ সুৱচন্দ্ৰ ও তাৰ বন্ধু ভিড়েৰ সঙ্গে যোগ দিলেন।

এটা কী
সুৱচন্দ্ৰ?

এটি পুং চোলোম,
আমাদেৰ ঐতিহ্যবাহী
নৃত্যগুলিৰ মধ্যে একটি। এৰ অৰ্থ
'ঢোলৰ গৰ্জন'। নৃত্যশিল্পীৱাৰ
সঙ্গীত পৰিবেশনেৰ সময় এই
পুং ঢোল বাজায়।



* মণিপুৰেৰ আদিবাসী গোষ্ঠী



*ঠাকুৰদা

সন্তোষ সিং নেগি

স্যার, হাতে
চোট লাগার পর
সহজ কাজ করাও
খুব কঠিন।

আঘাত যেন
তোমাকে থামাতে না পারে,
শ্রেয়স। আমি তোমাকে
একজন শিক্ষক সন্তোষ সিং
নেগি সম্পর্কে বলব, যিনি
তার অক্ষমতা সংয়েও অন্যদের
সাহায্য করেছেন এবং অনেকে
কিছু অর্জন করেছেন।

ছোট ও দুর্বল অঙ্গ নিয়ে জন্মেছিলেন সন্তোষ। উচ্চ
বিদ্যালয়ে পড়ার সময় তার বাবা-মাকে হারানোর পর,
তিনি তার ছোট ভাইবোনদের দেখাশোনা করেছিলেন।

তোমাদের দু'জনের
ভালো শিক্ষা এবং সুস্থী
জীবন নিশ্চিত করার জন্য
আমি কঠোর পরিশ্রম
করব।



একাদশ শ্রেণীতে পড়াকালীন, সন্তোষ
তার পরিবারের ভরণপোষণের জন্য
ছোট বাচ্চাদের পড়াতে শুরু করেন।

পরের বছর, তিনি ইউ.পি স্টেট
ইঞ্জিনিয়ারিং পরিক্ষায় উত্তীর্ণ হন, কিন্তু -

আমি ইঞ্জিনিয়ারিং
করব না। আমার ভাই
বোনকে লেখাপড়া
করানোর জন্য আমার
টাকার দরকার।

A.I.R নজিবাবাদ*-এ রেডিও
অনুষ্ঠান পরিচালনার সময় তিনি
বি.এসসি পাঠ্ক্রমে ভর্তি হন।

বৃত্তি সহ স্নাতকোত্তর ডিগ্রী অর্জন এবং শিক্ষায় ডিগ্রী সম্পন্ন
করার পর, 2005 সালে, তিনি কোটবারে সরকারি আন্তঃ
কলেজ শিক্ষক হন। কিছু বছর পরে -

আমাদের অনেক আর্থিক
সমস্যা আছে, স্যার। আমরা
পরিবারকে সাহায্য করার জন্য কাজ
করি তাই পড়াশোনা করার সময়
নেই। আমরা স্কুল ছাড়ার
সিদ্ধান্ত নিয়েছি।

আমি বই এবং
ফি দিয়ে সাহায্য করব।
আমাকে তোমার বাবা-
মায়ের সাথেও কথা
বলতে দাও। শিক্ষা খুবই
গুরুত্বপূর্ণ।

ওদের জায়গায় নিজেকে রেখে, সন্তোষ সবসময় সংগ্রামী ছাত্রদের সমর্থন করেছেন। 2011 সালে -

গাড়ওয়াল
বিশ্ববিদ্যালয়ে আমাদের
উপযুক্ত সুযোগ-সুবিধা
নেই। কেউ গ্রাহণ
করে না।

এর ফলে বিশ্ববিদ্যালয়ের সমস্যা সমাধানে সরকারকে অতিরিক্ত তহবিল দিতে হয়।

আমি তথ্য
অধিকার আইন ব্যবহার
করে ইউনিভার্সিটির কাছে তাদের
সমস্যার কথা জিজ্ঞাসা করব।
আশা করি, এটি কিছু সমস্যার
সমাধান করবে এবং শিক্ষার্থীদের
জন্য জিনিসগুলি আরও
ভাল হবে।

*উত্তরপ্রদেশের একটি শহর

2011 সালে, সন্তোষ গড়ফ্রে ফিলিপস ফাউন্ডেশন থেকে 'মাইন্ড অফ স্টিল ব্ৰেভারি' পুরস্কারে ভূষিত হন।



উত্তরাখণ্ডে, বৰ্ষা এবং নিয়মিত বন্যা ক্ষতির কারণ হয়। গ্রীষ্মকালে জলের অভাব দেখা দেয় এবং ভৃগুভৰ্স্ত জলের স্তর নিচে নেমে যায়। 2016 সালে -



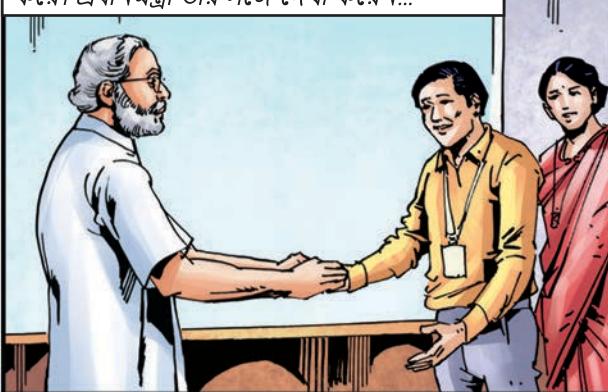
সন্তোষ কোটুং শহরের সরকারি আন্তঃ কলেজের অধ্যক্ষ জগমোহন সিং রাওয়াতের সঙ্গে ঘোষণার করেন।



শিক্ষার্থীদের সক্রিয় অংশগ্রহণে বৃষ্টির জল সংগ্রহ ও বন্যা প্রতিরোধে খেলার মাঠের পাশে 250টি ছোট গর্ত খনন করা হয়।



সন্তোষের পোস্ট প্রধানমন্ত্রী মোদীর দৃষ্টি আকর্ষণ করে। প্রধানমন্ত্রী তার সঙ্গে দেখা করেন...



...এবং গ্রাম ও শহরে জল সংরক্ষণের অনুপ্রেরণামূলক উদ্যোগ হিসাবে মন কি বাত-এ তার গল্প তুলে ধরেন।

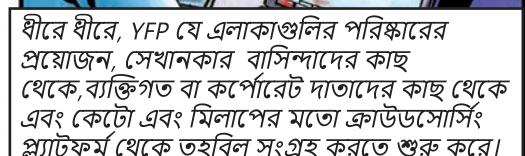
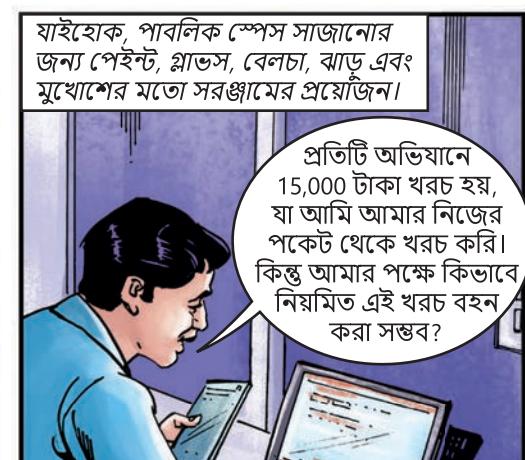


*হিন্দি ভাষায় দাদা

ইয়ুথ ফর পরিবর্তন



*শহরের অপরিচ্ছন্ন অংশ চিহ্নিত করা, পরিষ্কার করা এবং তারপর সুন্দর করা



*দক্ষিণ এবং পশ্চিম বেঙ্গালুরু জুড়ে ছড়ানো এলাকা

^৮ হিন্দিতে পরিবর্তন

YFP আসন্ন অভিযান সম্পর্কে কথা ছড়িয়ে দিতে Facebook এবং WhatsApp এর মতো সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম ব্যবহার করে।



মহামারীর প্রাদুর্ভাবের পরে, YFP সমস্ত প্রয়োজনীয় নিরাপত্তা সতর্কতা অবলম্বন করে তার প্রচারাভিযান অব্যাহত রেখেছিল...



2014 সাল থেকে, YFP 400 টিরও বেশি সৌন্দর্যায়ন প্রচারাভিযান পরিচালনা করেছে, এবং রক্তদান অভিযান এবং ট্রাফিক সচেতনতা প্রচারের মতো অন্যান্য উদ্যোগও সংগঠিত করেছে।



অমিতের প্রচেষ্টা হল আরও বেশি লোককে দায়িত্বশীল নাগরিক হওয়ার জন্য অনুপ্রাণিত করা এবং অন্যান্য এনজিওকে অনুরূপ প্রচার চালানোর জন্য অনুপ্রাণিত করা।







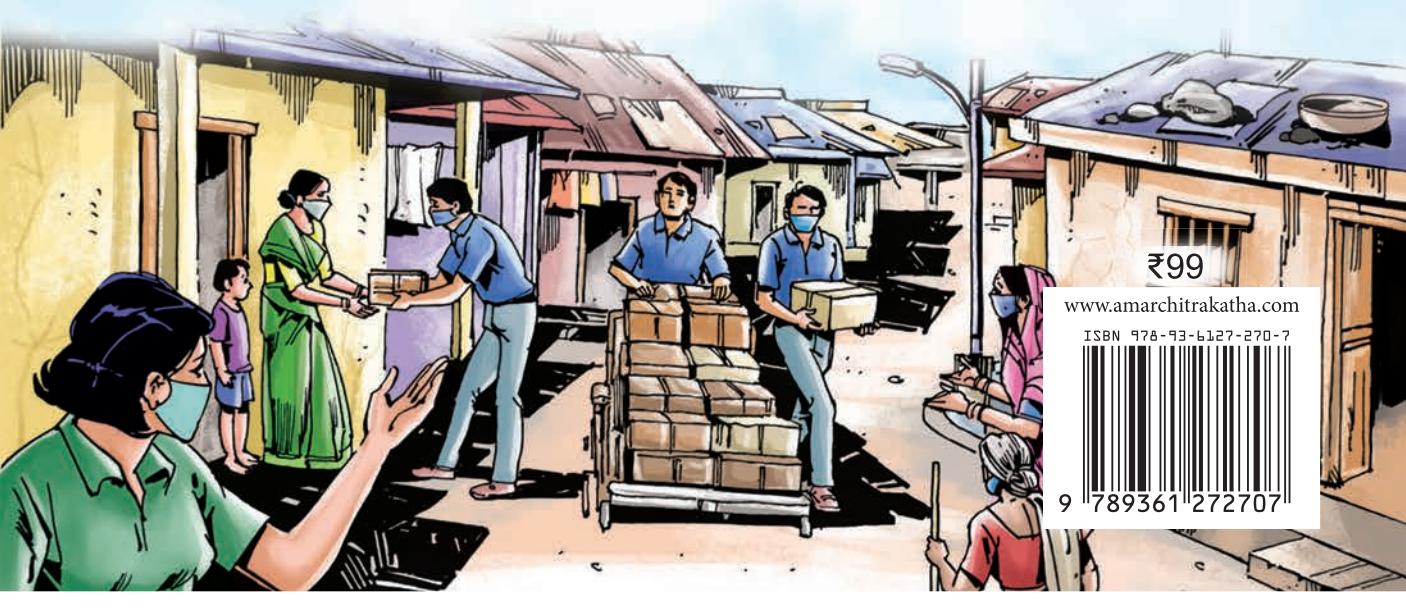
मन कि बात

अध्याय-12

शेखार जन्य सीमाहीन उৎसेरे एই समये, बेशिरभाग प्रश्नेर उत्तर सहजेइ पाओया यावे। तबे बेशिरभाग मानूष तादेर चारपाशेर समस्या समाधानेर जन्य एই तथ्य ब्यवहार करेन ना।

मन कि बात-एर द्वादश खण्डे एमन लोकदेर गङ्गा बला हयेछे यारा तादेर ज्ञान एवं प्रचेष्टाके फलाफले रूपान्तर करते दृढ़प्रतिज्ञ छिल।

जातेद आहमेद ताक, यिनि निजे प्रतिबन्धी हওयार परे प्रतिबन्धी शिशुदेर जन्य एकटि अन्तर्भृत्मूलक क्षुल शुरु करेछिलेन, एकजन शिक्षक सन्तोष सिं नेगि, यिनि बूष्टिर जल संग्रहेर ज्ञान ब्यवहार करेछिलेन जलेर घाटति समस्यागुलि समाधान करते एवं बन्या प्रतिरोधे, बास कन्डाक्टर एम योगनाथन तार समय एवं अर्थ ब्यवहार करा थेके शुरु करे हाजार हाजार गाछ लागानो एवं श्रेणीकक्षे परिवेश संरक्षण शेखानो पर्याप्त काज करेछेन। एই समस्त मानूषगुलि तादेर अभिज्ञता एवं ज्ञानके सफल करते एवं तादेर चारपाशेर विश्वके साहाय्य करार जन्य ब्यवहार करेछेन।



₹99

www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-93-6127-270-7



9 789361 272707