



# من کی بات

جلد-1

وزیراعظم نریندر مودی نے جب 3/1 اکتوبر 2014ء کو اپنا ماہانہ ریڈیو پروگرام ”من کی بات“ شروع کیا تھا تو وہ ایک ایسا پلیٹ فارم چاہتے تھے جس کے ذریعہ وہ عوام سے راست رابطہ قائم کر سکیں اور اپنے من پسند امور پر ان سے بات کر سکیں۔

اپریل 2023ء میں انہوں نے اس پروگرام کے 100 اپنی سوڈ پورے کر لئے جس کے ذریعہ انہوں نے ملک کے بعض عام افراد کی جانب سے ملک کے لئے کئے گئے چند جوش سے بھرپور کاموں کو منظر عام پر لایا۔ انہوں نے بعض افراد و اداروں کے غیر معمولی کارناموں پر بھی بات کی۔ ایسے افراد جو اونچائی تک پہنچنے کے لئے مجبوری، معذوری، غربت اور حوصلہ شکنی پر غالب آ گئے تھے۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنے حوصلہ و شوق اور عزم مصمم سے دوسروں کو اپنی جانب راغب کیا اور ناممکنہ مقاصد کے حصول کے لئے انہیں ترغیب دی۔

امرچتراکتھا، وزارت کلچر کے ساتھ ”من کی بات“ سے چند منتخب کہانیوں پر مبنی 12 پر لطف سیریز کا پہلا حصہ پیش کر رہا ہے۔

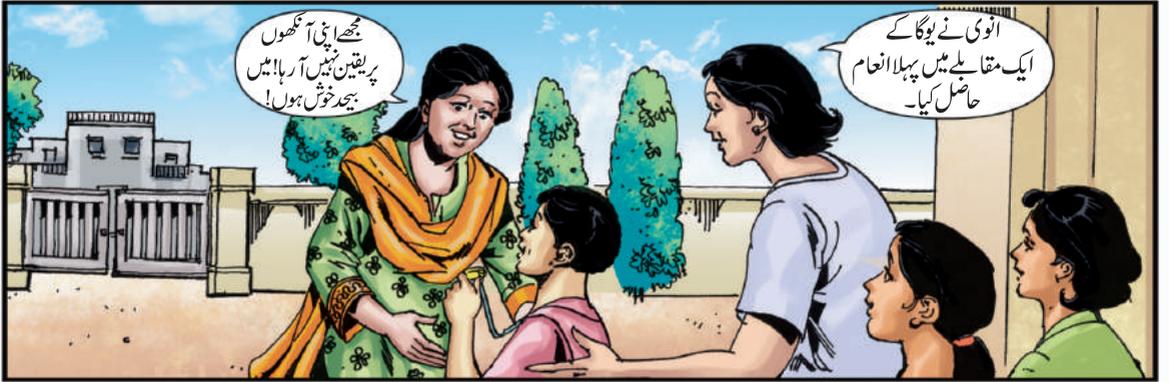
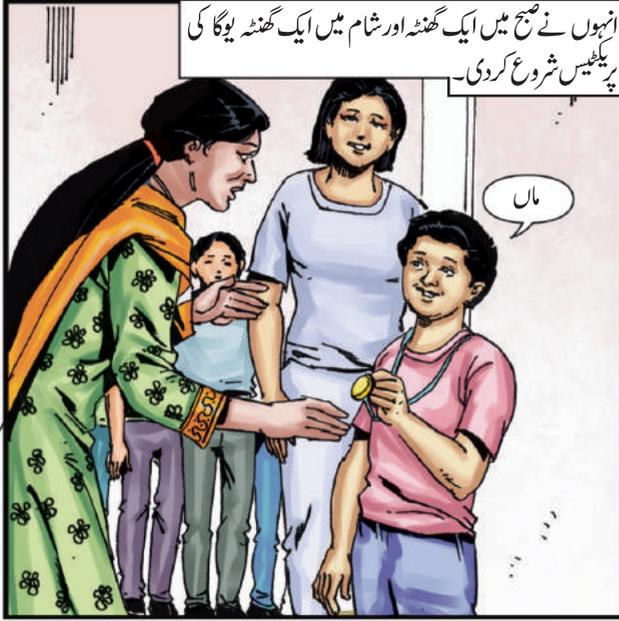
₹90

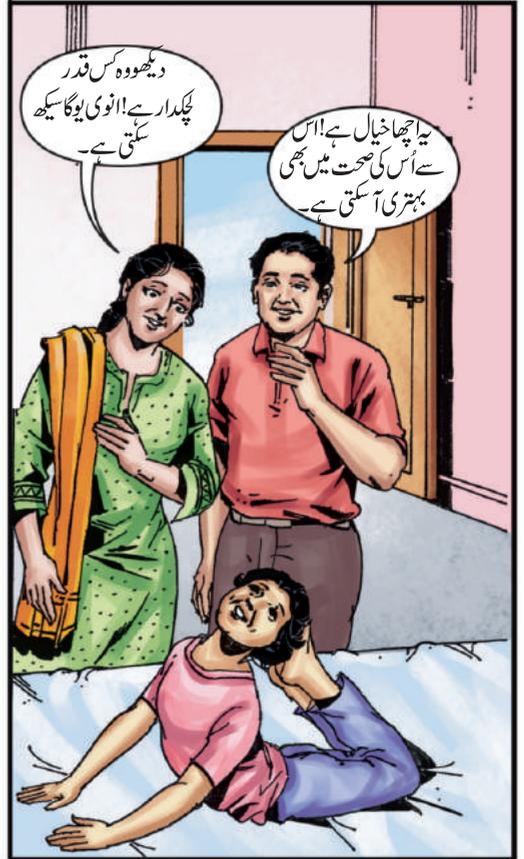
ISBN 978-81-19242-26-9



9 788119 242269







# انوی زنزارو کیا



مجھے معلوم ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسا کہ یوگا میں کیڑیاں ٹوٹ جائیں گی۔

میں اور زیادہ خود کو موڑ نہیں سکتا۔ یہ یوگا کلاس تو میرے اندازے سے زیادہ سخت ہے۔



انوی، سورت میں اوانی اور جے زنزارو کیا کے ہاں پیدا ہوئی۔ لیکن اُس کی پیدائش کے چند گھنٹے بعد ہی

ہماری لڑکی بہت زیادہ رو رہی ہے۔ اُس کی طبیعت ناسازگتی ہے۔ ہمیں بچوں کے کسی ڈاکٹر سے چیک اپ کروانا ہوگا۔



آپ یہ سب کس طرح کر لیتی ہیں شائینی مس؟ آپ کی بڑیاں یقیناً ربر کی بنی ہوئی ہیں۔

ہا ہا ہا... میں چکدار رہ سکتی ہوں لیکن انوی زنزارو کیا کی طرح چکدار نہیں جسے ہندوستان کی ربر کی لڑکی کہا جاتا ہے۔

اُس کی کہانی من کی بات میں کہی گئی ہے؟



ڈاکٹر کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں تھی۔

انوی کو 75 فیصد ذہنی معذوری کے ساتھ ڈاؤن سنڈروم\* ہے۔ اُسے دل کی دائمی ۸ بیماری بھی ہے۔ تاہم صحیح نگہداشت سے وہ تقریباً معمول کی زندگی گزار سکتی ہے۔

سکیاں... سکیاں

جب انوی چار مہینے کی تھی تو اُس کی اوپن ہارٹ سرجری کروانی پڑی۔

۸ دل کی ساخت کے مسائل جو پیدائش سے ہی ہوتے ہیں۔

\* ایک خاندانی نقص جس سے ذہنی و جسمانی نشوونما میں تاخیر ہو سکتی ہے۔

2022 تک کامیاب سات سمٹس میں سے پانچ پر چڑھائی کی۔



شمالی امریکہ کی سب سے اونچی ماؤنٹ ڈینالی



جنوبی امریکہ کی سب سے اونچی ماؤنٹ اکونزاگوا



آسٹریلیا کی سب سے اونچی ماؤنٹ کوسیوزکو



یورپ کی سب سے اونچی ماؤنٹ ایلمبرس



افریقہ کی سب سے اعظم ترین چوٹی ماؤنٹ کلی منجارو۔

وہ ماؤنٹ اکونزاگوا پر چڑھائی کرنے والی سب سے کم عمر اور ماؤنٹ ایلمبرس کے سمٹ سے اسکاٹی کرنے والی کم عمر تھی۔

پہاڑوں سے انسپت سے پیدا خاندانی مہم جوئی ایک تاریخ بنا کر ختم ہوئی۔ کامیاطویل ترین سمٹس پر چڑھائی اور نئے ریکارڈس بنانے میں بدستور مصروف بکار ہے۔

اُس کے اس لامتناہی جذبہ اور کوہ پیمائی میں بی شمار کامیابیوں پر حکومت ہند نے اُسے پردھان منتری بال پرسکار سے نوازا۔



جلد ہی



کیا یہ دلکش  
نہیں ہے؟

ایسا لگتا ہے کہ ہم  
آسمان کو چھو رہے ہیں؟

سات سال کی عمر میں اُس نے اتر اکنڈ کے چندرا شیلہ اسمٹ پر چڑھائی کی۔



پہاڑوں میں ایسا  
کیا رکھا ہے جو پانچ ماہ سے دور  
ہوتے ہیں؟

چلو، ہم چلکر  
دیکھتے ہیں۔

کامیاب ماں نے سوچا کہ یہ صحیح وقت ہے کہ یہ ننھی سی لڑکی  
از خود کوہِ پیمانی کا تجربہ حاصل کرے۔

جلد ہی اُس نے اپنا ایک شخصی مشن شروع کیا۔



میں تمام سات بر اعظموں  
کی طویل ترین چوٹی سر کرنا اور شمالی و  
جنوبی قطب کی سمت اسکاٹی کرنا چاہتی  
ہوں۔

مشن سائیس\*، جیسے کہ کامیاب کہتی تھی وہ اسپلو لہ گرانڈ اسلام کے طور پر مشہور ہے۔

دو سال بعد کامیاب نے لداخ کے ماؤنٹ اسٹاک کانگری پر کوہ پیمانی کی۔



میری پہلی چھ ہزار  
میٹر کی چڑھائی!

ہو رہے!

\*ہندی میں بہادری کے معنی

# کامیا کارتھکیان



کلاس روم میں جوش سے بھری کھسر پھسر جاری تھی۔  
گرمائی تعطیلات شروع ہونے میں ایک دن باقی تھا۔

کلاس میں طوطوں کی ٹڑکا شور سا  
سنائی دے رہا ہے۔ کیا تم ایک  
دوسرے کو ن سکتے ہو۔

سر، میں اپنے رشتہ کے  
بھائیوں کے ساتھ ٹریک پر جا رہا  
ہوں۔ ہم لوگ مغربی گھاٹ کی  
سمت جا رہے ہیں۔



کامیا تین سال کی تھی جب اُس کے پتا جوائنڈن نیوی میں ایک آفیسر تھے، ان کی لونا والا \* میں  
تین تھی۔ ہفتہ کے آخر میں وہ قرمبی پہاڑی راہ گزر پر طویل پہل قدمی کے لئے چاہا کرتے تھے۔

ابا، اگلی مرتبہ ہم اُس  
طرف جائیں گے۔

میری بیٹی ہم جوئی کی میری  
اُنسیت کے سائے میں بڑی  
ہوری ہے۔



بیٹھ جاؤ! میں تمہیں ایک  
متاثر کن کہانی سنا ہوں جسے ہمارے  
وزیر اعظم نے من کی بات میں ہمیں سنائی تھی۔  
وہ ایک نوجوان لڑکی کے بارے میں تھی، جس  
نے کئی پہاڑیوں کو سر کیا تھا۔



وقت کے ساتھ ساتھ، کامیا کے پتا ہالیوڈ کے لئے طویل مہم جوئی پر جانے لگے تھے۔

اماں، کتنی دیر بعد  
اپا لوٹیں گے؟

ایک مہینے  
میں کامیا

لیکن پردیپ اور ان کی ٹیم نے ارادہ ترک نہیں کیا۔

کچھ حوصلہ شکن ایام بھی تھے



میں دوسرا تھیلا لے لیتا ہوں، پردیپ

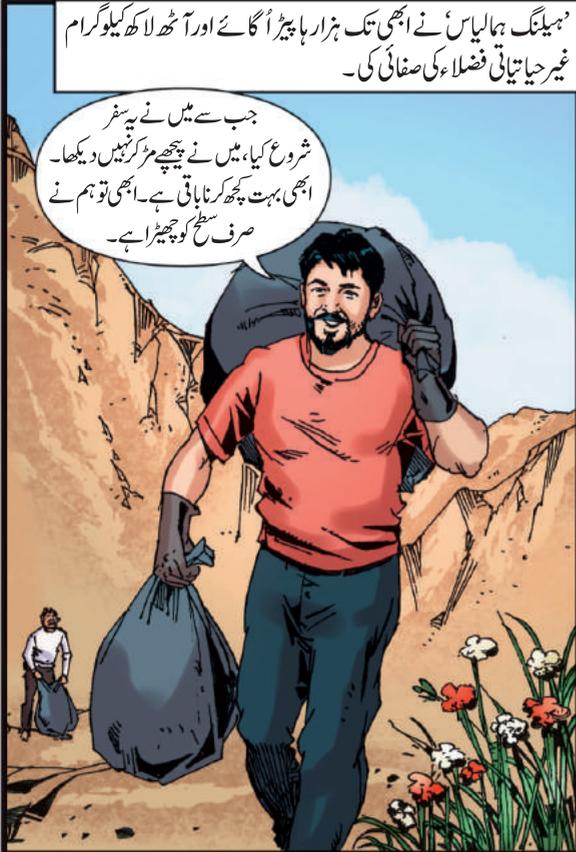
جب ہم بیجا ہو کر کام کریں گے تو مجھے اُس پارروشنی دکھائی دے رہی ہے۔



ہمالیاس کی صفائی کے لئے ساری عمر چاہیے

ہیملنگ ہمالیاس نے ابھی تک ہزار ہا پیڑ اُگائے اور آٹھ لاکھ کیلوگرام غیر حیاتیاتی فضلاء کی صفائی کی۔

مقامی لوگوں کی مدد سے انہوں نے ہمالیا کے علاقہ کے گاؤں میں فضلاء کی نکاسی کے مراکز قائم کئے۔



جب سے میں نے یہ سفر شروع کیا، میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ ابھی تو ہم نے صرف سطح کو پھیرا ہے۔

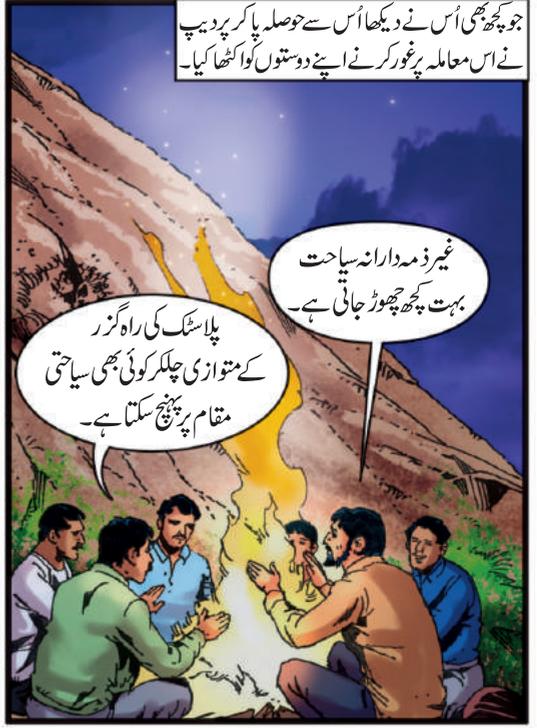


یہ نہ صرف فضلاء کی نکاسی کے محفوظ مقامات ہیں بلکہ یہ مقامی لوگوں کو روزگار بھی فراہم کرنے کے ذمہ دار ہو سکتے ہیں۔

پردیپ اس طرح کے کئی اور مراکز قائم کرنے کا منصوبہ رکھتا ہے۔



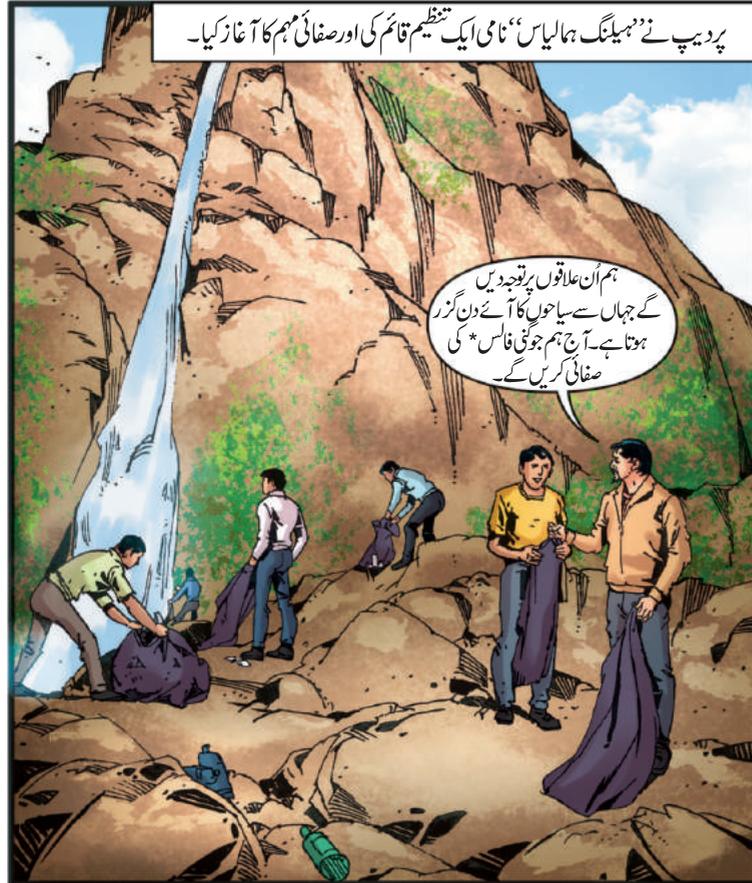
یہاں ٹوٹے ہوئے پیشے بھی ہیں۔ اگر کوئی جانور ان ٹھیکروں پر قدم رکھے یا انہیں نکل جائے تو کون ان کی مددوائے گا۔



جو کچھ بھی اُس نے دیکھا اُس سے حوصلہ پا کر پردیپ نے اس معاملہ پر غور کرنے اپنے دوستوں کو اکٹھا کیا۔

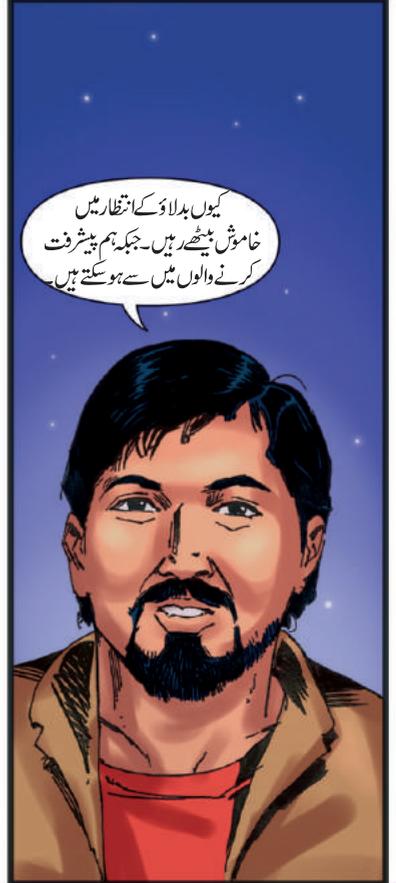
غیر ذمہ دارانہ سیاحت بہت کچھ چھوڑ جاتی ہے۔

پلاسٹک کی راہ گزر کے متوازی چلکر کوئی بھی سیاحتی مقام پر پہنچ سکتا ہے۔



پردیپ نے 'ہیملنگ ہمالیاس' نامی ایک تنظیم قائم کی اور صفائی مہم کا آغاز کیا۔

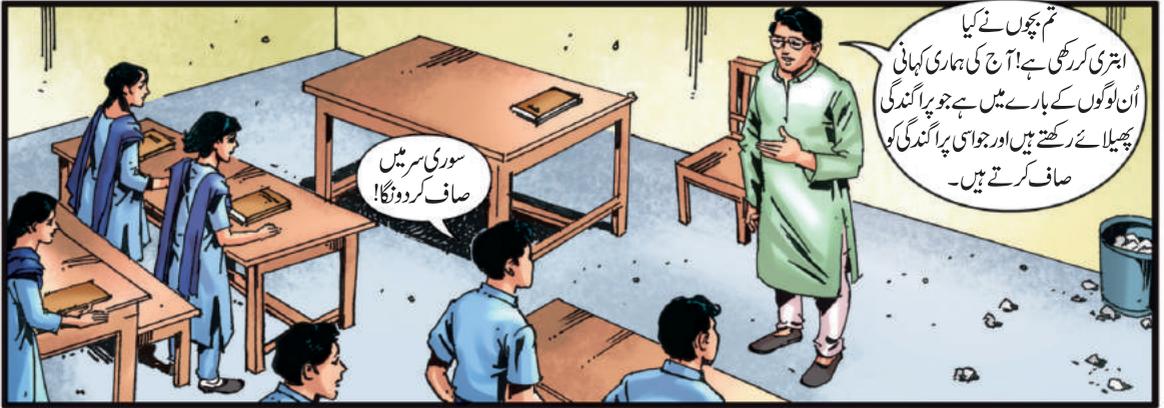
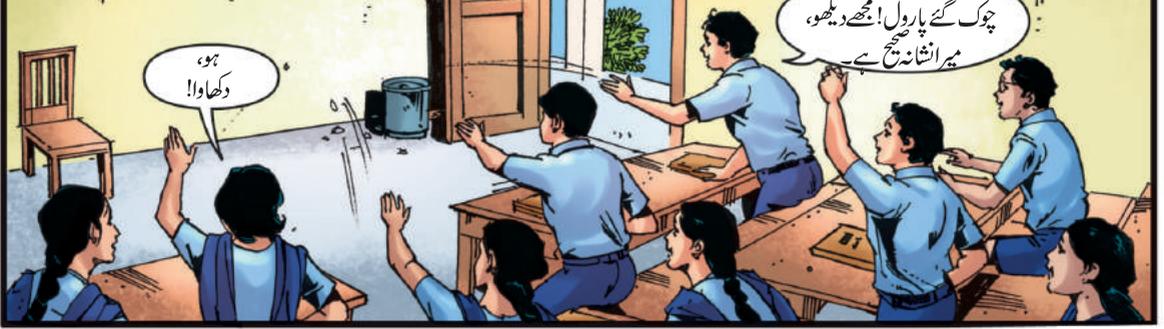
ہم ان علاقوں پر توجہ دیں گے جہاں سے سیاحوں کا آنے دن گزر ہوتا ہے۔ آج ہم جوگنی فالس کی صفائی کریں گے۔



کیوں بدلاؤ کے انتظار میں خاموش بیٹھے ہیں۔ جبکہ ہم پیشرفت کرنے والوں میں سے ہو سکتے ہیں۔

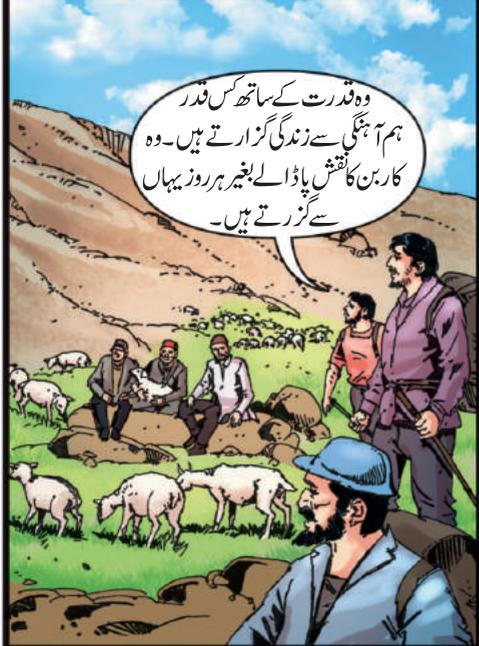
# پردیپ سانگوان

کلاس، نا تیرسر کے آنے کے انتظار میں تھی۔ اسی دوران سرجیت نے ایک کھیل شروع کیا۔



سوری سر میں  
صاف کروٹوگا!

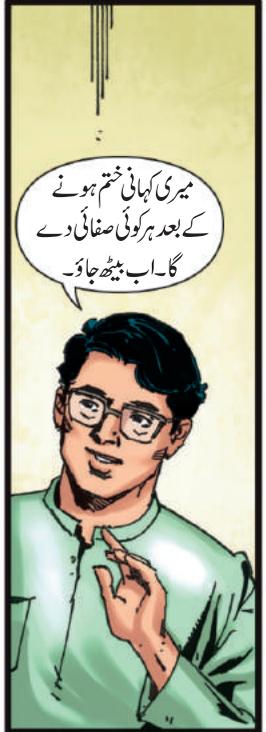
اس ٹریک پر، پردیپ کی گدی ۸ طبقہ کے کچھ لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان کی طرز زندگی پر رشک کرنے لگا۔



2009ء میں دوستوں کا ایک گروپ سورج تال\* کے لئے ٹریکنگ پر تھا۔ یہ عجیب منظر پیش کر رہا تھا۔



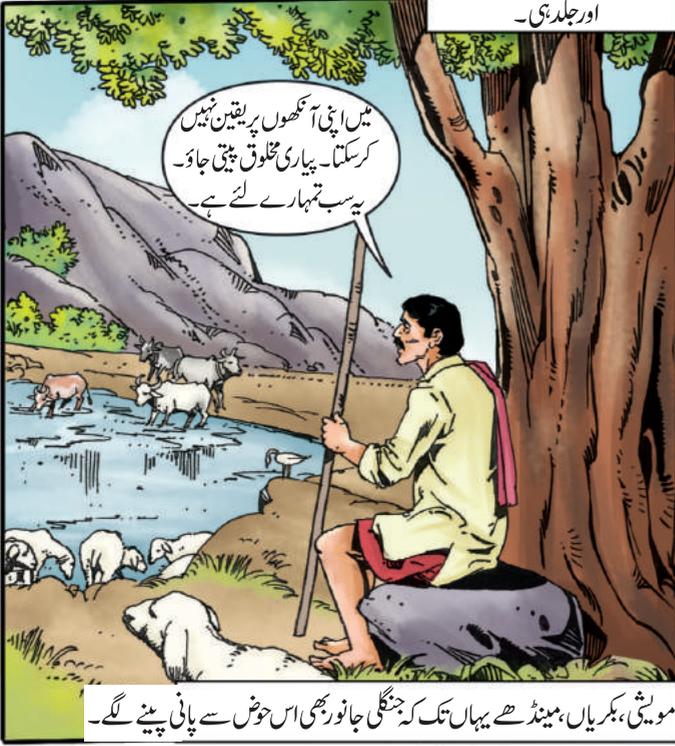
یہ شخص پردیپ سانگوان تھا۔ قدرت سے گہرا لگاؤ رکھنے والا ایک کوہ پیما۔



\*ہماچل پردیش کی مشہور جھیل

۸ ہماچل پردیش کے اطراف واکناف بسنے والے قبائلی

اور جلد ہی۔



میں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں کر سکتا۔ پیاری مخلوق چینی جاوے۔ یہ سب تمہارے لئے ہے۔

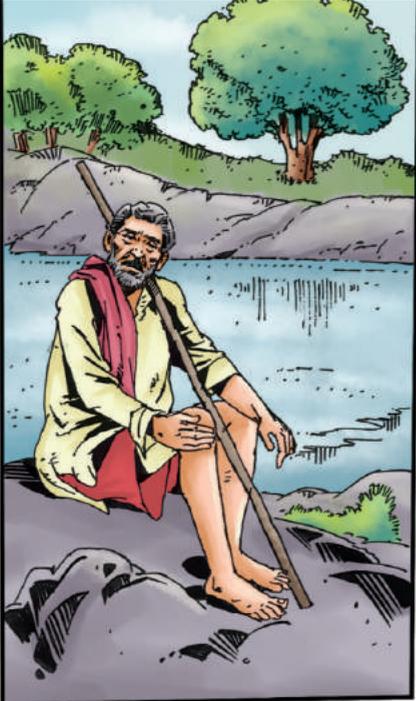
مویشی، بکریاں، مینڈھے یہاں تک کہ جنگلی جانور بھی اس حوض سے پانی پینے لگے۔



کئی مہینوں کی سخت محنت کے بعد

اب مجھے مانسون کا انتظار کرنا ہوگا۔ اگر پانی کا دپوتا ہم پر مہربانی کرے تو یہ حوض، پانی سے لبریز ہو سکتا ہے۔

کامیگوڑا 84 سال کی عمر کا اکتوبر 2022ء کا انتقال ہونے تک پانی کے ذخیرہ کو جمع کرنے کے کام میں مصروف رہا۔ ماڈیا کے ایک چھوٹے سے گاؤں سے تعلق رکھنے والے اس شخص کی کہانی ملک بھر کے ماہر ماحولیات کے لئے ایک حوصلہ ثابت ہوئی۔

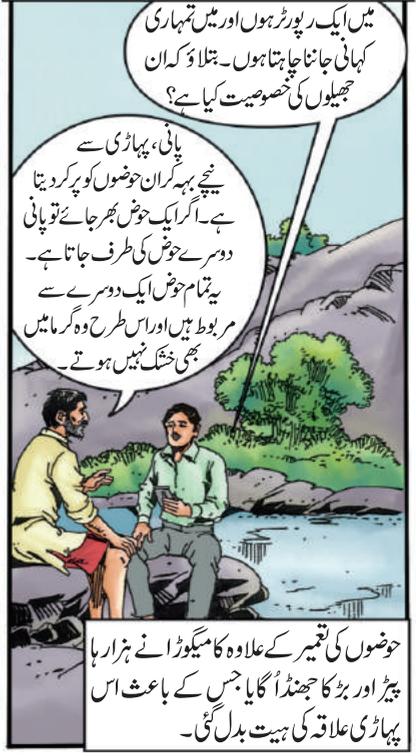


اُس کی شاندار کاوشوں پر کامیگوڑا کو کئی ایوارڈس حاصل ہوئے بشمول بسواسٹری ایوارڈ اور کرناٹک راجتسو ایوارڈ



میں ایوارڈ کی رقم کو مزید حوض بنانے اور پیڑاگانے کے لئے استعمال کر سکتا ہوں۔

یہ تو صرف شروعات تھی۔ آئندہ 40 برسوں کے دوران کامیگوڑا نے، پانی کی 16 جھیل تعمیر کرنے کے لئے زائد 15 لاکھ روپے خرچ کئے، اور اس طرح وہ کرناٹک کے پونڈ مین کے طور پر مشہور ہو گیا۔ ایک دن۔



میں ایک رپورٹر ہوں اور میں تمہاری کہانی جانتا چاہتا ہوں۔ بتلاؤ کہ ان جھیلوں کی خصوصیت کیا ہے؟

پانی، پہاڑی سے نیچے بہ کر ان حوضوں کو پر کر دیتا ہے۔ اگر ایک حوض بھر جائے تو پانی دوسرے حوض کی طرف جاتا ہے۔ یہ تمام حوض ایک دوسرے سے مربوط ہیں اور اس طرح وہ گرما میں بھی خشک نہیں ہوتے۔

حوضوں کی تعمیر کے علاوہ کامیگوڑا نے ہزار ہا پیڑ اور بڑا کھجندا لگایا جس کے باعث اس پہاڑی علاقہ کی ہیبت بدل گئی۔

وہ دن کا بیشتر وقت کندروو بیٹا کی قریبی پہاڑی کے دامن میں بکریوں کو گھاس چرایا کرتا تھا۔ ایک دن۔



یہاں اتنی گرمی ہے  
اور اس پہاڑی پر پانی کا ایک  
بوند بھی نہیں ہے۔

اُسی وقت



تم بہت تھکی ہوئی دکھائی دے  
رہی ہو۔ کیا تم بھی اتنی پیاسی ہو جتنا میں  
ہوں؟ میں تو کم از کم اپنی بکریوں کے ساتھ  
گاؤں جاسکتا ہوں اور پانی پی سکتا ہوں۔  
لیکن تم بیچاری مخلوق کیا کرو گی۔

جلد ہی اُس نے رطوبت کی حامل زمین کے ایک  
تکڑے کا انتخاب کیا اور اسے کھودنے لگا لیکن۔

پندرہ دن ہو چکے ہیں اور میں  
اور گہرائی تک نہیں جا پارہا ہوں۔ مجھے اور بکریوں  
کو فروخت اور ایک اوزار کرایہ پر لینا ہوگا۔ یہی  
آگے کا واحد راستہ ہے۔



بہت سوچ بچار کے بعد۔۔

معاف کرنا کملا، مجھے ایک حوض  
کھودنے کے لئے تمہیں اور تمہاری  
بہنوں کو فروخت کر دینا پڑے گا۔  
تمہاری اور دیگر جانوروں کی مدد کرنے  
کا یہ واحد راستہ ہے۔



یہ خیال کئی دن تک کامیکوڑا کو ستاتا رہا۔ تب

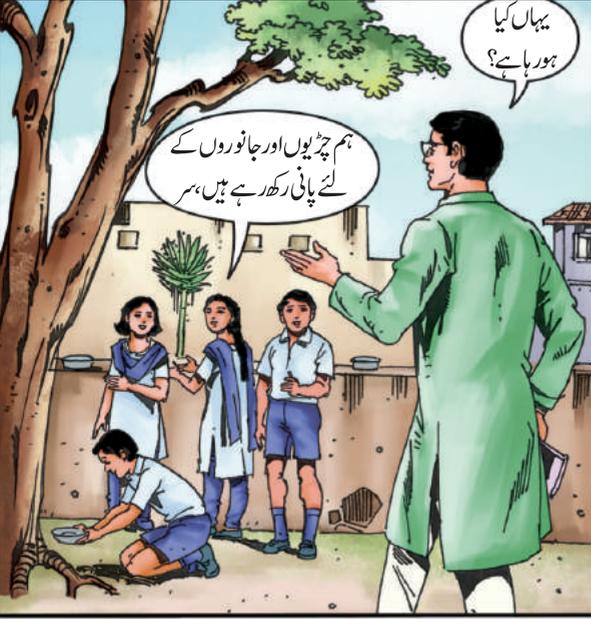
میں یہاں ایک بڑا سا گڈھا  
کھودونگا اور جانوروں اور پرندوں کے لئے  
اسے پانی سے بھر دوں گا۔



لیکن وہ کتنے بھی گڈھے کھودتا، چند گھنٹوں  
میں پانی یا تو ہوا میں اڑ جاتا یا زمین میں  
جذب ہو جاتا۔

# کالمانے کامیگوڑا

پارول بھی مدد کو آیا اور جلد ہی طلباء کا ایک گروپ ہر جگہ پانی کے کٹورے رکھ رہا تھا۔



یہاں کیا ہو رہا ہے؟

ہم چڑیوں اور جانوروں کے لئے پانی رکھ رہے ہیں، سر۔

اسکول میں چھٹیوں کی آمد تھی۔



تم کیا کر رہی ہو لکشی؟

یہ چڑیوں کے لئے ہے۔ یہاں اتنی گرمی ہے اور وہ پیاسی ہیں۔



یہ بہت ہی اچھا کام ہے، لکشی لیکن اگر لوگ چاہیں تو وہ تمام مخلوق کی بھلائی کے لئے اور بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ چلو میں تمہیں کامیگوڑا کی کہانی سناتا ہوں، جس کی ہمارے وزیر اعظم نے بھی من کی بات میں تعریف کی تھی۔

وہ اس گرمی میں بچ میں بھی پیاسی دکھائی دے رہی ہیں۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ہم مدد کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی ہم اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتے۔

کلانے کامیگوڑا ایک چرواہا تھا جو کرناٹک کے ماٹلیا ضلع کے داستاڈوڈی گاؤں میں رہتا تھا۔

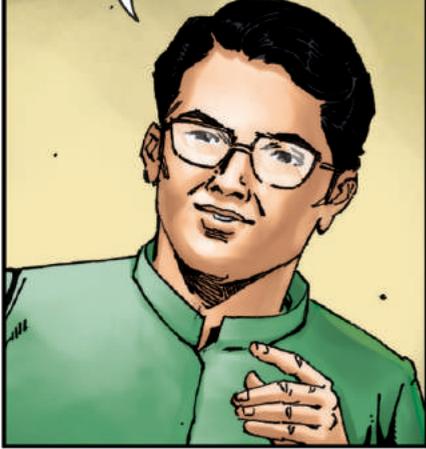


ہر ہر... ہر ہر... اوہ شائقی تم ہمیشہ کی طرح پیچھے رہ جا رہی ہو۔



# پون مرپین

اگر تم پون مرپین کی جام کی دکان پر جاتے تو وہ کئی کتابوں کے ساتھ تمہارے اچھے سے ہال بنانا۔ ریڈیو ٹاک شو میں وزیراعظم کی جانب سے ان کی کہانی بیان کئے جانے کے بعد وہ کافی مشہور ہو گیا ہے۔



سجیت فلم اسٹار کی طرح دکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

ہا ہا! یہ بالکل نیا سٹائل ہے، سر۔

سجیت تمہارا نیا ہیر کٹ بہت خوبصورت ہے۔



پون مرپین نے ایک ہیئر ڈریسنگ سیلون کھول لیا اور اچھی کمائی کرنے لگا۔

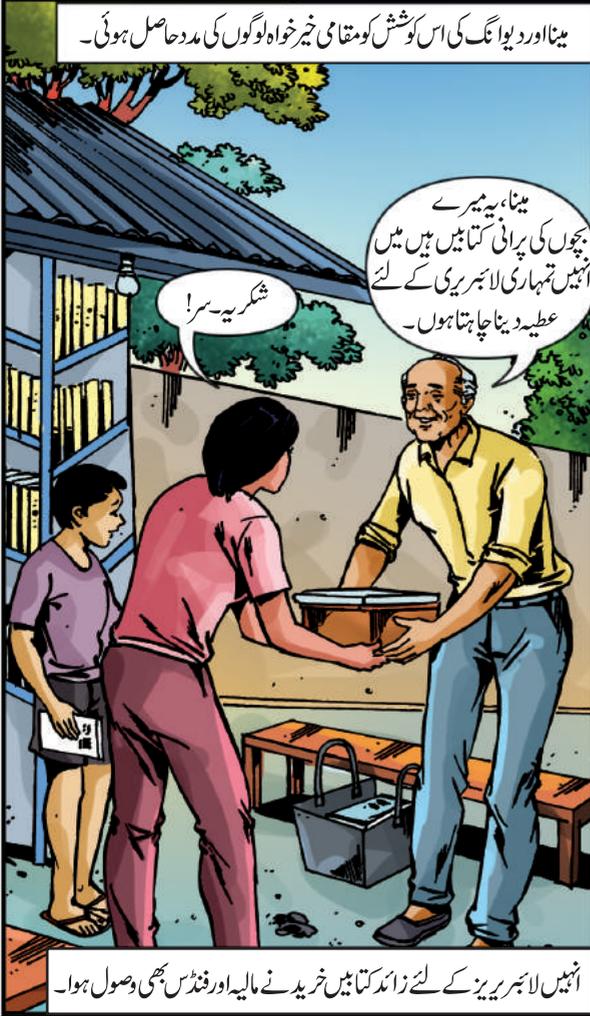
مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری زندگی میں کچھ کمی رہ گئی ہے۔ میرا سیلون کچھ اس سے بھی زیادہ ہونا چاہیے جہاں لوگ بال تڑوانے کے لئے آتے ہیں۔



پون مرپین کا لعلق ٹائل ناڈو کے تھوڑی کٹ ناڈن سے ہے۔ جب وہ آٹھویں جماعت میں تھا۔

مجھے میری کتابوں میں کرونگا پیتاجی، فکر مت سے پیارے اور میں پڑھنا کرو۔ چاہتا ہوں۔ لیکن مجھے پاپا کی مدد کرنی ہوگی۔

بیٹے، بس چاہتا ہوں کہ تم خاندان کے لئے کمائی کرنا شروع کرو۔ میں جو کچھ بھی کماتا ہوں اُس سے ہمارا گزارا نہیں ہو پاتا ہے۔

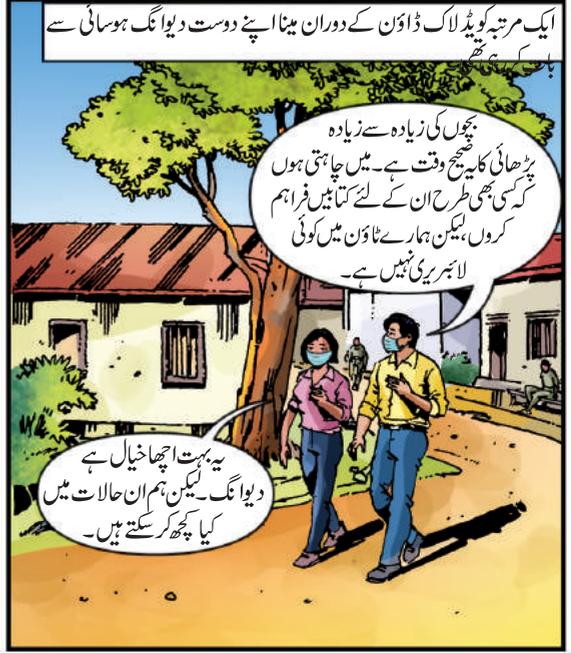




کچھ دن بعد

ہاں، لیکن اس کا کیا کرنا؟

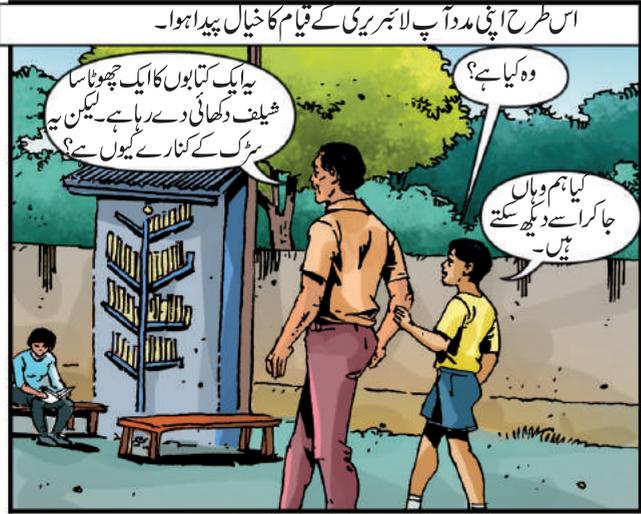
دیوانگ، کیا تمہیں یاد ہے کہ ہم نے ایزول \* میں سڑک کے کنارے ایک مینی لائبریری دیکھی تھی۔



ایک مرتبہ گوئیڈ لاک ڈاؤن کے دوران مینا اپنے دوست دیوانگ ہوسائی سے بات کر رہی تھی۔

بچوں کی زیادہ سے زیادہ بڑھائی کا صحیح وقت ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ کسی بھی طرح ان کے لئے کتابیں فراہم کروں، لیکن ہمارے ٹاؤن میں کوئی لائبریری نہیں ہے۔

یہ بہت اچھا خیال ہے دیوانگ۔ لیکن ہم ان حالات میں کیا کچھ کر سکتے ہیں۔



اس طرح اپنی مدد آپ لائبریری کے قیام کا خیال پیدا ہوا۔

یہ ایک کتابوں کا ایک چھوٹا سا شیلیف دکھائی دے رہا ہے۔ لیکن یہ سڑک کے کنارے کیوں ہے؟

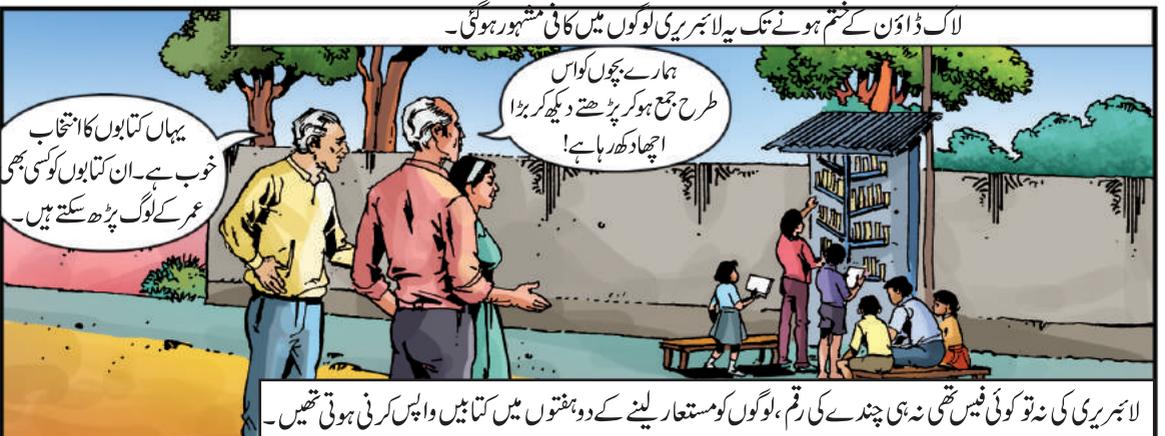
وہ کیا ہے؟

لیا ہم وہاں جا کر اسے دیکھ سکتے ہیں۔



یہ بہترین ہوگا۔

کیا اگر ہم یہاں پر اسی طرح کی اسٹریٹ لائبریری قائم کریں۔ لوگ کتابیں گھر لے جاسکتے ہیں اور دو ہفتوں میں انہیں واپس کر سکتے ہیں۔



لاک ڈاؤن کے ختم ہونے تک یہ لائبریری لوگوں میں کافی مشہور ہو گئی۔

ہمارے بچوں کو اس طرح جمع ہو کر پڑھنے دیکھ کر بڑا اچھا دکھ رہا ہے!

یہاں کتابوں کا انتخاب خوب ہے۔ ان کتابوں کو کسی بھی عمر کے لوگ پڑھ سکتے ہیں۔

لائبریری کی نہ تو کوئی فیس تھی نہ ہی چندے کی رقم، لوگوں کو مستعار لینے کے دو ہفتوں میں کتابیں واپس کرنی ہوتی تھیں۔

# نگورنگ مینا



معاف کرنا سر، میں  
آپ کے آنے تک لائبریری کی  
کتاب پڑھ رہا تھا۔ لیکن بہر حال  
اسے الگ رکھ دوں گا۔

گر میت کیا تم  
کہانیوں کی کوئی کتاب پڑھ  
رہے ہو؟ وہ اسکولی کتاب تو  
دکھائی نہیں دیتی۔



نگورنگ مینا ارونا چل پردیش کے نر جوئی کے چھوٹے سے گاؤں راپوستے  
تعلق رکھنے والی سرکاری اسکول کی ایک ٹیچر ہے۔



میں تمہیں لائبریری کی  
کتابیں پڑھتا دیکھ کر بہت خوش ہوں۔ آج کے  
من کی بات کی کہانی ارونا چل پردیش سے ہے  
اور اس کا لائبریریوں سے ہی  
تعلق ہے۔

کہانی سنائیے،  
سر۔

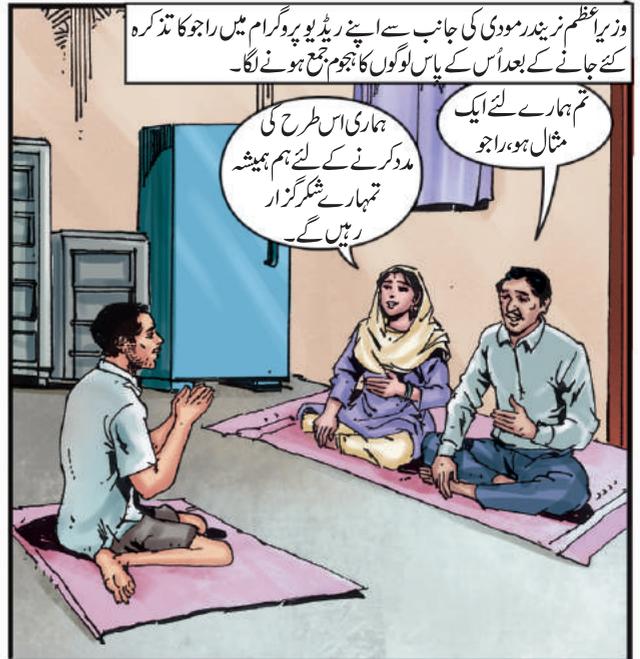
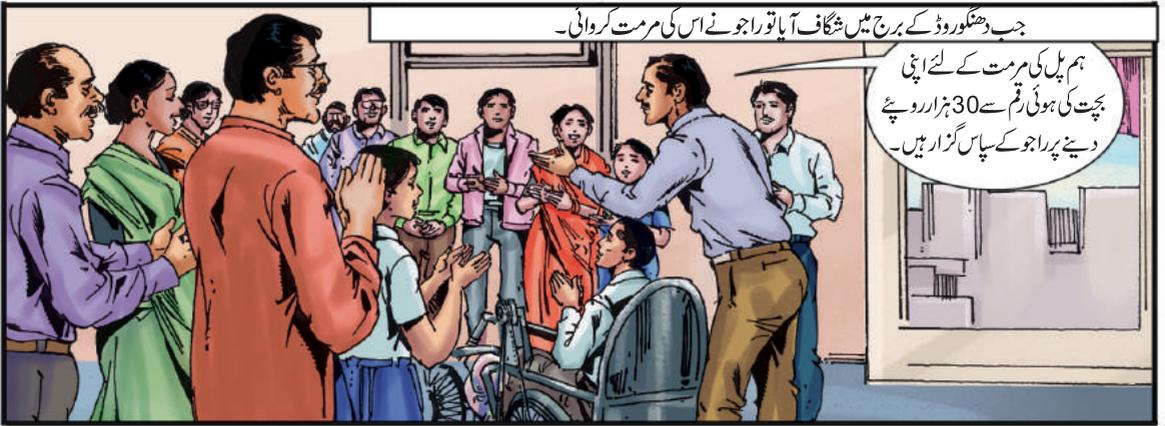
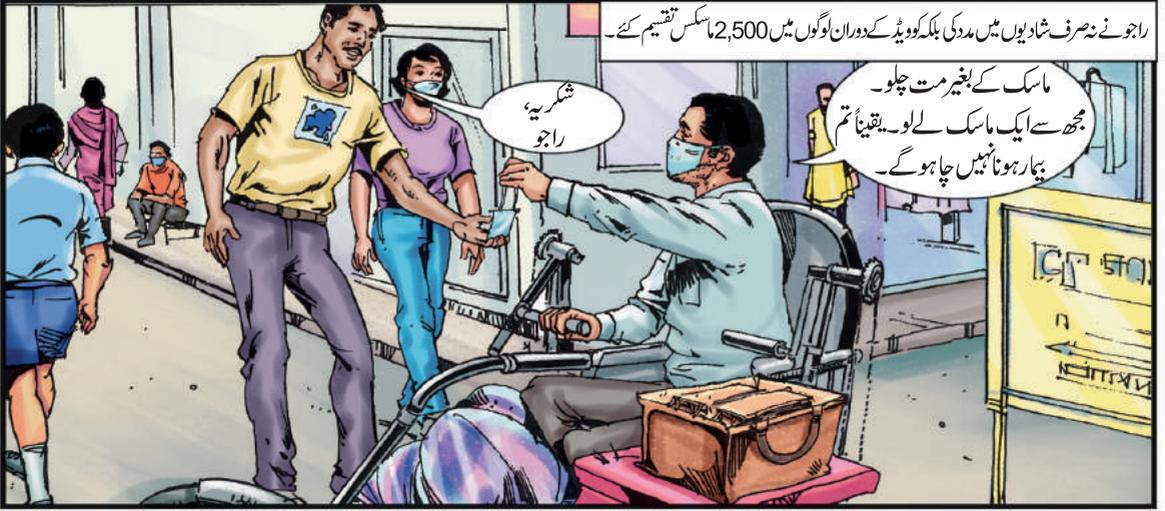
مینا تعلیم اور خواتین کی بااختیاری کے کار سے بہت پر جوش تھی۔ چنانچہ اس نے 2014ء میں نگورنگ لرننگ انسٹی ٹیوٹ کے نام سے ایک غیر سرکاری ادارہ قائم کیا۔



چچکیاں! امیری لم عمری میں شادی کر دی گئی۔  
اب جبکہ میرے شوہر چکے ہیں تو میں کس  
طرح اکیلے اپنے خاندان کی  
رکھوالی کروں گی۔

فکرت کرو ہم تمہاری  
مدد کریں گے۔

اس غیر سرکاری تنظیم کے ذریعہ مینا نے ایسی کئی خواتین کی مدد کی جو سماج کی غلط روایات مثلاً جبری شادی، کثرت ازدواج اور کم عمری کی شادی وغیرہ کے باعث  
مشکلات کا سامنا کر رہی تھیں۔

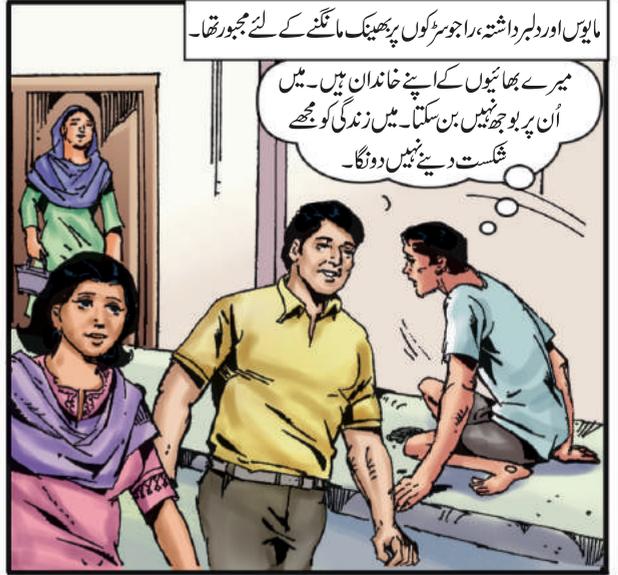


وزیراعظم نریندر مودی کی جانب سے اپنے ریڈیو پروگرام میں راجو کا تذکرہ کئے جانے کے بعد اس کے پاس لوگوں کا بھجوم جمع ہونے لگا۔

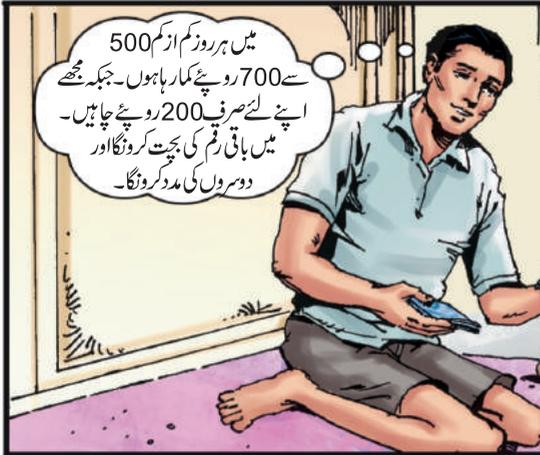
ہماری اس طرح کی مدد کرنے کے لئے ہم ہمیشہ تمہارے شکرگزار رہیں گے۔



صاحب، مجھے ایک روپیہ دیدو۔  
چلو یہ لے لو۔



مایوس اور دلبرداشتہ، راجو سڑکوں پر بھیک مانگنے کے لئے مجبور تھا۔  
میرے بھائیوں کے اپنے خاندان ہیں۔ میں ان پر بوجھ نہیں بن سکتا۔ میں زندگی کو مجھے شکست دینے نہیں دوں گا۔



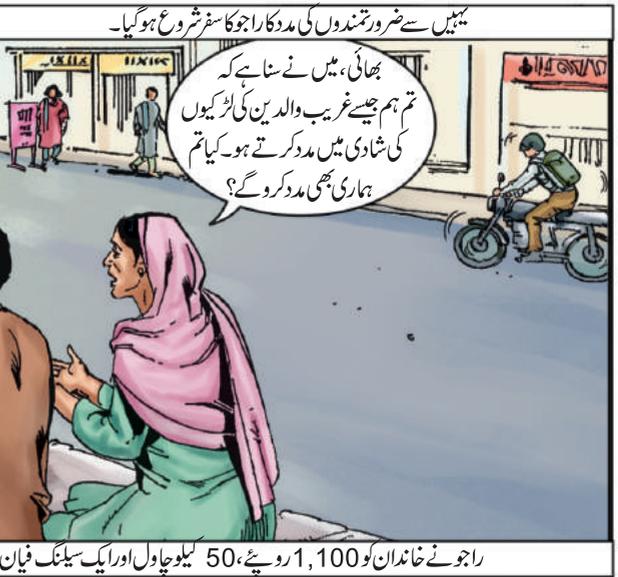
میں ہر روز کم از کم 500 سے 700 روپے کماتا ہوں۔ جبکہ مجھے اپنے لئے صرف 200 روپے چاہیے۔ میں باقی رقم کی بچت کروں گا اور دوسروں کی مدد کروں گا۔



راجو ہر روز دھنگورڈ پر بیٹھ جاتا اور خیرات مانگتا۔ جلد ہی لوگ اچھی فطرت والے اس لڑکے کو پہچاننے لگے تھے۔ اور فراندلی کے ساتھ اسے خیرات دیتے۔



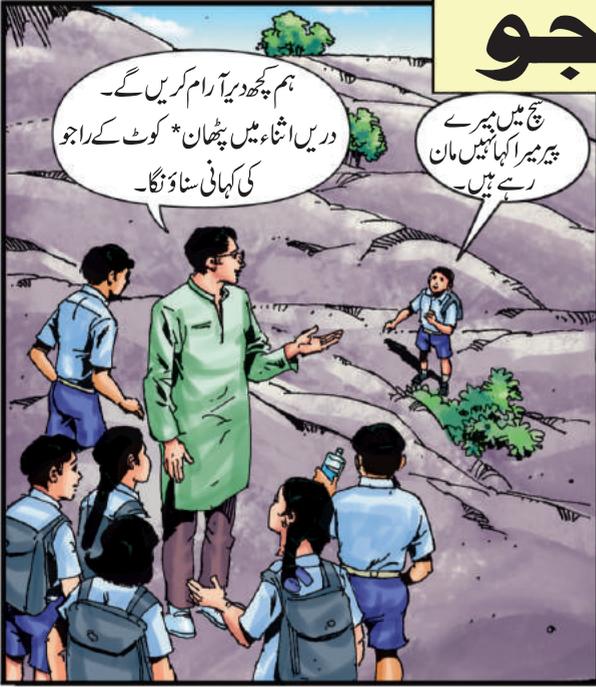
تم اپنی ضروریات بتلاؤ اور میں تمہاری بیٹی کو ایک اچھی شادی شدہ زندگی گزارنے میں جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکے مدد کروں گا۔



میں سے ضرورت مندوں کی مدد کا راجو کا سفر شروع ہو گیا۔  
بھائی، میں نے سنا ہے کہ تم جیسے غریب والدین کی لڑکیوں کی شادی میں مدد کرتے ہو۔ کیا تم ہماری بھی مدد کرو گے؟

راجو نے خاندان کو 1,100 روپے، 50 کیلو چاول اور ایک سیلنگ فیان دیا۔

# راجو



ہم کچھ دیر آرام کریں گے۔  
دریں اثناء میں پٹھان \* کوٹ کے راجو  
کی کہانی سناؤنگا۔

سچ میں میرے  
پیر میرا کہا نہیں مان  
رہے ہیں۔



ٹائیسر اور ان کے طلباء معمول کی چہل  
قدی پر تھے۔

چلو آؤ، شریاس،  
کیا تم پہاڑی کی چوٹی  
پر سچ کھانا نہیں  
چاہتے۔

میرے پیر درد  
دے رہے ہیں، سو وہ  
چڑھائی کرنے کے موقع  
میں نہیں ہیں۔



تب

پلیز سر، میں میز  
صاف کرونگا اور فرش پر چھاڑو  
لگاؤنگا۔ میں آپ کے لئے  
سخت محنت کرونگا۔

نہیں نہیں!  
تم چل بھی نہیں سکتے ہو  
تم ہم پر بوجھ ہو گے۔



انسوس، کہ اُس کے ماں باپ دونوں ہی چل  
بے جب راجو صرف دس سال کا تھا۔

تم اپنا خیال آپ رکھ  
لینا راجو، ہم کام پر  
جارہے ہیں۔

میں خود کو بے بس  
محسوس کرتا ہوں۔ کاش  
میں کچھ کام کر سکتا۔



راجو کو پولیو نے آگیرا تھا جبکہ وہ ننھا سا تھا۔

میرا مصیبت زدہ بچہ!  
وہ کبھی بھی چلنے کے قابل نہیں  
رہے گا۔

ہم جہاں تک  
ہو سکے اس کی اچھی سے  
اچھی خدمت کریں  
گے۔

راجو کے دو بڑے بھائی تھے۔

اس طرح، ایک شخص اور ان کے فرقہ کی کوششوں سے اجرکھ کی چھپائی کارنگ ریزی کا طریقہ بازیاب ہوا۔



آج اجرکھ کی بہت زیادہ مانگ ہے اور کارکن مختلف پارچہ جات اور جدید طرز کے ساتھ اس کا تجربہ کر رہے ہیں۔

اس کا جواب قدرتی محل پایا گیا۔ کتھریوں نے اس کی بجائے قدرتی رنگ ریزی کا استعمال شروع کیا۔



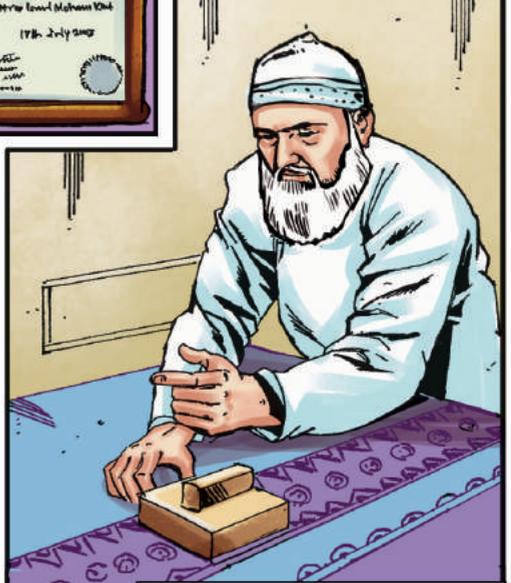
واہ! یہ لال رنگ تو کس قدر چمکدار دکھ رہا ہے۔

یہ ایک پیڑ کی جڑ سے برآمد ہوا ہے۔ اس سے خارش نہیں ہوگی۔

ڈاکٹر اسماعیل کتھری کے بیٹے اور پوتے خاندان کے اجرکھ بلاک پرنٹرز کی گیارہویں نسل کے طور پر ان کی میراث جاری رکھے ہوئے ہیں۔



آرٹ کے اس طرز کی بازیابی کی کوششوں اور اس کی حوصلہ افزائی پر، اسماعیل کتھری کو 2003ء میں سکسٹر کی ڈے ماؤنٹ فورٹ یونیورسٹی سے اعزازی ڈگری حاصل ہوئی۔

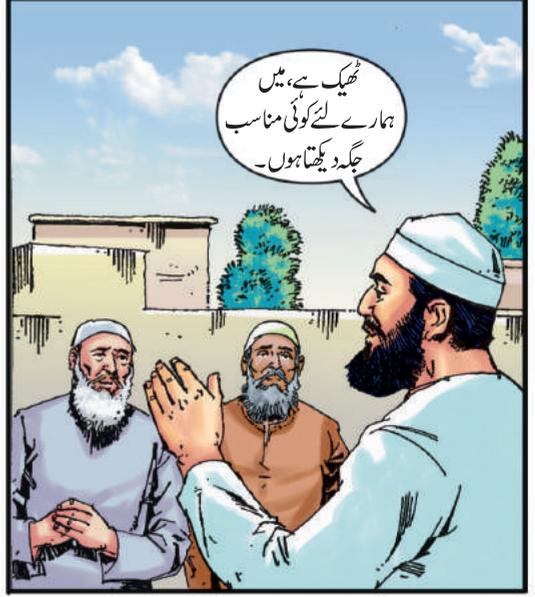


ان کے کام کو قومی میرٹ سرٹیفکیٹ اور یونیسکو کا سیل آف کسٹنس بھی حاصل ہوا۔

اپنے فرقہ کی ضروریات کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسماعیل نے بھوج کے قریب جسے بعد میں اجرکھ پور کا نام دیا گیا ایک اچھی جگہ دیکھ لی۔

ہمارا فن یہاں خوب فروغ پائے گا۔

ٹھیک ہے، میں ہمارے لئے کوئی مناسب جگہ دیکھتا ہوں۔



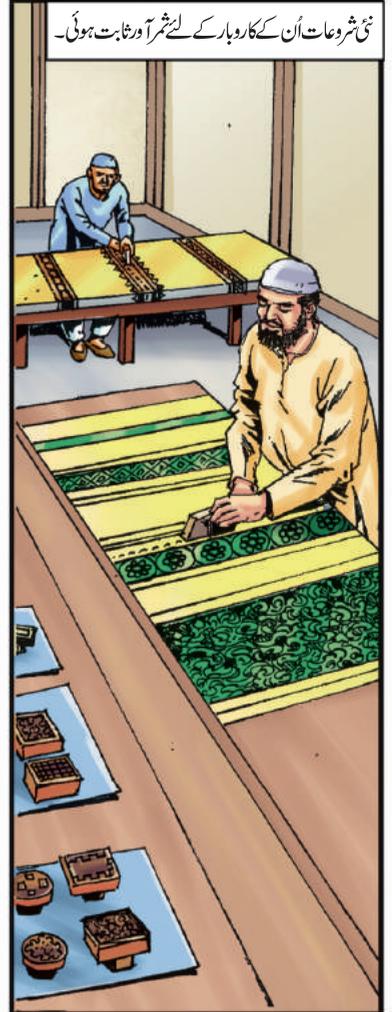
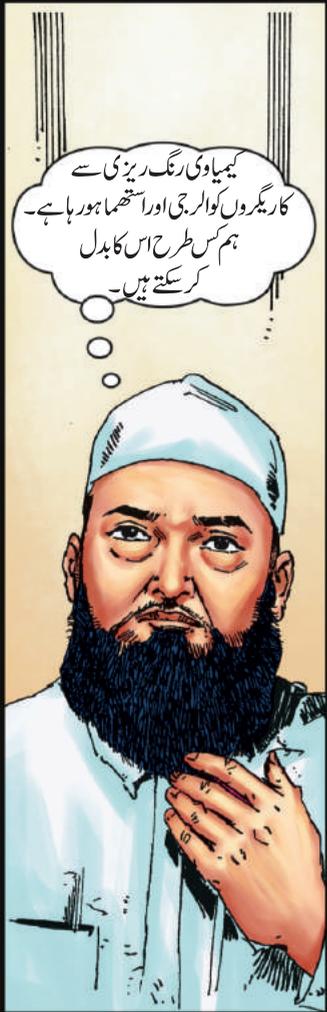
نئی شروعات ان کے کاروبار کے لئے شرآ اور ثابت ہوئی۔

... لیکن جلد ہی نئے مسائل پیدا ہونے لگے۔

آج تمہارے والد کہاں ہیں؟

اسماعیل بھائی، ابا گھر پر ہیں انہیں کام کے بعد کل سانس کی تکلیف ہوئی تھی۔

کیمیادوی رنگ ریزی سے کاربگروں کو الارجی اور استھما ہو رہا ہے۔ ہم کس طرح اس کا بدل کر سکتے ہیں۔



# اسمعیل کتھری

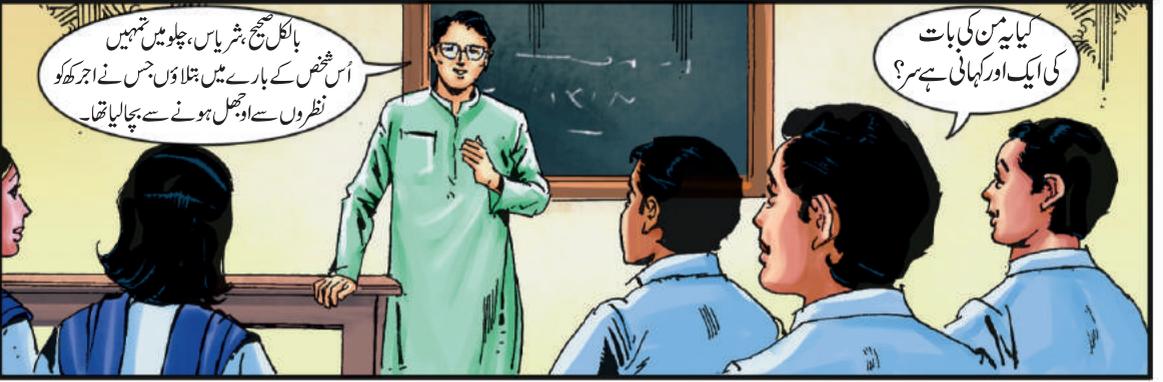
وہ شاردا کی سالگرہ تھی اور وہ کلاس کے لئے مٹھائی کا ایک چھوٹا سا ڈبہ لے آئی تھی۔



کیا تمہیں معلوم ہے کہ شاردا کے لباس پر جو رقم کا پرنٹ ہے اُسے اجرک کہا جاتا ہے؟

سالگرہ مبارک ہو شاردا! کتنا خوبصورت کرتی تم زینب تن کئے ہوئے ہو!

شکریہ!



بالکل صحیح شریاس، چلو میں تمہیں اُس شخص کے بارے میں بتاؤں جس نے اجرک کو نظروں سے اوجھل ہونے سے بچایا تھا۔

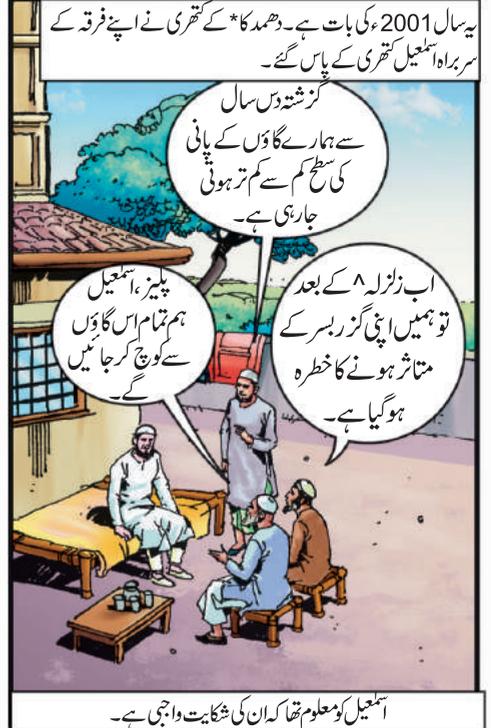
کیا یہ سن کی بات کی ایک اور کہانی ہے سر؟



اس فرقہ کے روایتی اجرک بلاک پر ٹینگ کا وافر مقدار میں اور صاف پانی پر انحصار تھا۔



ڈیزائین کی مناسب چھپائی میں استعمال میں آنے والے رنگوں کے لئے پانی کی عوامل کا تعین کرتا ہے۔



یہ سال 2001ء کی بات ہے۔ دھمکا\* کے کتھری نے اپنے فرقہ کے سربراہ اسمعیل کتھری کے پاس گئے۔

گزشتہ دس سال سے ہمارے گاؤں کے پانی کی سطح کم سے کم تر ہوتی جا رہی ہے۔

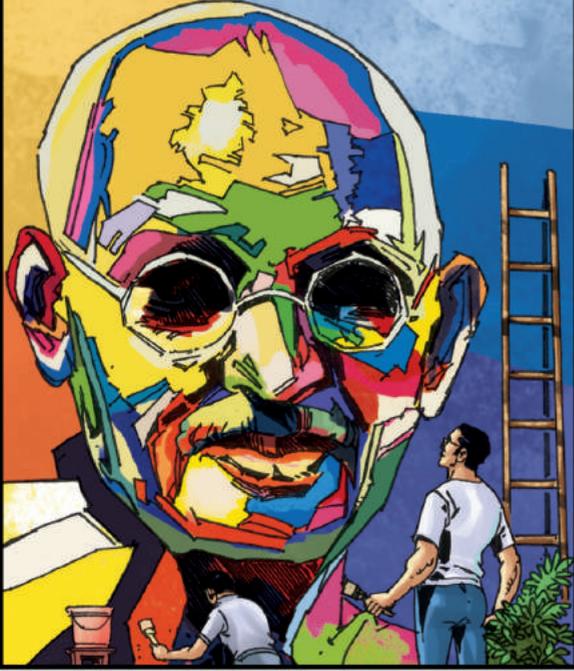
پلیز، اسمعیل ہم تمام اس گاؤں سے کوچ کر جائیں گے۔

اب زلزلہ ۸ کے بعد تو ہمیں اپنی گزر بسر کے متاثر ہونے کا خطرہ ہو گیا ہے۔

اسمعیل کو معلوم تھا کہ ان کی شکایت واجب ہے۔

\* گجرات میں بھونج کے قریب کا ایک گاؤں ۸، 2001ء کا گجرات کا زلزلہ

اور انہوں نے ویسا ہی کیا، یوگیش کی رہنمائی میں شہر کو 'بابائے قوم' کی کئی لاجواب دیواری تصویریں دیکھنے کو ملیں۔



ہر تصویر کے ساتھ، وہ اہلی آرٹ اسٹریٹ شہر میں مقبول سے مقبول تر ہوتا گیا۔



اگلا، میں گاندھی جی کی دیواری تصویر بناؤنگا۔



ایک دن

یہ تو بہت بڑھیا ہے، جب ہم وہاں ہوں گے تو وہاں کی چند عوامی دیواروں کو بھی سجائیں گے۔

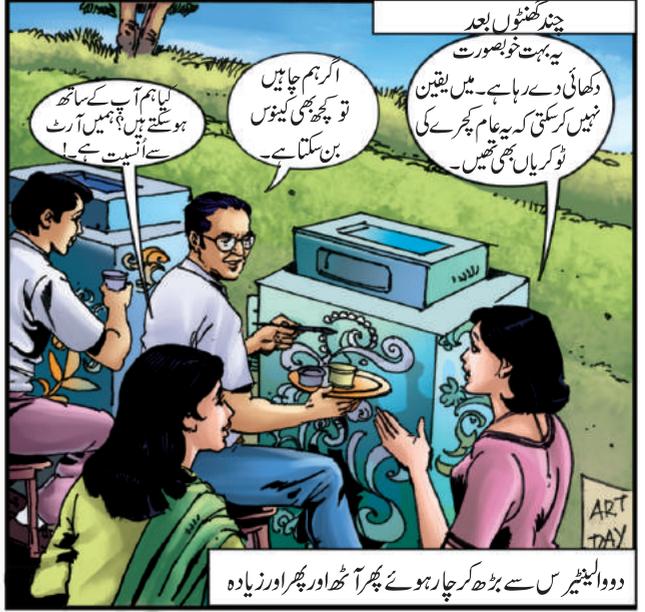
میرے پاس ایک بہت اچھی خبر ہے۔ ایک ادارہ نے ہمیں بنگلور کے ایک بڑے اسکول کی سجاوٹ کرنے کے لئے ہم سے کہا ہے۔

ٹیم کو آگے چلکر زیادہ سے زیادہ پراجیکٹس ملنے لگے۔ اور وہ ترقی پاتی گئی۔ ان برسوں میں انہوں نے تقریباً 20 شہروں میں سٹلمس، اسٹریٹس ریوے اسٹیشن، اسکول اور میٹرو کی عوامی اور خانگی مقامات کو خوبصورت شکل دی۔



میں یقین نہیں کر سکتا کہ ہماری یہ چھوٹی سی ٹیم نے کئی شہروں کی ہیبت بدل دی ہے۔

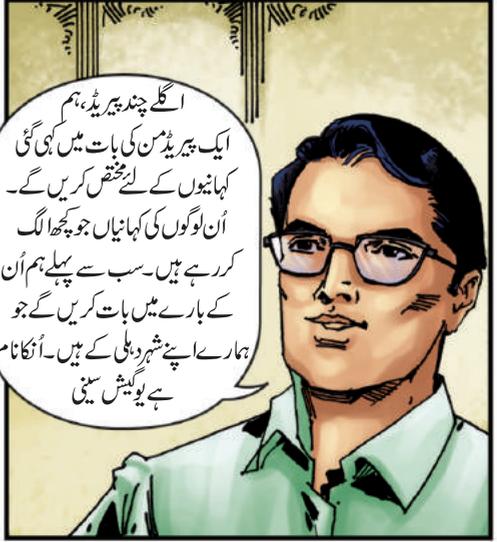
اگر ہر فرد اسے شہر کو کچھ نہ کچھ خدمات فراہم کرے، تو ہمارے پورے ملک میں ایک تبدیلی آ سکتی ہے۔





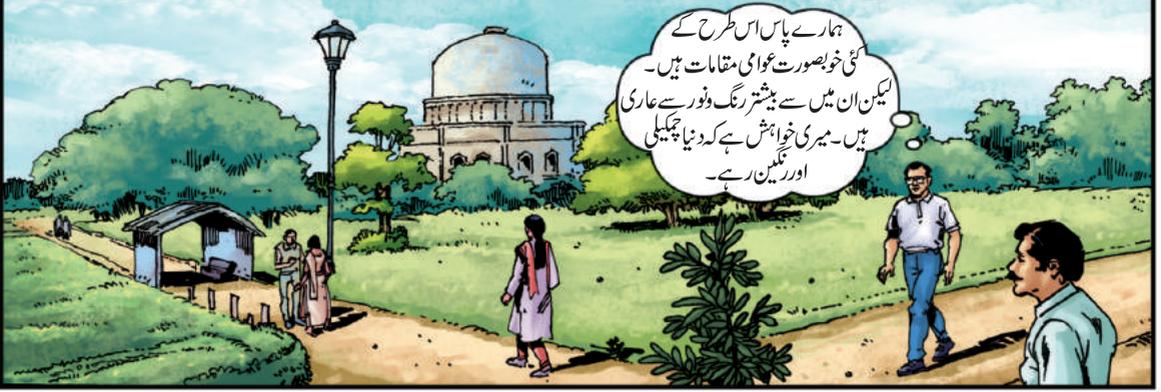
بہت سچ، غوری  
وہ ایک آرٹسٹ ہیں جو  
ہمارے شہر کو صاف و شفاف  
اور خوبصورت بنا رہے ہیں چلو  
میں اُن کی کہانی بیان  
کرتا ہوں

میں نے اُن کے بارے میں  
سنا ہے۔ ان کی پینٹنگس، ہمارے اسکول  
سے ذرا قریب فلائی اوور کی دیوار پر ہے۔  
میں ہر روز اُسے دیکھتی ہوں۔



اگلے چند پیریڈ، ہم  
ایک پیریڈ میں کی بات میں بھی گئی  
کہانیوں کے لئے مختص کریں گے۔  
اُن لوگوں کی کہانیاں جو کچھ الگ  
کر رہے ہیں۔ سب سے پہلے ہم اُن  
کے بارے میں بات کریں گے جو  
ہمارے اپنے شہر دہلی کے ہیں۔ اُن کا نام  
ہے یوگیش سینی

یوگیش امریکہ میں تقریباً 20 سال قیام کرنے کے بعد ہندوستان لوٹے۔ ایک دن وہ لودھی گارڈن میں چہل قدمی کر رہے تھے۔

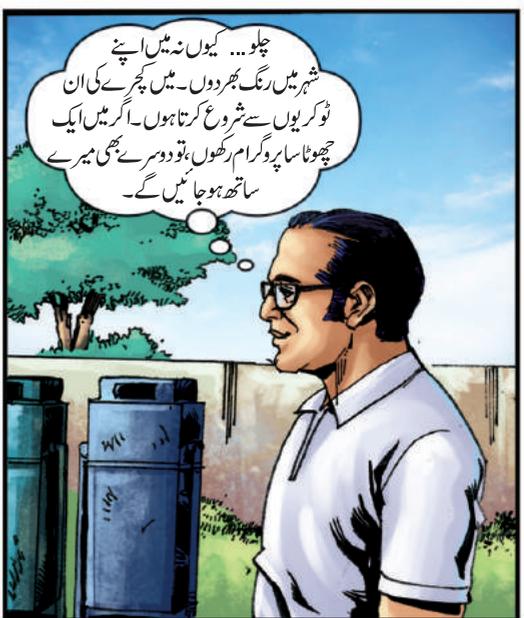


ہمارے پاس اس طرح کے  
کئی خوبصورت عوامی مقامات ہیں۔  
لیکن ان میں سے بیشتر رنگ و نور سے عاری  
ہیں۔ میری خواہش ہے کہ دنیا چمکیلی  
اور زمین رے۔

آئندہ چند برسوں میں یوگیش کو نئی دہلی میونسپل کارپوریشن سے اجازت حاصل  
ہوئی اور انہوں نے ایک ”اسٹریٹ آرٹ سائٹس“، منظر کیا لیکن



ایسا لگتا ہے کہ ہم دو  
ہی ہیں چلو شروعات تو  
کرتے ہیں۔



چلو... کیوں نہ میں اپنے  
شہر میں رنگ بھردوں۔ میں کچھ سے کی ان  
ٹوکریوں سے شروع کرتا ہوں۔ اگر میں ایک  
چھوٹا سا پروگرام رکھوں، تو دوسرے بھی میرے  
ساتھ ہو جائیں گے۔

# یوگیش سینی

کلاس روم میں بہت جوشیلا ماحول تھا۔

نائیر سر نے کہا ہے کہ اگلی کلاس کچھ خصوصی ہوگی، اقبال۔

اوہ شریاس، مجھے یقین ہے کہ یہ ضرور ہنسی مذاق کی ہوگی، جیسے مینڈک کا اچھلنا یا کھوکھو۔

ابھی اقبال اپنی فرسٹ ممل بھی نہ کر پایا تھا کہ۔

گڈ مارننگ کلاس۔

گڈ مارننگ، سر۔

سر، آج ہم کیا کرنے والے ہیں؟

میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ شریاس، کیا تم نے من کی بات کے بارے میں سنا ہے؟

وہ بات کرتے ہیں ہندوستان کے بارے میں اور یہاں کے ان لوگوں کے بارے میں جو پچھلا جواب کام کرتے ہیں۔

لکشمی، یہ بالکل صحیح ہے۔

بہت خوب، بدایا، لیکن وہ کیا بات کرتے ہیں؟

میں نے، سر! یہ ایک ریڈیو پروگرام ہے جس میں ہمارے وزیر اعظم نریندر مودی ہم سے بات کرتے ہیں اور کئی کہانیاں سناتے ہیں۔

# فہرست

6	یوگیش سینی	1
10	اسمعیل کتھری	2
13	راجو	3
16	نگورنگ مینا	4
19	پون مرپین	5
21	کلمانے کامیگوڑا	6
24	پردیپ سانگوان	7
27	کامیا کارتیکیان	8
30	انوی زنز اروکیا	9

حالیہ برسوں میں وزیراعظم نے زمینیں سطح کے ایسے پمپنٹس کے بارے میں ایسی کہانیاں منظرعام پر لائیں جو عام شہری ہونے کے باوجود اپنے سماجی اور سماجی مخلوق کی زندگیوں کو آسان بنانے، ہیر وز کی طرح برس برس پیکارتے۔



آج میں آپ کو کرنا تک کے داسینا دوڑی گاؤں کے کامیوڑا کے بارے میں بتلاتا ہوں۔ ایک چرواہا جس نے اپنے طور پر 16 حوض بنوائے تاکہ لوگ اور جانور گرما کے سخت مہینوں میں پانی حاصل کر سکیں۔

انہوں نے ایسے کئی گروپس کو بھی اجاگر کیا جو سماج کی بہتری کے لئے کام کر رہے تھے۔



گزشتہ آٹھ برسوں کے دوران تبدیلی کے لئے پرعزم نوجوان ایچھ فار پریوینشن نے بنگلور میں زائد از 350 علاقوں کی صفائی انجام دی اور ان کی ہیئت بدل دی۔ آج تقریباً 150 لوگ ہر آٹھ گھنٹے کے ساتھ ہوتے ہیں اور شہر کو صاف کرنے کے لئے رضا کارانہ طور پر پیشرفت کرتے ہیں۔ ان کا اہتمام ہے شکایت بند کرو اور عمل کرنا شروع کر دو۔

وزیراعظم نے سامعین کو مجاہدین آزادی کی عظیم قربانیوں کی یاد دلائی۔



اس وقت 75 ریلوے اسٹیشن ایسے ہیں جو جدوجہد آزادی سے منسلک ہیں۔ نیتاجی سبھاش چندر بوس جرمین جانے کے لئے جہاز کھنڈ کے گوموہ جٹکشن سے بھییں بدل کر فرار ہوئے تھے۔ اتر پردیش کے کاکوری ریلوے اسٹیشن پر رام پرساد بسمل، اشفاق اللہ خان اور چندر شیکھر آزاد نے برطانوی خزانہ لے جانے والی ٹرین کو لوٹ لیا تھا۔



سونی نے ایسی اشیاء کا سونگھ کر پتلا چلا یا جو دھوا کو اشیاء بنانے میں استعمال کی جاتی ہیں۔ ودانے پانچ زیر زمین سرنگوں اور ایک دستی بم کی نشاندہی کی۔ اگر آپ کتا چاہتے ہیں تو ہندوستانی کتے کو پالنا چاہیے۔ وہ ہوشیار، طاقتور اور آسانی سے قابو میں آنے والے ہوتے ہیں۔

من کی بات نے 100 اپنی سوڈ پورے کر لئے۔ کئی لوگ اسے سنتے ہیں اور اس سے تحریک حاصل کرتے ہیں۔

ناردن مکاٹڈ کی ودا

اسٹیشنل فرنیچر سونی کی سونی

ہندوستان کے میرے پیارے ہم وطنو، وجے دشی کے تہوار کے موقع پر میں آپ کے ساتھ کچھ خیالات کا باہم اظہار کرنا چاہتا ہوں۔ اور میں آنے والے دنوں میں مہینے میں ایک مرتبہ یاد مرتبہ اس سلسلہ کو جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو ایک کہانی سنا چلوں جسے اکثر سوامی ویویکا مندا سنا یا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ، ایک شیرنی اپنے دو بچوں کے ساتھ باہر نکلی تھی کہ اُس نے بھیڑوں کے ایک غول کو دیکھا۔ اس نے بھیڑ کے شکار کے لئے آگے چھلانگ لگائی۔ اُس کا ایک بچہ بھی اُس کے ساتھ دوڑ پڑا جبکہ دوسرا وہیں پیچھے ٹھہرا رہ گیا۔

وہ شیرنی کا بچہ جو پیچھے رہ گیا تھا اسے ایک بھیڑنی نے دیکھا اور وہ اپنے دو بچوں کے ساتھ اُس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ شیرنی کا بچہ یہ سوچتے سوچتے بڑا ہو گیا کہ وہ اُن میں سے ہی ایک ہے وہ انہیں کی طرح بات کرتا، انہیں کی طرح کھاتا اور انہیں کی طرح بھاگتا دوڑتا اور وہی حرکتیں کرتا۔

چند سال بعد شیرنی کا وہ بچہ جو شیرنی کے ساتھ رہ گیا تھا جواب بڑا ہو گیا تھا اس نے اپنے بھائی کو بھیڑنی کے ساتھ رہنے ہوئے دیکھا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کہ کیوں ایک شیر کا بچہ بھیڑ بچے کی طرح حرکتیں کر رہا ہے۔

تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ اس نے پوچھا۔ ”تم کیوں اُن کی طرح حرکتیں کر رہے ہو؟“

دوسرے شیر نے کہا ”میں اُن کے ساتھ بڑا ہوا ہوں، انہوں نے مجھے بڑا کیا ہے اس لئے میری تمام عادتیں، میری بولی اور میرا برتاؤ انہیں کی طرح کا ہے۔“

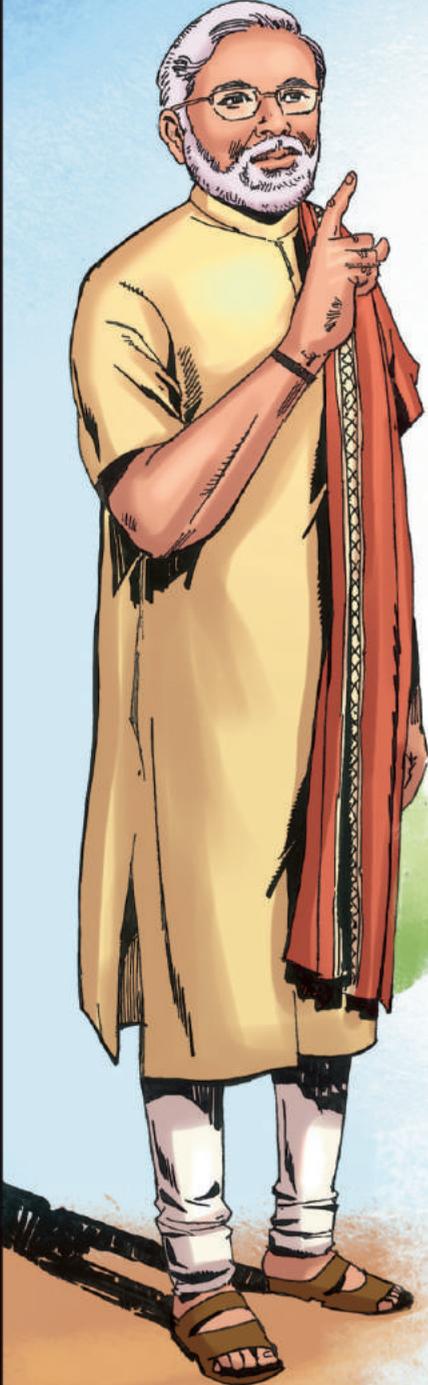


پہلے شیر نے کہا ”چلو آؤ میرے ساتھ میں تمہیں بتلاتا ہوں کہ تم حقیقت میں کیا ہو؟“ وہ اپنے بھائی کو ایک کنوئیں کے قریب لے گیا اور اُسے اپنا عکس دکھلایا۔

”دیکھو کیا تمہارا چہرہ میری طرح کا نہیں ہے؟“ تم ایک شیر ہو بھیڑ نہیں۔

وہ شیر جو اپنے آپ کو بھیڑ ہی سمجھتا رہا تھا حیرت زدہ ہو گیا۔ اُس نے اپنے آپ کو ایک شیر کے طور پر پہچانا، ایک نئے جوش و ولولہ کے ساتھ اُس نے اپنا سر جھکا اور اصلی معنوں میں ایک شیر کی طرح دباڑ لگائی۔

اس ملک میں ہم سب کو ہماری عزت نفس اور خود اعتمادی کو واپس لانا ہوگا۔ ہمیں اپنی طاقت پہچانی ہوگی۔ ہم ایسا کریں گے تو ہم ایک ترقی پسند اور خوشحال قوم بنیں گے۔





# The Route to your Roots

When they look back at their formative years, many Indians nostalgically recall the vital part Amar Chitra Katha comics have played in their lives. It was **Amar Chitra Katha** that first gave them a glimpse of their glorious heritage.

Since they were introduced in 1967, there are now over **500 Amar Chitra Katha** titles to choose from. **Over 100 million copies** have been sold worldwide.

Now, Amar Chitra Katha titles are even more widely available in **1000+ bookstores all across India**. If you do not have access to a bookstore near you, you can also buy all the titles through our online store, **www.amarchitrakatha.com**. We provide quick delivery anywhere in the world. To make it easy for you to locate the titles of your choice from our treasure trove of titles, the books are now arranged in six categories.

## **Epics and Mythology**

Best known stories from the Epics and the Puranas

## **Indian Classics**

Enchanting tales from Indian literature

## **Fables and Humour**

Evergreen folktales, legends and tales of wisdom and humour

## **Bravehearts**

Stirring tales of brave men and women of India

## **Visionaries**

Inspiring tales of thinkers, social reformers and nation builders

## **Contemporary Classics**

The best of modern Indian literature

**Illustrations and Cover Art: Dilip Kadam**

**Production: Amar Chitra Katha**

**AMAR CHITRA KATHA PVT. LTD**

© Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, April 2023

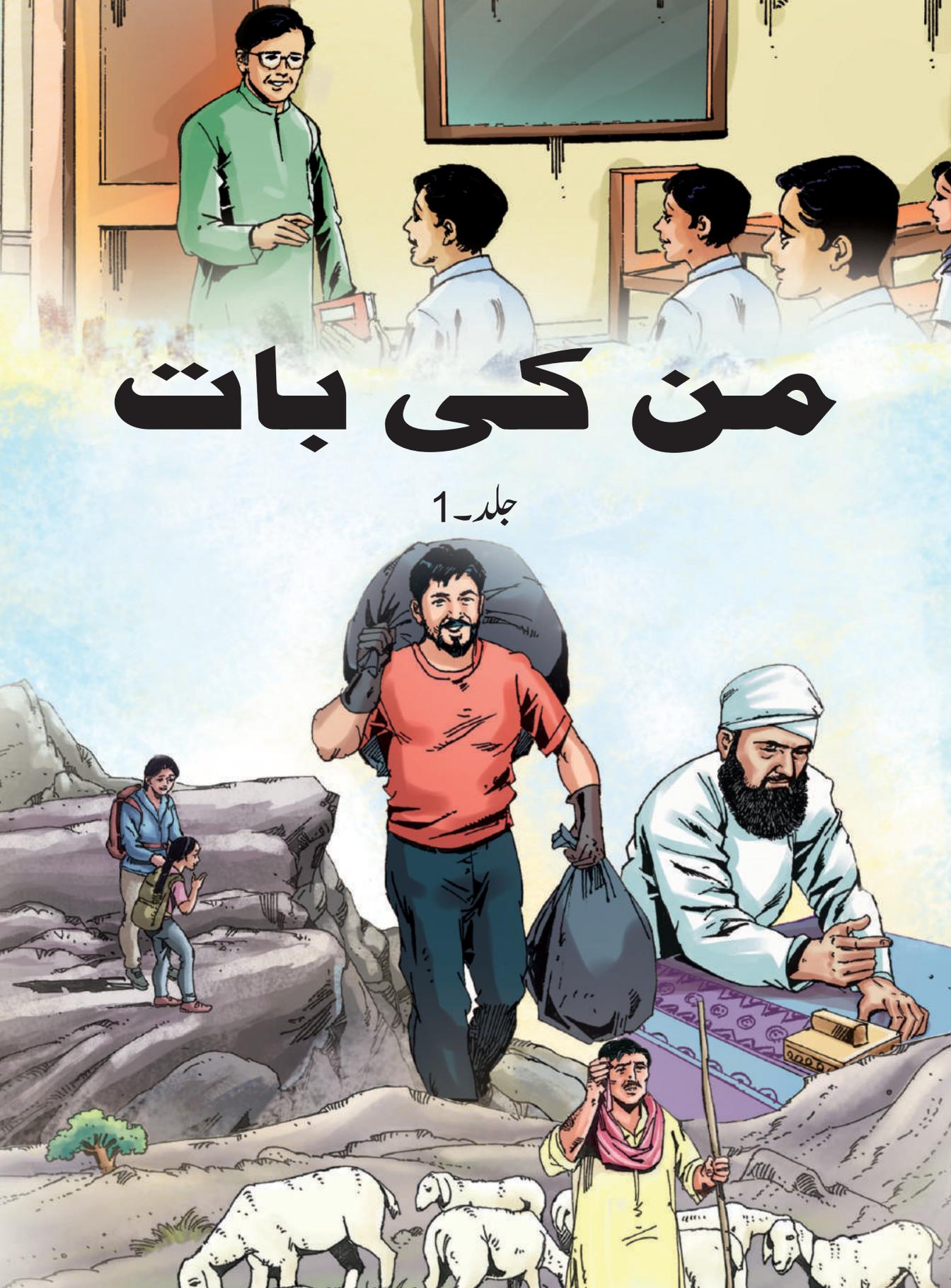
Facebook: The Amar Chitra Katha Studio | Instagram: @amarchitrakatha | Twitter: @ACKComics | YouTube: Amar Chitra Katha

Get access to Amar Chitra Katha's digital library on the **ACK Comics App**. Visit [digital.amarchitrakatha.com](https://digital.amarchitrakatha.com)

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**, a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops. Find out more at [www.acklearn.com](https://www.acklearn.com) or write to us at [acklearn@ack-media.com](mailto:acklearn@ack-media.com).

# من کی بات

جلد-1



# ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ

ਭਾਗ 1

**Published by**  
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

**Edition I**

**ISBN 978-81-19242-26-9**

©Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, May 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



# मन्न की बात

جلد-1

