



من کی بات

جلد-1

وزیراعظم نریندر مودی نے جب 3/ اکتوبر 2014ء کو اپنا ماہانہ ریڈیو پروگرام ”من کی بات“ شروع کیا تھا تو وہ ایک ایسا پلیٹ فارم چاہتے تھے جس کے ذریعہ وہ عوام سے راست رابطہ قائم کر سکیں اور اپنے من پسند امور پر ان سے بات کر سکیں۔

اپریل 2023ء میں انہوں نے اس پروگرام کے 100 اپنی سوڈپورے کر لئے جس کے ذریعہ انہوں نے ملک کے بعض عام افراد کی جانب سے ملک کے لئے کئے گئے چند جوش سے بھرپور کاموں کو منظر عام پر لایا۔ انہوں نے بعض افراد و اداروں کے غیر معمولی کارناموں پر بھی بات کی۔ ایسے افراد جو اونچائی تک پہنچنے کے لئے مجبوری، معذوری، غربت اور حوصلہ شکنی پر غالب آ گئے تھے۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنے حوصلہ و شوق اور عزم مصمم سے دوسروں کو اپنی جانب راغب کیا اور ناممکنہ مقاصد کے حصول کے لئے انہیں ترغیب دی۔

امرچتراکتھا، وزارت کلچر کے ساتھ ”من کی بات“ سے چند منتخب کہانیوں پر مبنی 12 پر لطف سیریز کا پہلا حصہ پیش کر رہا ہے۔

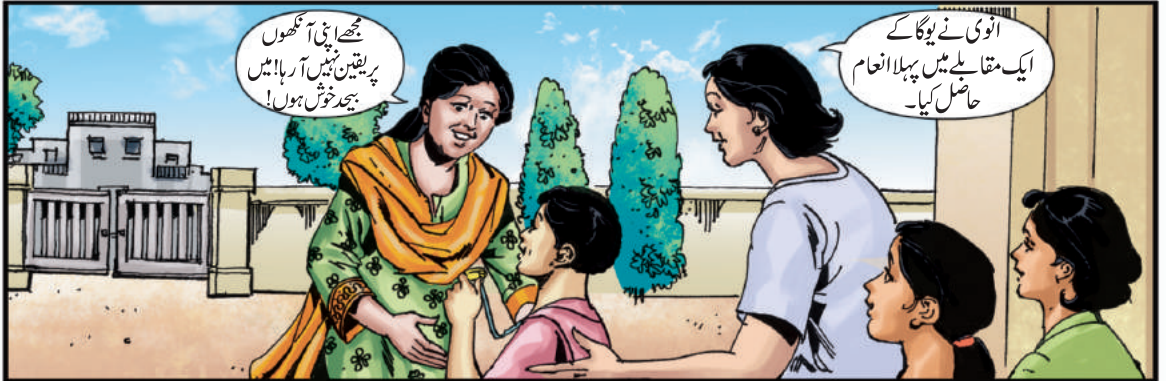
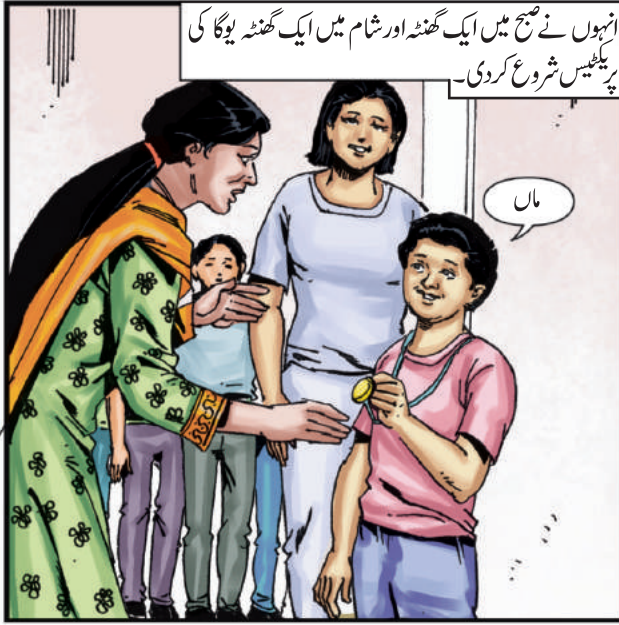
₹90

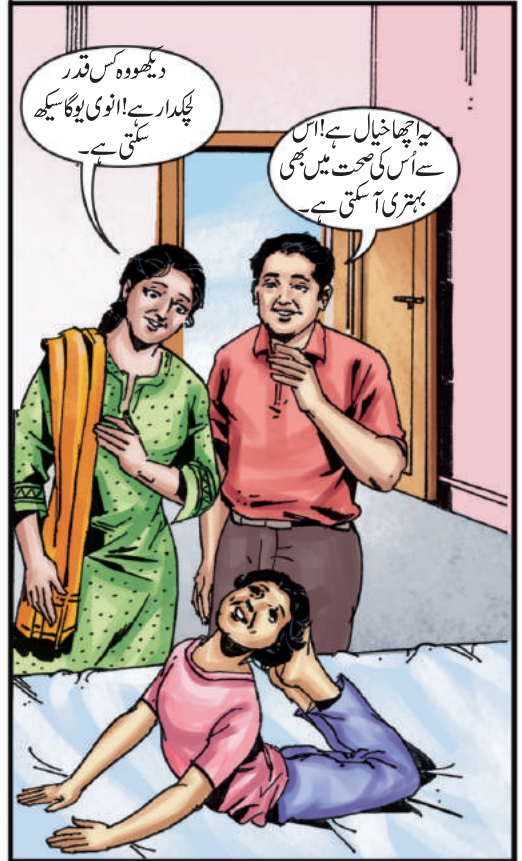
ISBN 978-81-19242-26-9



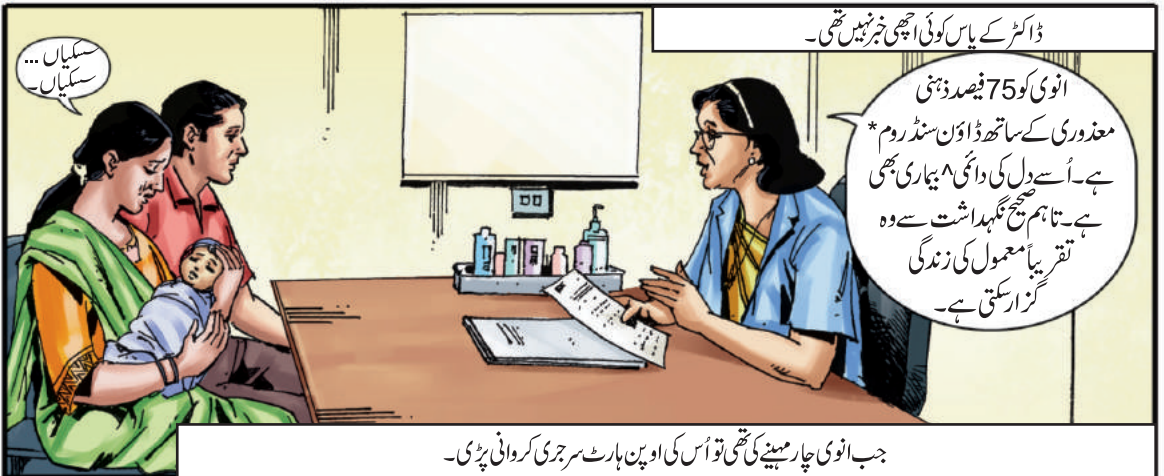
9 788119 242269







انوی زنزارو کیا



دل کی ساخت کے مسائل جو پیدائش سے ہی ہوتے ہیں۔

*ایک خاندانی نقص جس سے ذہنی و جسمانی نشوونما میں تاخیر ہو سکتی ہے۔

2022 تک کامیاب سات سمٹس میں سے پانچ پر چڑھائی کی۔



شمالی امریکہ کی سب سے اوچی ماؤنٹ ڈینالی



جنوبی امریکہ کی سب سے اوچی ماؤنٹ اکونزاگوا



آسٹریلیا کی سب سے اوچی ماؤنٹ کوسیوزکو



یورپ کی سب سے اوچی ماؤنٹ ایلمروس



افریقہ کی سب سے اعظم ترین چوٹی ماؤنٹ کلی منجارو۔

وہ ماؤنٹ اکونزاگوا پر چڑھائی کرنے والی سب سے کم عمر اور ماؤنٹ ایلمروس کے سمٹ سے اسکاٹی کرنے والی کم عمر تھی۔

پہاڑوں سے انسیت سے پیدا خاندانی مہم جوئی ایک تاریخ بنا کر ختم ہوئی۔ کامیاب ترین سمٹس پر چڑھائی اور نئے ریکارڈس بنانے میں بدستور مصروف بکار ہے۔

اُس کے اس لامتناہی جذبہ اور کوہ پیمائی میں پیشکار کامیابیوں پر حکومت ہند نے اُسے پردھان منتری بال پرسکار سے نوازا۔



جلدی



جلدی اُس نے اپنا ایک شخصی مشن شروع کیا۔

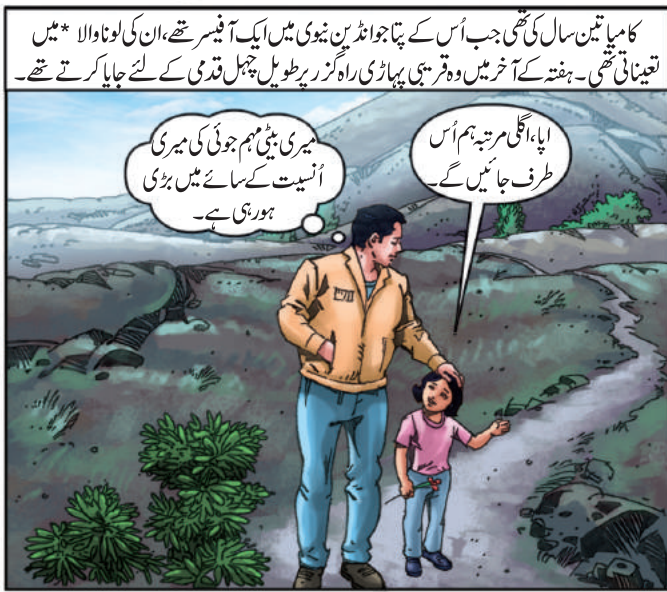


دو سال بعد کامیاب لداخ کے ماؤنٹ اسٹاک گانگری پر کوہ پیما کی۔



*ہندی میں بہادری کے معنے

کامیا کارتھکیان



لیکن پردیپ اور ان کی ٹیم نے ارادہ ترک نہیں کیا۔



کچھ حوصلہ شکنیام بھی تھے

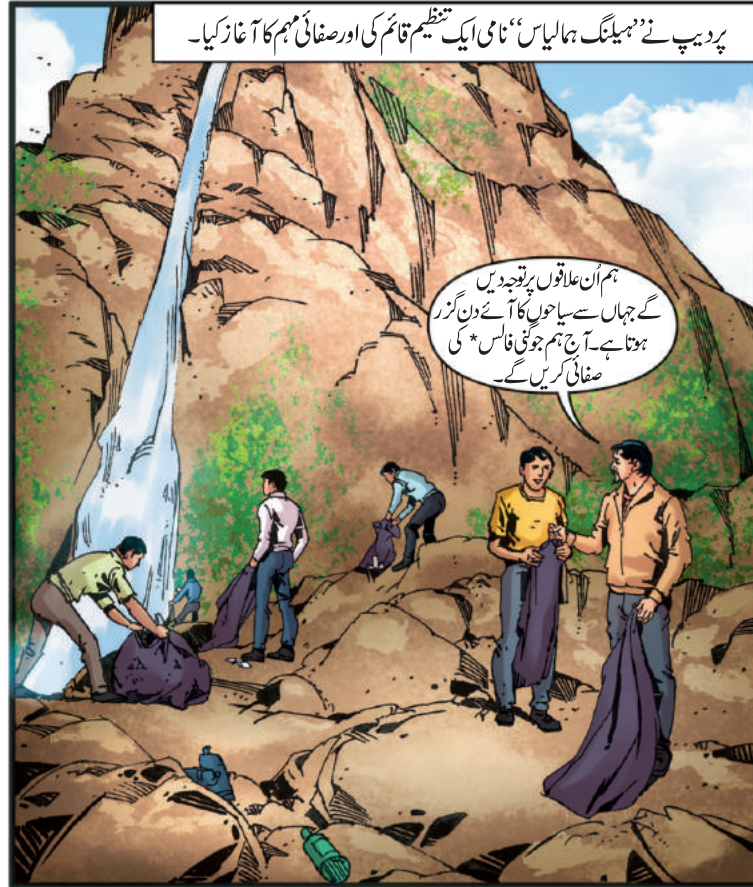


ہمیلنگ ہماریاں نے ابھی تک ہزار ہا پیڑ اُگائے اور آٹھ لاکھ کیلوگرام غیر حیاتیاتی فضلاء کی صفائی کی۔



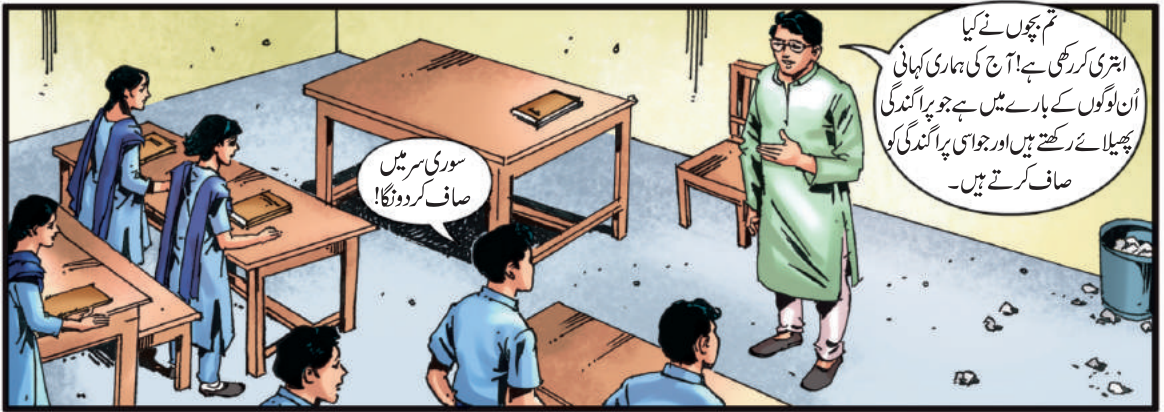
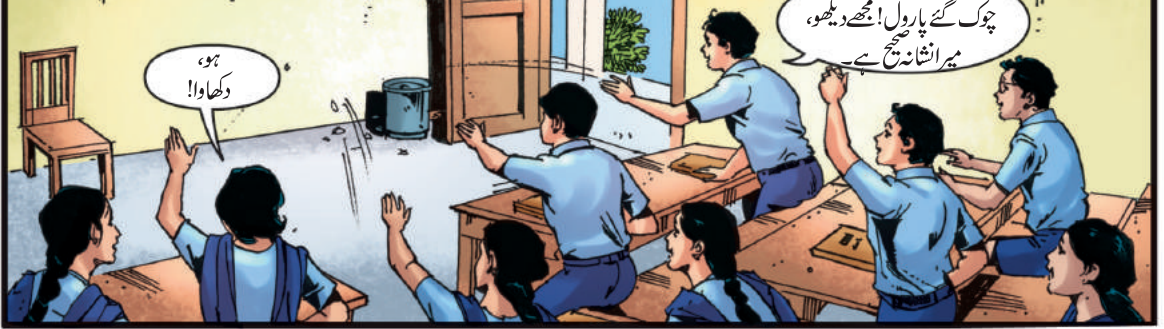
مقامی لوگوں کی مدد سے انہوں نے ہماریاں کے علاقہ کے گاؤں میں فضلاء کی نکاسی کے مراکز قائم کئے۔



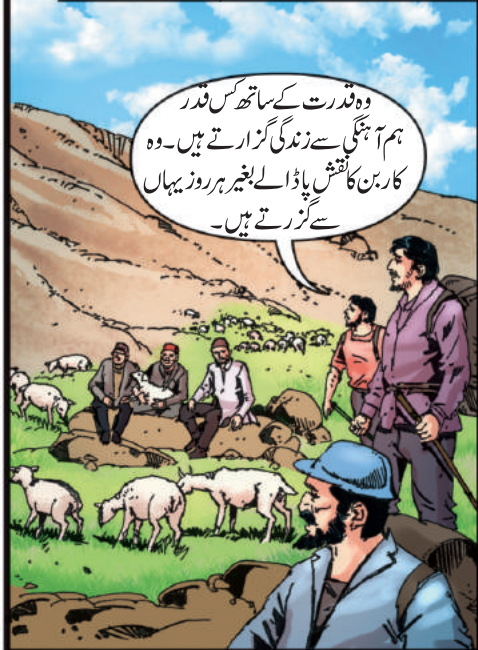


پردیپ سانگوان

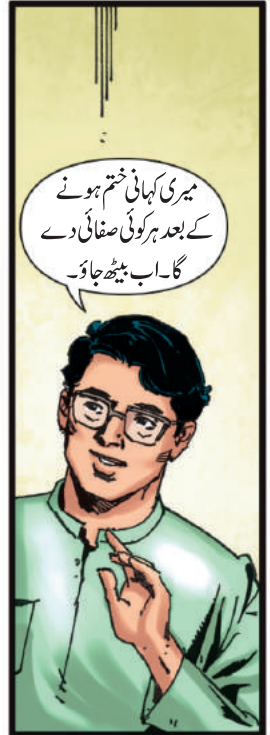
کلاس، ٹائیسر کے آنے کے انتظار میں تھی۔ اسی دوران سر جیت نے ایک کھیل شروع کیا۔



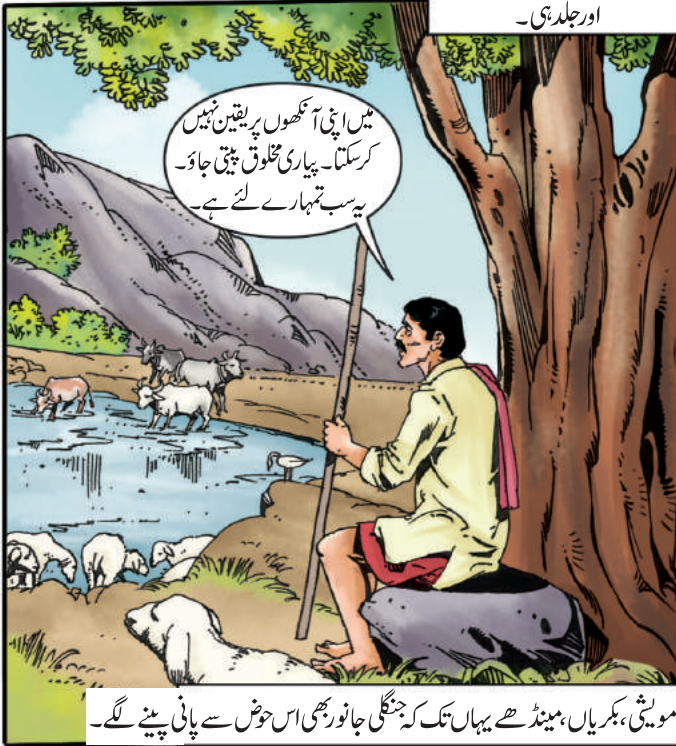
اس ٹریک پر، پردیپ کی گدی ۸ طبقہ کے کچھ لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان کی طرز زندگی پر شبک کرنے لگا۔



2009ء میں دوستوں کا ایک گروپ سورج تال * کے لئے ٹریکنگ پر تھا۔ یہ عجیب منظر پیش کر رہا تھا۔



اور جلد ہی۔



مویشی، بکریاں، مینڈھے یہاں تک کہ جنگلی جانور بھی اس حوض سے پانی پینے لگے۔

کئی مہینوں کی سخت محنت کے بعد



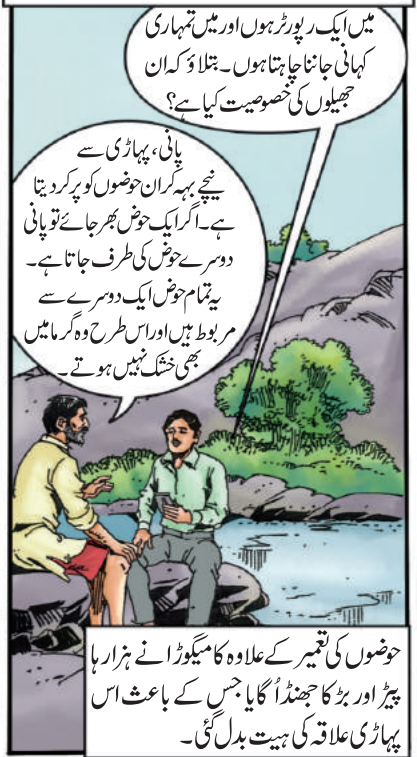
کامیگوڑا 84 سال کی عمر کا کراؤبر 2022ء کا انتقال ہونے تک پانی کے ذخیرہ کو جمع کرنے کے کام میں مصروف رہا۔ ماڈیا کے ایک چھوٹے سے گاؤں سے تعلق رکھنے والے اس شخص کی کہانی ملک بھر کے ماہر ماحولیات کے لئے ایک حوصلہ ثابت ہوئی۔



اُس کی شاندار کاوشوں پر کامیگوڑا کو کئی ایوارڈس حاصل ہوئے بشمول بسواسری ایوارڈ اور کرناٹک راجتسو ایوارڈ



یہ تو صرف شروعات تھی۔ آئندہ 40 برسوں کے دوران کامیگوڑا نے، پانی کی 16 جھیل تعمیر کرنے کے لئے زائد 15 لاکھ روپے خرچ کئے، اور اس طرح وہ کرناٹک کے پونڈمین کے طور پر مشہور ہو گیا۔ ایک دن۔



حوضوں کی تعمیر کے علاوہ کامیگوڑا نے ہزار ہا پیڑ اور بڑا جھنڈا لگایا جس کے باعث اس پہاڑی علاقہ کی ہیئت بدل گئی۔

وہ دن کا بیشتر وقت کندرووہٹا کی قریبی پہاڑی کے دامن میں بکریوں کو گھاس چرایا کرتا تھا۔ ایک دن۔



اسی وقت



جلد ہی اُس نے رطوبت کی حامل زمین کے ایک ٹکڑے کا انتخاب کیا اور اسے کھودنے لگا لیکن۔

پندرہ دن ہو چکے ہیں اور میں اور گہرائی تک نہیں جا پا رہا ہوں۔ مجھے اور بکریوں کو فروخت اور ایک اوزار کرایہ پر لینا ہوگا۔ یہی آگے کا واحد راستہ ہے۔



بہت سوچ بچار کے بعد۔

معاف کرنا کملا، مجھے ایک حوض کھودنے کے لئے تمہیں اور تمہاری بہنوں کو فروخت کر دینا پڑے گا۔ تمہاری اور دیگر جانوروں کی مدد کرنے کا یہ واحد راستہ ہے۔



یہ خیال کئی دن تک کامیگوڑا کو ستاتا رہا۔ تب

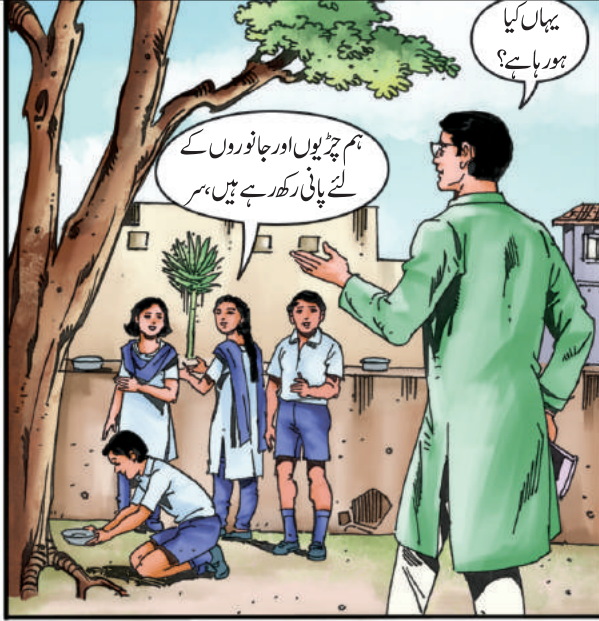
میں یہاں ایک بڑا سا گڈھا کھودونگا اور جانوروں اور پرندوں کے لئے اسے پانی سے بھر دوں گا۔



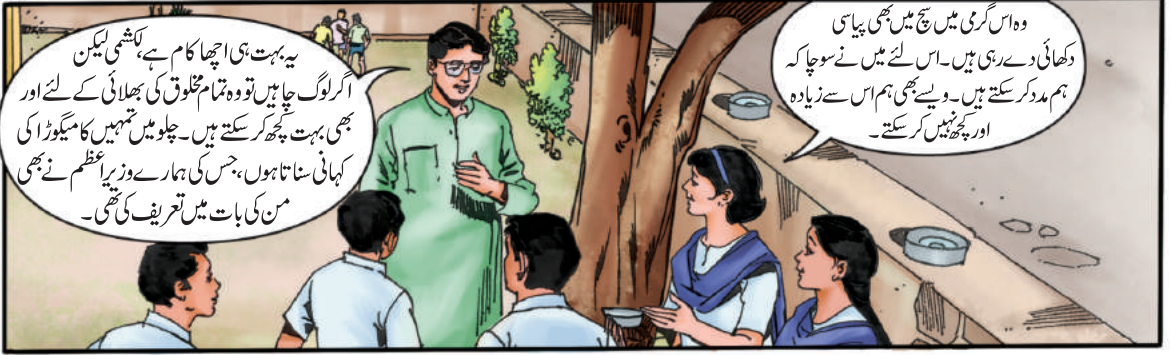
لیکن وہ کتنے بھی گڈھے کھودتا، چند گھنٹوں میں پانی یا تو ہوا میں اڑ جاتا یا زمین میں جذب ہو جاتا۔

کالمانے کامیگوڑا

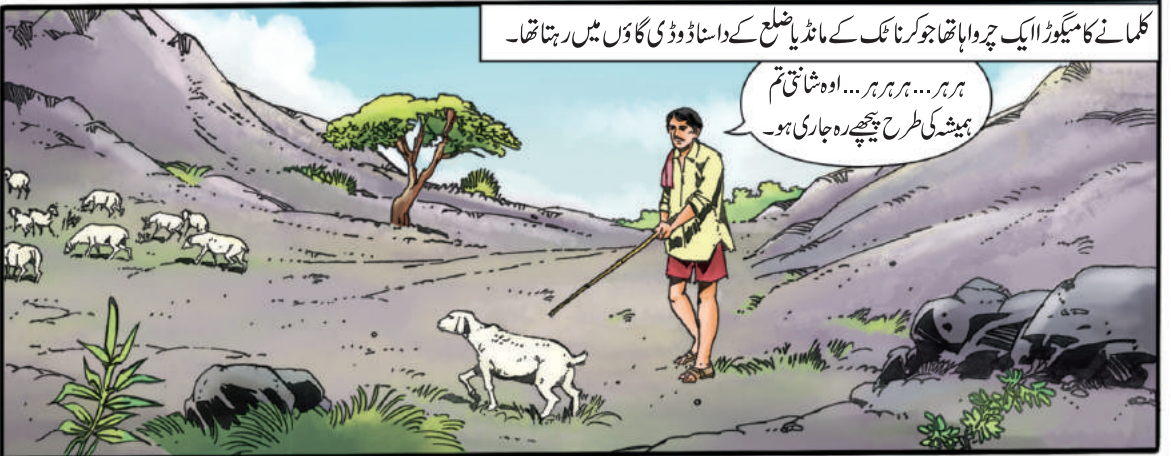
پارول بھی مدد کو آیا اور جلد ہی طلباء کا ایک گروپ ہر جگہ پانی کے کٹورے رکھ رہا تھا۔

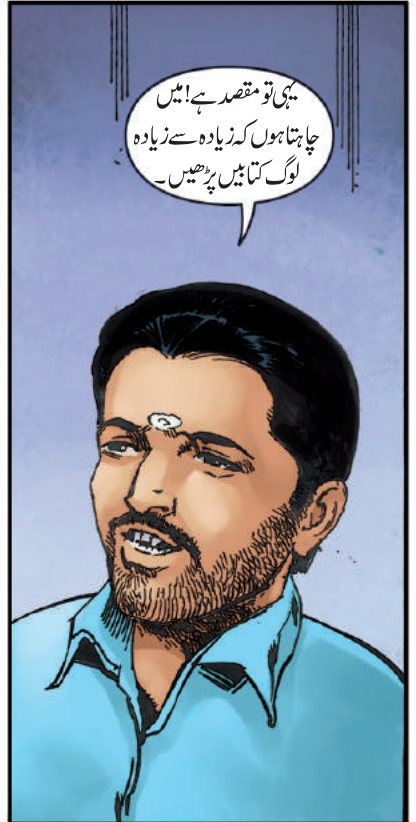
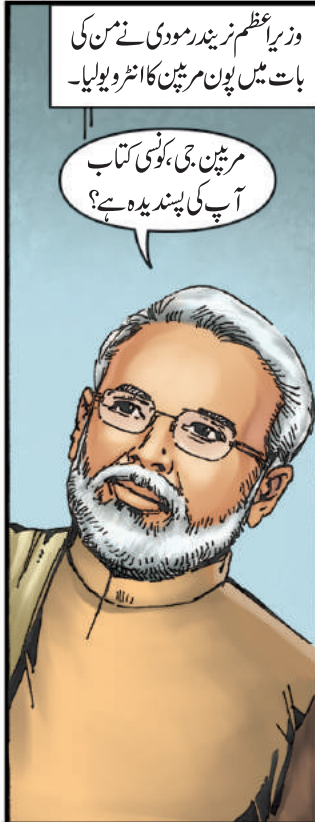
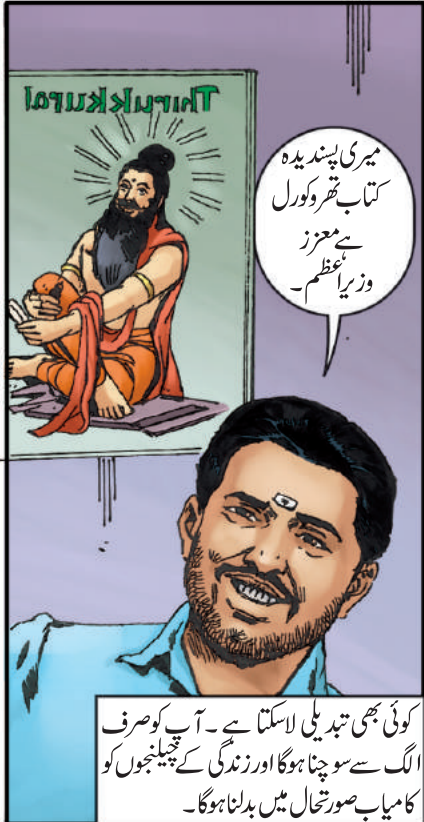


اسکول میں چھٹیوں کی آمد آتی تھی۔



کلانے کامیگوڑا ایک چرواہا تھا جو کرناٹک کے ماٹلیاضلع کے واسناڈوڈی گاؤں میں رہتا تھا۔

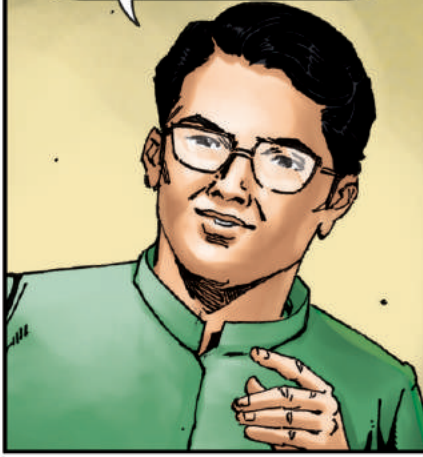




کوئی بھی تبدیلی لاسکتا ہے۔ آپ کو صرف الگ سے سوچنا ہوگا اور زندگی کے چیلنجوں کو کامیاب صورتحال میں بدلنا ہوگا۔

پون مرپن

اگر تم پون مرپن کی جام کی دکان پر جاتے تو وہ کئی کتابوں کے ساتھ تمہارے اچھے سے ہال بنانا۔ ریڈیو ٹاک شو میں وزیراعظم کی جانب سے ان کی کہانی بیان کئے جانے کے بعد وہ کافی مشہور ہو گیا ہے۔



سجیت فلم اسٹار کی طرح دکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

ہا ہا! یہ بالکل نیا اسٹائل ہے، سر۔

سجیت تمہارا نیا ہیر کٹ بہت خوبصورت ہے۔



پون مرپن نے ایک ہینر ڈریسنگ سیلون کھول لیا اور اچھی کمائی کرنے لگا۔



مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری زندگی میں کچھ کی رہ گئی ہے۔ میرا سیلون کچھ اس سے بھی زیادہ ہونا چاہیے جہاں لوگ بالترتیب آنے لگے ہیں۔

پون مرپن کا لعلق ٹائل ناڈو کے تھوڑی کٹ ٹاؤن سے ہے۔ جب وہ آٹھویں جماعت میں تھا۔

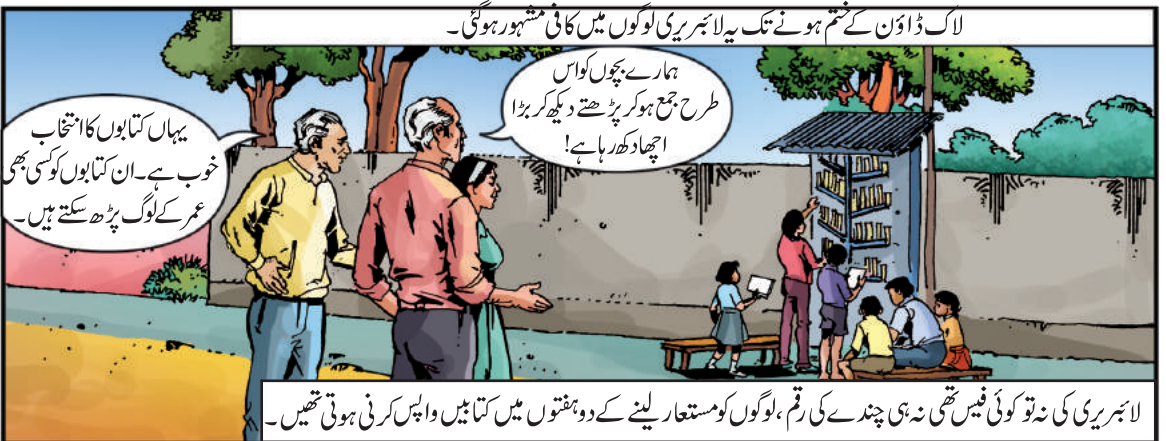
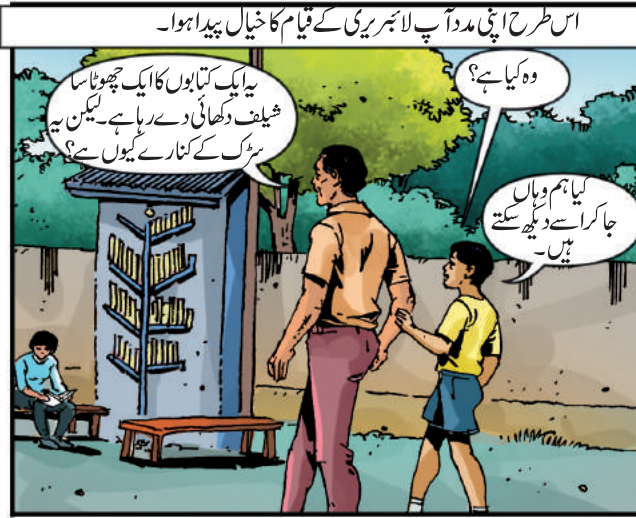
مجھے میری کتابوں میں کرونگا پیتاجی، فکر مت سے پیار ہے اور میں پڑھنا کرو۔

چاہتا ہوں۔ لیکن مجھے پاکی مدد کرنی ہوگی۔

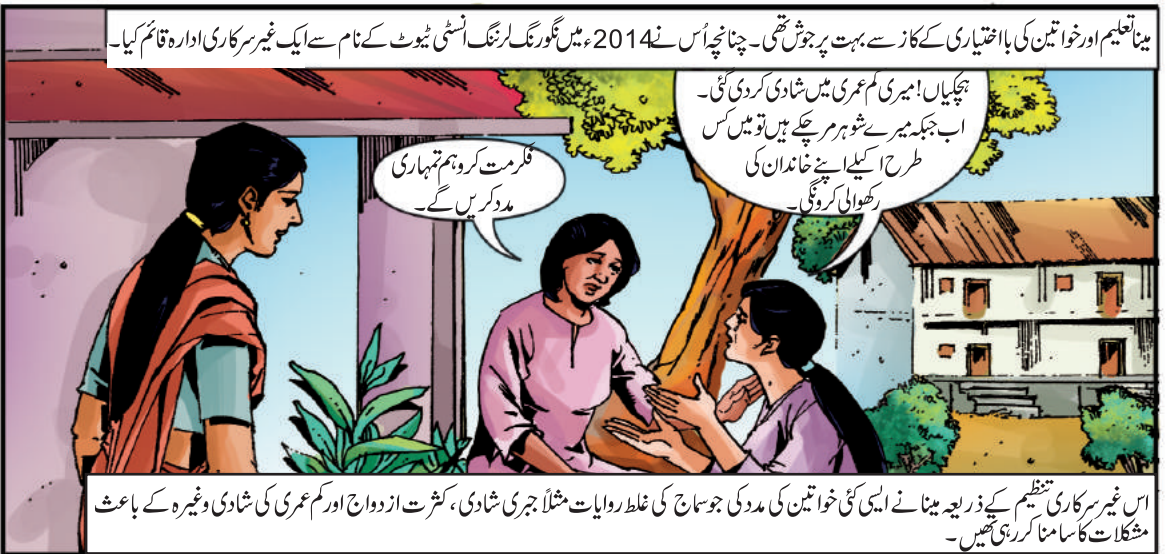
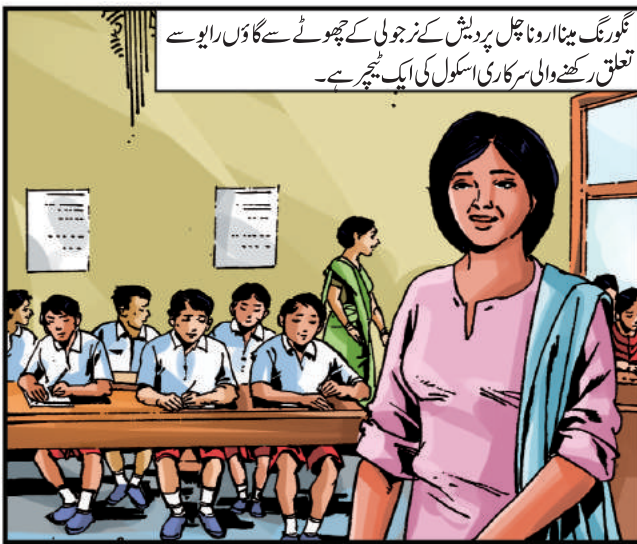
بیٹے، میں چاہتا ہوں کہ تم خاندان کے لئے کمائی کرنا شروع کرو۔ میں جو کچھ بھی کماتا ہوں اُس سے ہمارا گزارا نہیں ہو پارہا ہے۔

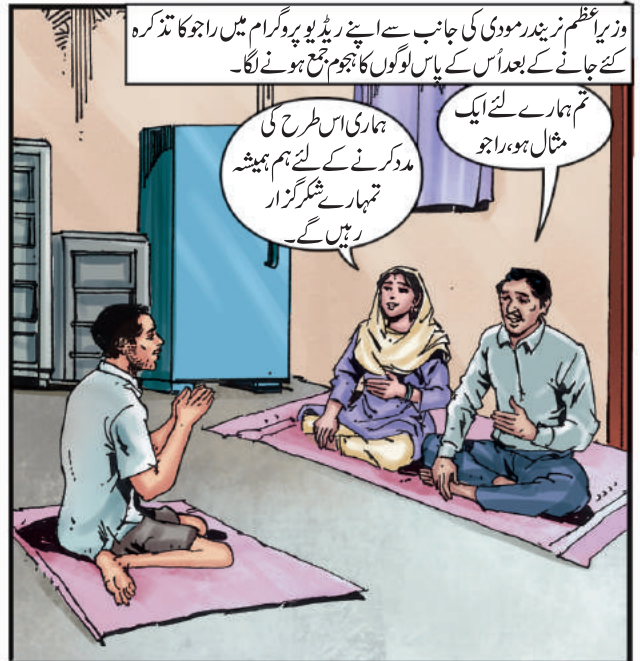
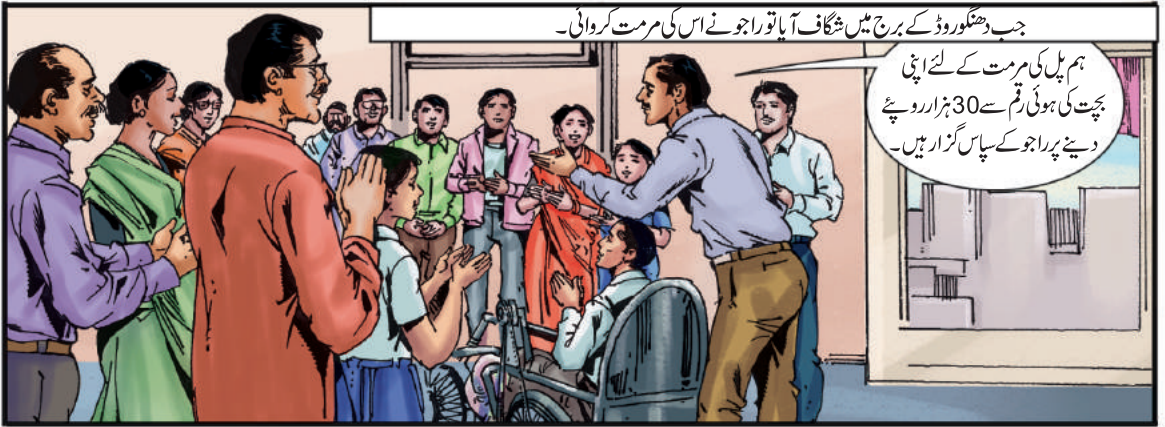
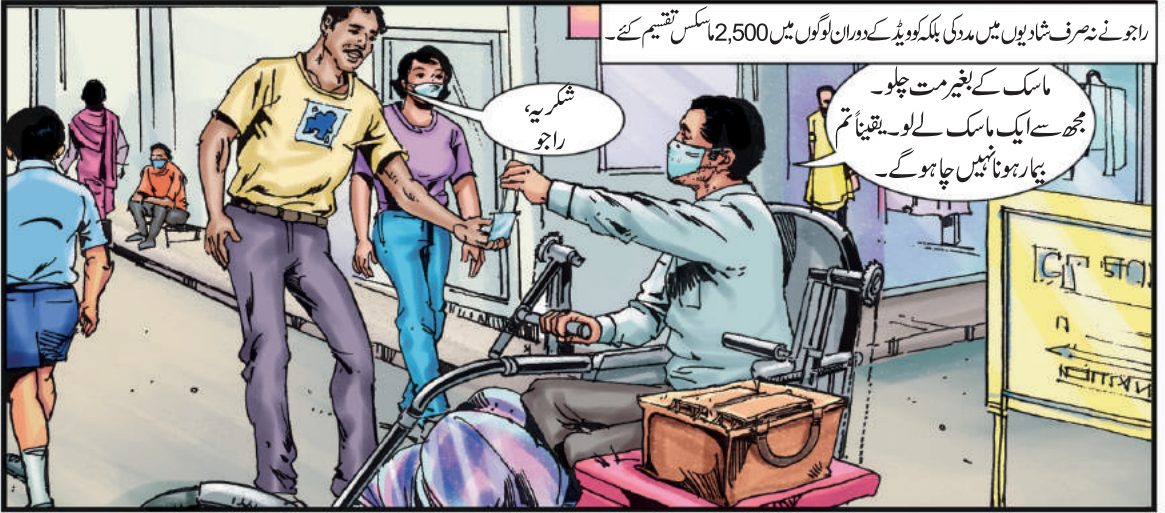


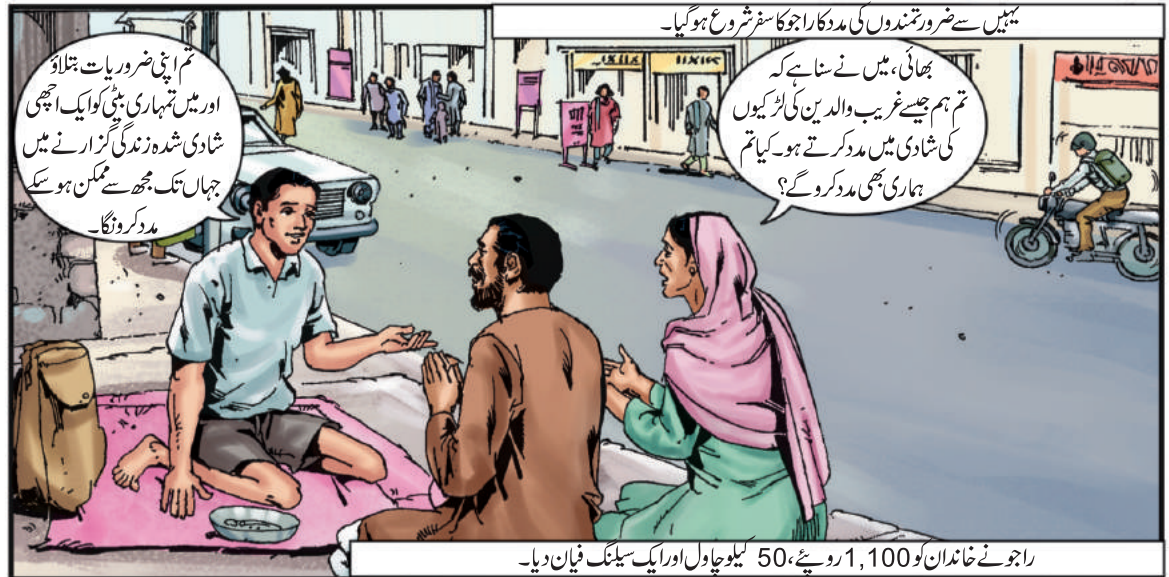
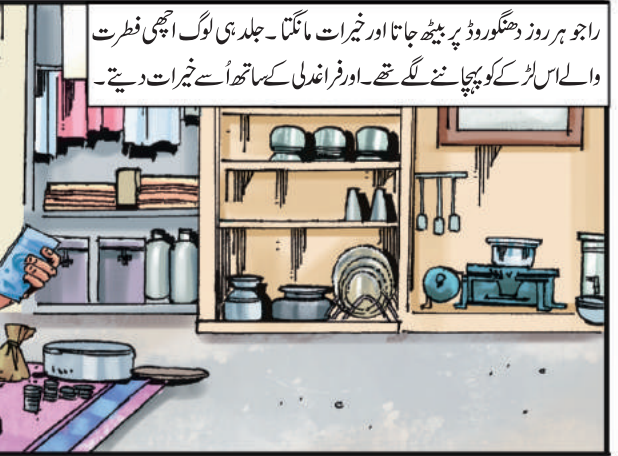
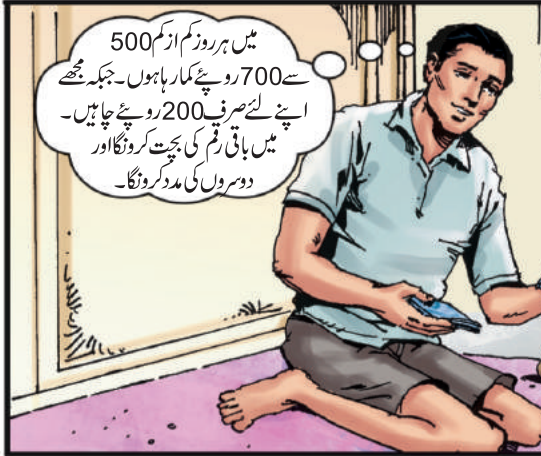
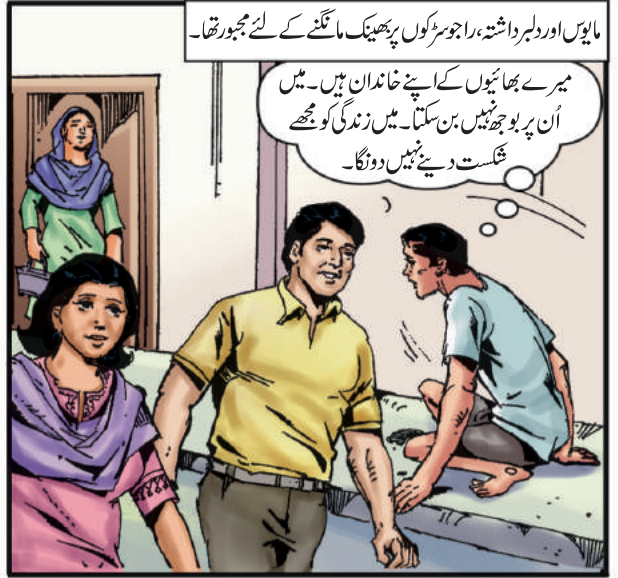




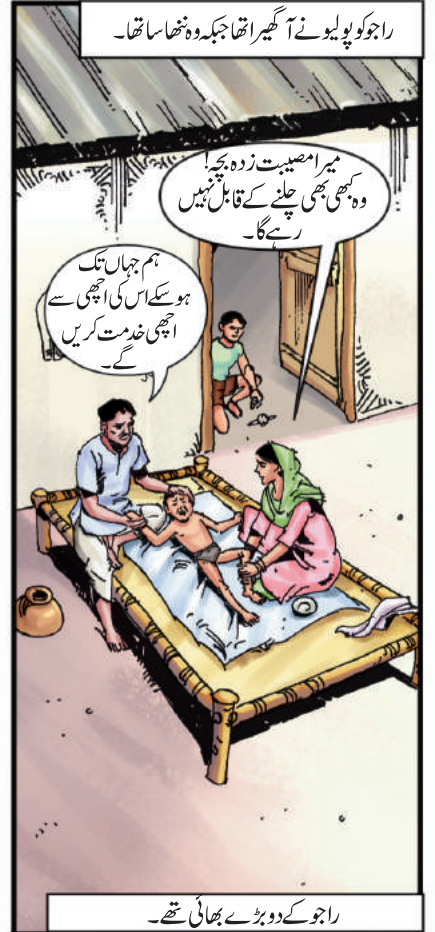
نگورنگ مینا







راجو



اس طرح، ایک شخص اور ان کے فرقہ کی کوششوں سے اجرکھ کی چھپائی کارنگ ریزی کا طریقہ بازیاب ہوا۔



آج اجرکھ کی بہت زیادہ مانگ ہے اور کاریگر مختلف پارچہ جات اور جدید طرز کے ساتھ اس کا تجربہ کر رہے ہیں۔

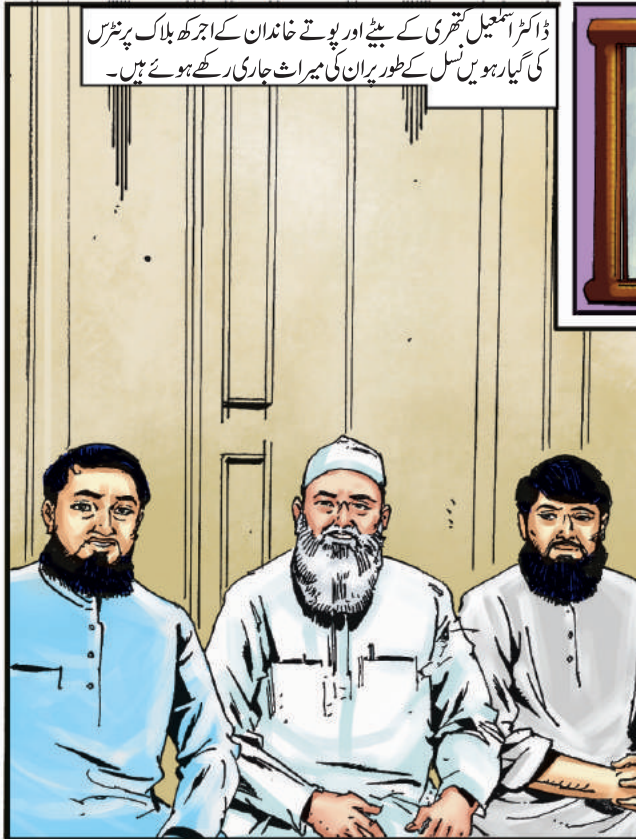
اس کا جواب قدرتی محل پایا گیا۔ کتھریوں نے اس کی بجائے قدرتی رنگ ریزی کا استعمال شروع کیا۔



واہ! یہ لال رنگ تو کس قدر چمکدار دکھ رہا ہے۔

یہ ایک پیڑ کی جڑ سے برآمد ہوا ہے۔ اس سے خارش نہیں ہوگی۔

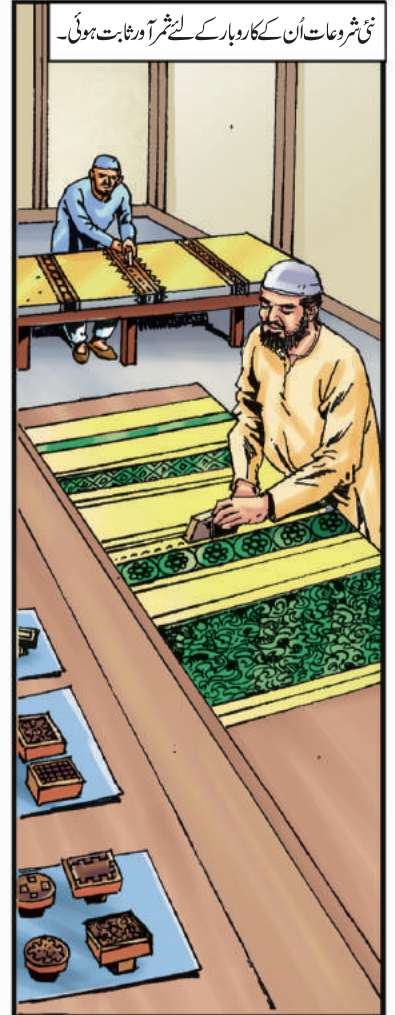
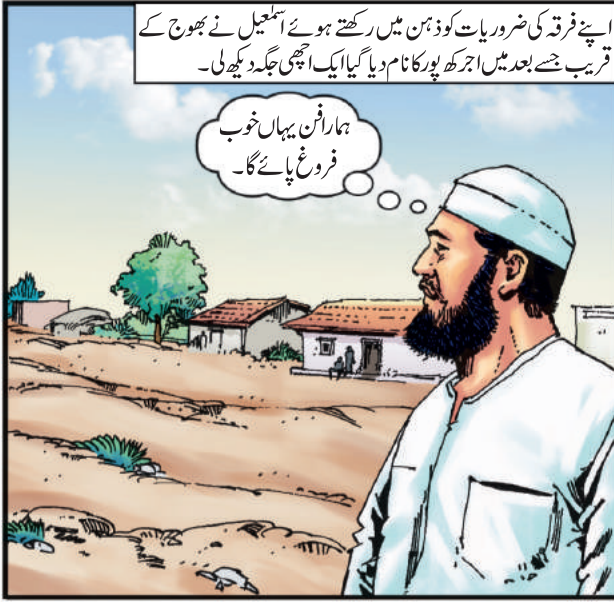
ڈاکٹر اسماعیل کتھری کے بیٹے اور پوتے خاندان کے اجرکھ بلاک پرنٹس کی گیارہویں نسل کے طور پر ان کی میراث جاری رکھے ہوئے ہیں۔



آرٹ کے اس طرز کی بازیابی کی کوششوں اور اس کی حوصلہ افزائی پر، اسماعیل کتھری کو 2003ء میں سکریٹر کی ڈے ماؤنٹ فورٹ یونیورسٹی سے اعزازی ڈگری حاصل ہوئی۔



ان کے کام کو قومی میرٹ سرٹیفکیٹ اور یونیسکو کا سیل آف اسٹینس بھی حاصل ہوا۔



اسمعیل کتھری

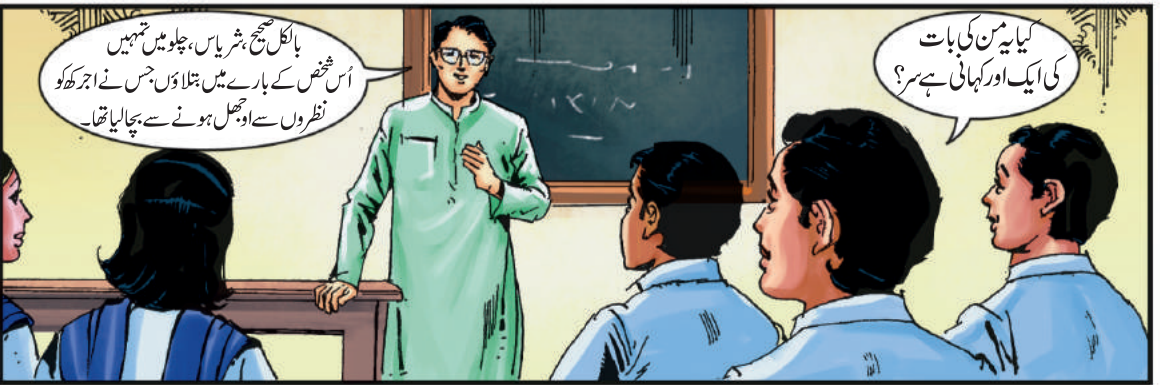
وہ شاردا کی سالگرہ تھی اور وہ کلاس کے لئے مٹھائی کا ایک چھوٹا سا ڈبہ لے آئی تھی۔



کیا تمہیں معلوم ہے کہ شاردا کے لباس پر جو قسم کا پرنٹ ہے اُسے اجرک کہا جاتا ہے؟

سالگرہ مبارک ہو شاردا! کتنا خوبصورت کرتہ تم نے زیب تن کئے ہوئے ہو!

شکریہ!



بالکل صحیح، شریاس، چلو میں تمہیں اُس شخص کے بارے میں بتاؤں جس نے اجرک کو نظروں سے اوجھل ہونے سے بچایا تھا۔

کیا یہ سن کی بات کی ایک اور کہانی ہے سر؟



اس فرقہ کے روایتی اجرک بلاک پرنٹنگ کا وافر مقدار میں اور صاف پانی پر انحصار تھا۔



ڈیزائن کی مناسب چھپائی میں استعمال میں آنے والے رنگوں کے لئے پانی کئی عوامل کا تعین کرتا ہے۔

یہ سال 2001ء کی بات ہے۔ دھمکا* کے کتھری نے اپنے فرقہ کے سربراہ اسمعیل کتھری کے پاس گئے۔



گزشتہ دس سال سے ہمارے گاؤں کے پانی کی سطح کم سے کم تر ہوئی جا رہی ہے۔

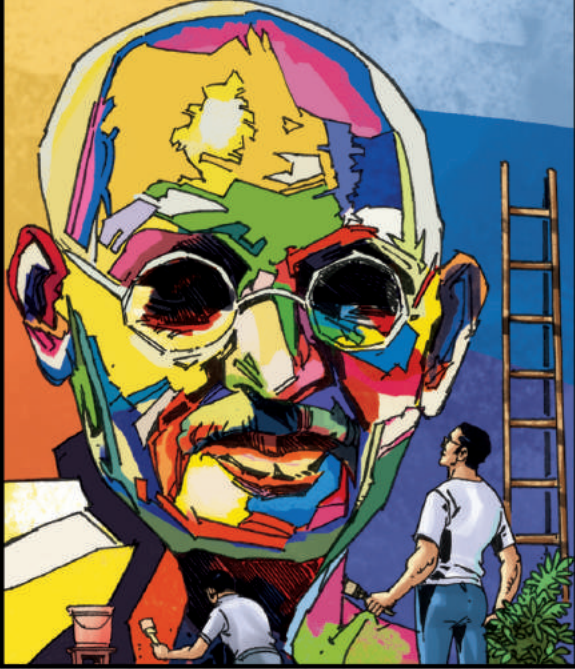
اب زلزلہ کے بعد تو ہمیں اپنی گزربسر کے متاثر ہونے کا خطرہ ہو گیا ہے۔

پلیز، اسمعیل ہم تمام اس گاؤں سے کوچ کر جائیں گے۔

اسمعیل کو معلوم تھا کہ ان کی شکایت واجب ہے۔

* گجرات میں بھوج کے قریب کا ایک گاؤں
^ 2001ء کا گجرات کا زلزلہ

اور انہوں نے ویسا ہی کیا، یوگیش کی رہنمائی میں شہر کو "بابائے قوم" کی کئی لاجواب دیواری تصویریں دیکھنے کو ملیں۔



ہر تصویر کے ساتھ، دہلی آرٹ اسٹریٹ شہر میں مقبول سے مقبول تر ہوتا گیا۔



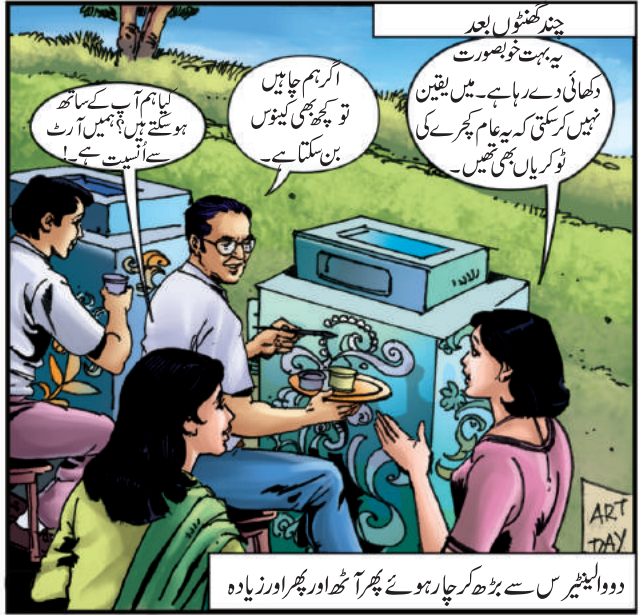
ایک دن

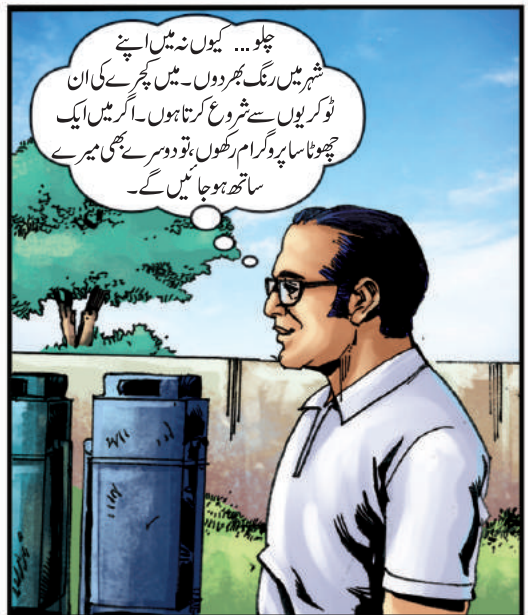
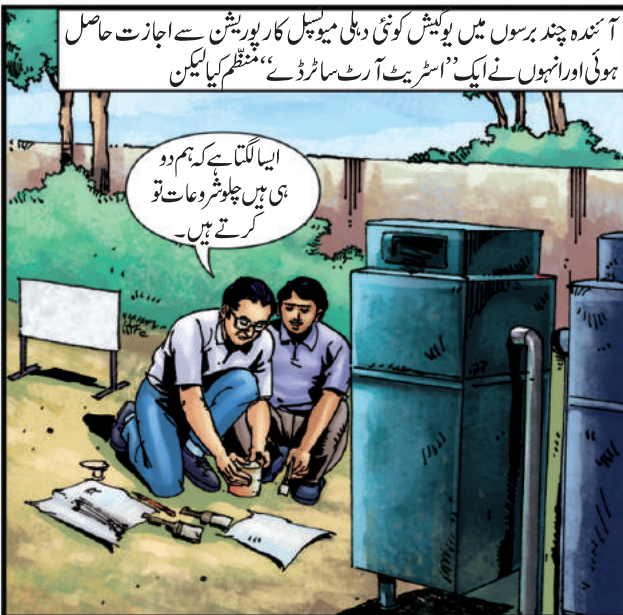
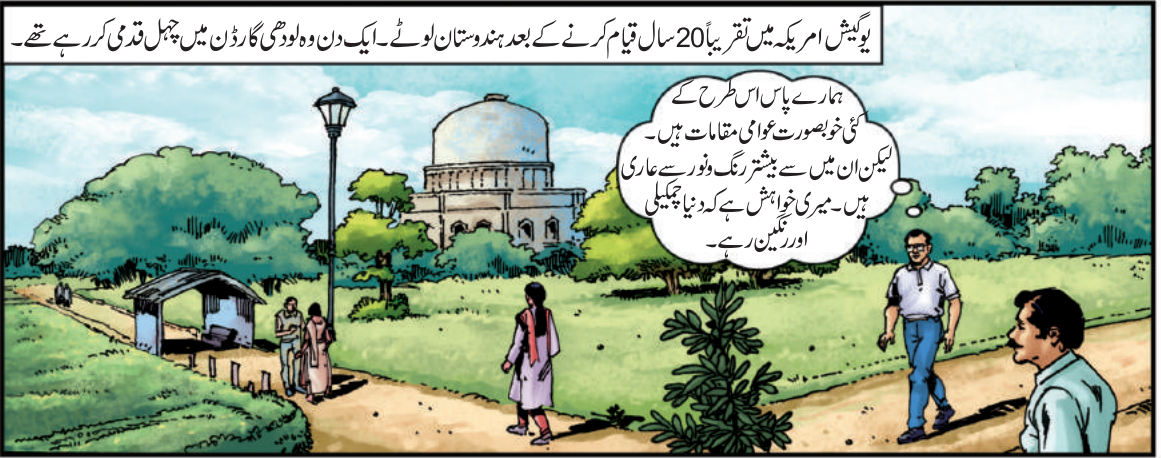
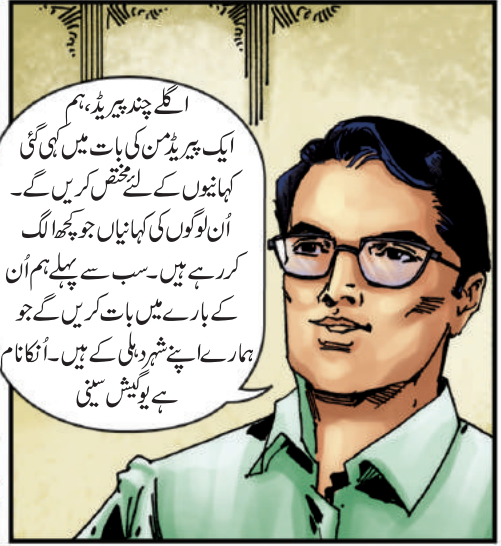
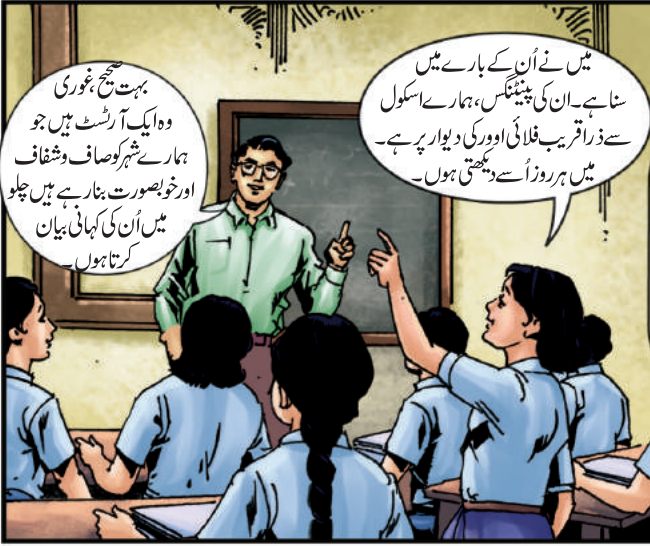


ٹیم کو آگے چلکر زیادہ سے زیادہ پراجیکٹس ملنے لگے۔ اور وہ ترقی پاتی گئی۔ ان برسوں میں انہوں نے تقریباً 20 شہروں میں سمس، اسٹریٹس ریلوے اسٹیشن، اسٹول اور دیگر کئی عوامی اور خانگی مقامات کو خوبصورت شکل دی۔



اگر ہر فرد اسے شہر کو کچھ نہ کچھ خدمات فراہم کرے، تو ہمارے پورے ملک میں ایک تبدیلی آ سکتی ہے۔





یوگیش سینی



کلاس روم میں بہت جوشیلا ماحول تھا۔

نائیر سر نے کہا ہے کہ اگلی کلاس کچھ خصوصی ہوگی، اقبال۔



میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ شریاس، کیا تم نے من کی بات کے بارے میں سنا ہے؟

سہ آج ہم کیا کرنے والے ہیں؟



ابھی اقبال اپنی فہرست مکمل بھی نہ کر پاتا تھا کہ۔



لکشمی، یہ بالکل صحیح ہے۔

وہ بات کرتے ہیں ہندوستان کے بارے میں اور یہاں کے ان لوگوں کے بارے میں جو پچھلا جواب کام کرتے ہیں۔



بہت خوب، بدایا، لیکن وہ کیا بات کرتے ہیں؟

میں نے، سر! یہ ایک ریڈیو پروگرام ہے جس میں ہمارے وزیراعظم نریندر مودی ہم سے بات کرتے ہیں اور کئی کہانیاں سناتے ہیں۔

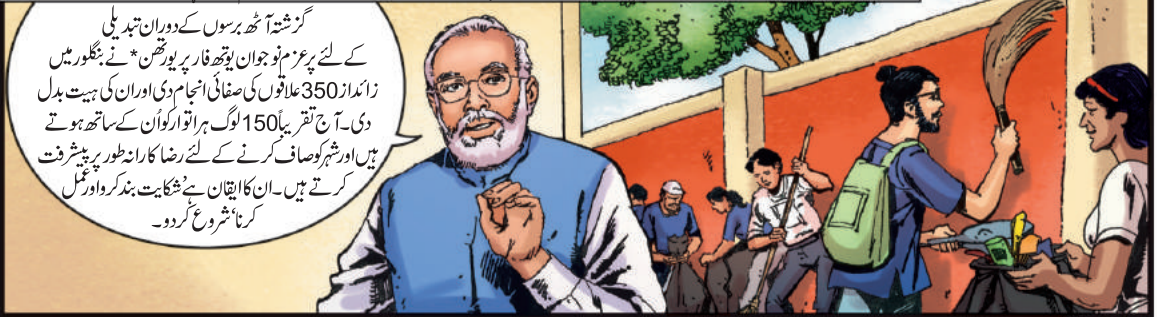
فہرست

6	یوگیش سینی	1
10	اسمعیل کتھری	2
13	راجو	3
16	نگورنگ مینا	4
19	پون مرپن	5
21	کلمانے کامیگوڑا	6
24	پردیپ سانگوان	7
27	کامیا کارتیکیان	8
30	انوی زنزاروکیا	9

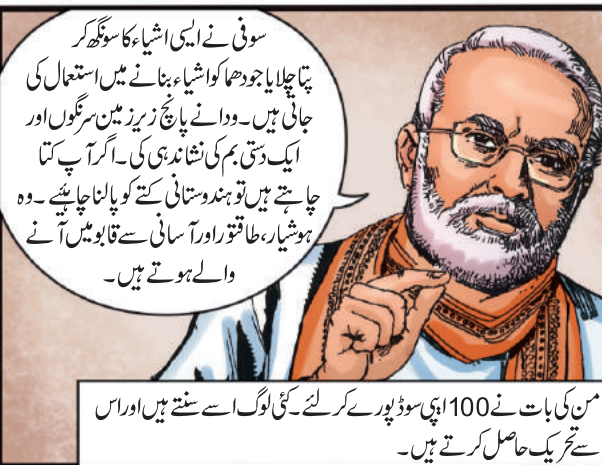
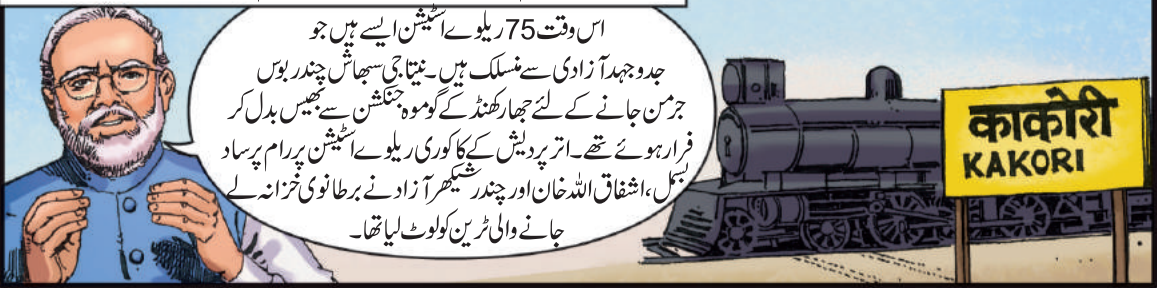
حالیہ برسوں میں وزیراعظم نے زمینیں سطح کے ایسے پمپنٹس کے بارے میں ایسی کہانیاں منظرعام پر لائیں جو عام شہری ہونے کے باوجود اپنے سماجی لوگوں اور سماجی مفلوک کی زندگیوں کو آسان بنانے، ہیر وز کی طرح برسرِ پیکارتھے۔



انہوں نے ایسے کئی کروڑوں کو بھی اجاگر کیا جو سماج کی بہتری کے لئے کام کر رہے تھے۔



وزیراعظم نے سامعین کو مجاہدین آزادی کی عظیم قربانیوں کی یاد دلائی۔



من کی بات نے 100 اپنی سوڈ پورے کر لئے۔ کئی لوگ اسے سنتے ہیں اور اس سے تحریک حاصل کرتے ہیں۔



ایک بہت ہی دلچسپ اپنی سوڈ میں انہوں نے وفاداری کے ساتھ ڈیوٹی انجام دینے پر فوج کے دوکتوں کی ستائش کی۔

ناردرن مکمانڈ کی دوا

ایپیشل فرنیٹورس کی سوئی

3/ اکتوبر 2014ء کو وزیراعظم نریندر مودی نے عوام کو ایک خاص امر سے متعارف کروایا۔

ہندوستان کے میرے پیارے ہم وطنو، وجے دشی کے تہوار کے موقع پر میں آپ کے ساتھ کچھ خیالات کا باہم اظہار کرنا چاہتا ہوں۔ اور میں آنے والے دنوں میں مہینے میں ایک مرتبہ یا دو مرتبہ اس سلسلہ کو جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو ایک کہانی سناتا چلوں جسے اکثر سوامی ویویکا مندا سنایا کرتے تھے۔

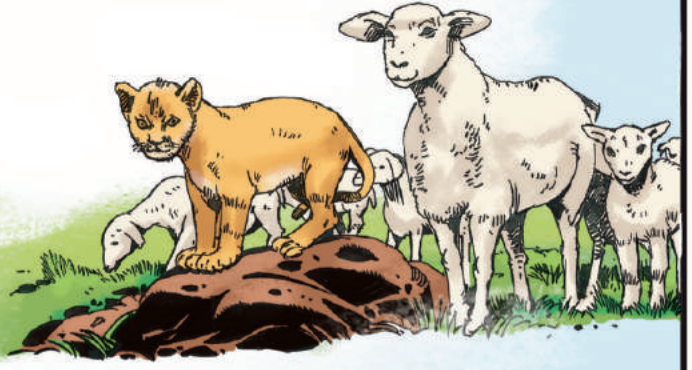
ایک مرتبہ، ایک شیرنی اپنے دو بچوں کے ساتھ باہر نکلی تھی کہ اُس نے بھیڑوں کے ایک غول کو دیکھا۔ اس نے بھیڑ کے شکار کے لئے آگے چھلانگ لگائی۔ اُس کا ایک بچہ بھی اُس کے ساتھ دوڑ پڑا جبکہ دوسرا وہیں پیچھے ٹھہرا رہ گیا۔

وہ شیرنی کا بچہ جو پیچھے رہ گیا تھا اسے ایک بھیڑنی نے دیکھا اور وہ اپنے دو بچوں کے ساتھ اُس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ شیرنی کا بچہ یہ سوچتے سوچتے بڑا ہو گیا کہ وہ اُن میں سے ہی ایک ہے وہ انہیں کی طرح بات کرتا، انہیں کی طرح کھاتا اور انہیں کی طرح بھاگتا دوڑتا اور وہی حرکتیں کرتا۔

چند سال بعد شیرنی کا وہ بچہ جو شیرنی کے ساتھ رہ گیا تھا جواب بڑا ہو گیا تھا اس نے اپنے بھائی کو بھیڑنی کے ساتھ رہتے ہوئے دیکھا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا کہ ”کیوں ایک شیر کا بچہ بھیڑ بچے کی طرح حرکتیں کر رہا ہے۔“

تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ اس نے پوچھا۔ ”تم کیوں اُن کی طرح حرکتیں کر رہے ہو؟“

دوسرے شیر نے کہا ”میں اُن کے ساتھ بڑا ہوا ہوں، انہوں نے مجھے بڑا کیا ہے اس لئے میری تمام عادتیں، میری بولی اور میرا برتاؤ انہیں کی طرح کا ہے۔“



پہلے شیر نے کہا ”چلو آؤ میرے ساتھ میں تمہیں بتلاتا ہوں کہ تم حقیقت میں کیا ہو؟“ وہ اپنے بھائی کو ایک کنوئیں کے قریب لے گیا اور اُسے اپنا عکس دکھلایا۔

”دیکھو کیا تمہارا چہرہ میری طرح کا نہیں ہے؟“ تم ایک شیر ہو بھیڑ نہیں۔

وہ شیر جو اپنے آپ کو بھیڑ ہی سمجھتا رہا تھا حیرت زدہ ہو گیا۔ اُس نے اپنے آپ کو ایک شیر کے طور پر پہچانا، ایک نئے جوش و ولولہ کے ساتھ اُس نے اپنا سر جھکا اور اصلی معنوں میں ایک شیر کی طرح دباڑ لگائی۔

اس ملک میں ہم سب کو ہماری عزت نفس اور خود اعتمادی کو واپس لانا ہوگا۔ ہمیں اپنی طاقت پہچانی ہوگی۔ ہم ایسا کریں گے تو ہم ایک ترقی پسند اور خوشحال قوم بنیں گے۔





The Route to your Roots

When they look back at their formative years, many Indians nostalgically recall the vital part Amar Chitra Katha comics have played in their lives. It was **Amar Chitra Katha** that first gave them a glimpse of their glorious heritage.

Since they were introduced in 1967, there are now over **500 Amar Chitra Katha** titles to choose from. **Over 100 million copies** have been sold worldwide.

Now, Amar Chitra Katha titles are even more widely available in **1000+ bookstores all across India**. If you do not have access to a bookstore near you, you can also buy all the titles through our online store, **www.amarchitrakatha.com**. We provide quick delivery anywhere in the world. To make it easy for you to locate the titles of your choice from our treasure trove of titles, the books are now arranged in six categories.

Epics and Mythology

Best known stories from the Epics and the Puranas

Indian Classics

Enchanting tales from Indian literature

Fables and Humour

Evergreen folktales, legends and tales of wisdom and humour

Bravehearts

Stirring tales of brave men and women of India

Visionaries

Inspiring tales of thinkers, social reformers and nation builders

Contemporary Classics

The best of modern Indian literature

Illustrations and Cover Art: Dilip Kadam

Production: Amar Chitra Katha

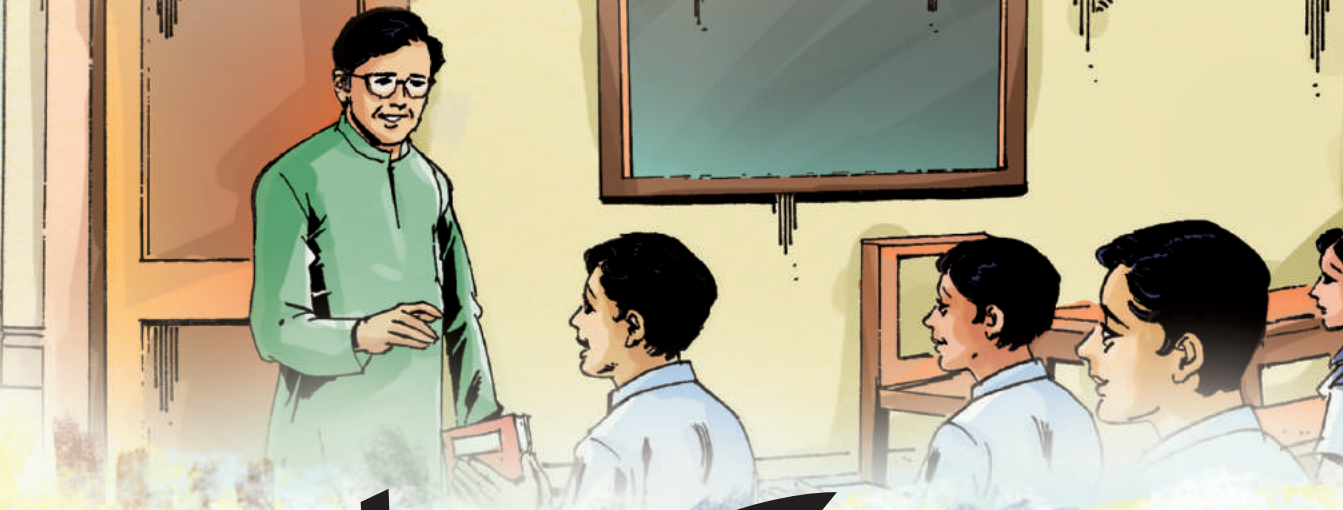
AMAR CHITRA KATHA PVT. LTD

© Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, April 2023

Facebook: The Amar Chitra Katha Studio | Instagram: @amarchitrakatha | Twitter: @ACKComics | YouTube: Amar Chitra Katha

Get access to Amar Chitra Katha's digital library on the **ACK Comics App**. Visit digital.amarchitrakatha.com

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.

An illustration of a classroom scene. A teacher in a green kurta and glasses stands on the left, holding a book. Several students in white shirts are seated at desks, looking towards the teacher. A chalkboard is visible in the background.

من کی بات

جلد-1



ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ

ਭਾਗ 1

Published by
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Edition I

ISBN 978-81-19242-26-9

©Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, May 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.



من کی بات

جلد-1

