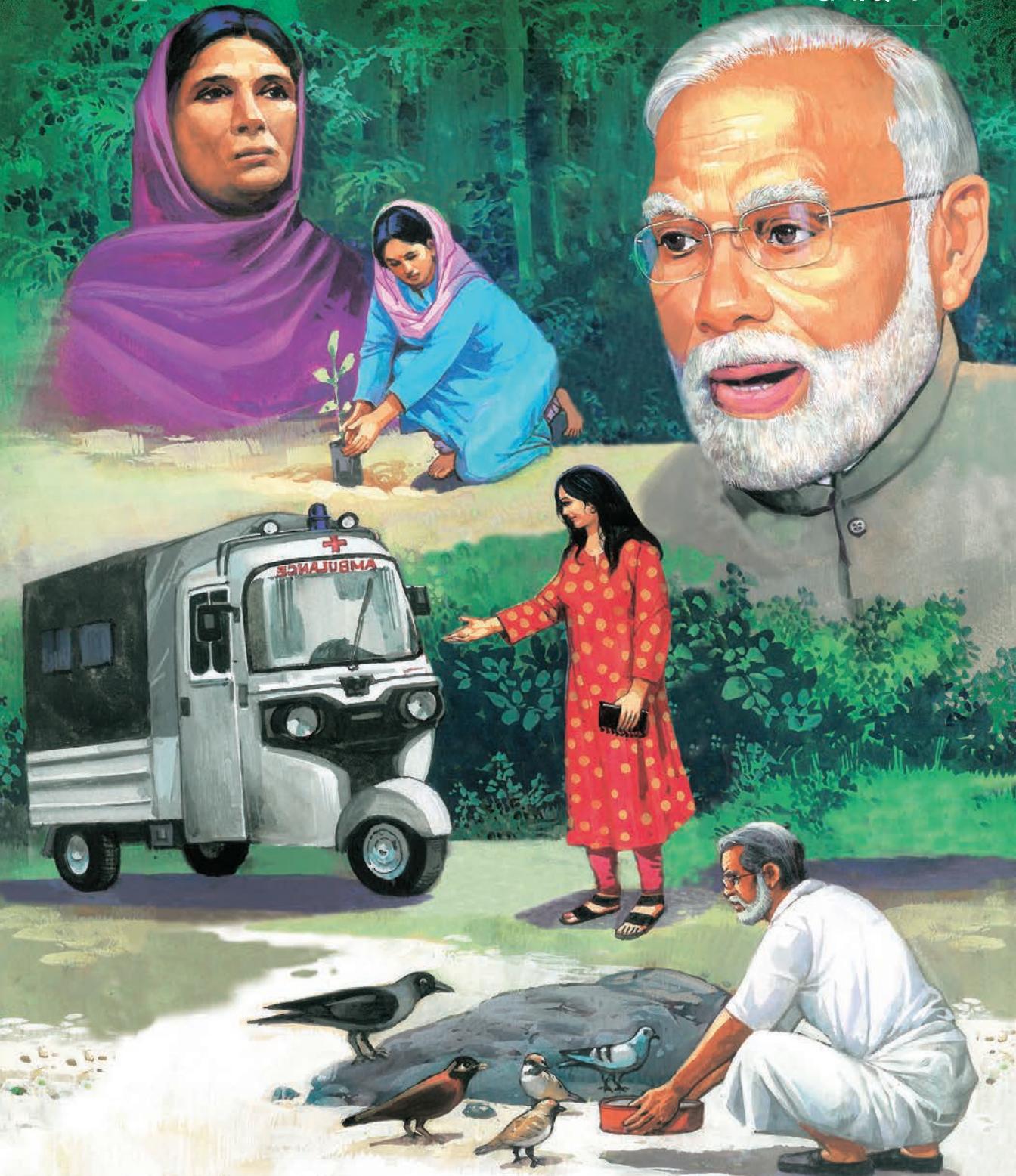




ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ 100

ਅਧਿਕ 4



MANN KI BAAT

VOL.4

Script Writers
Sarda Mohan and Shashi Mukherjee

Illustrations and Cover Art
Dilip Kadam

Assistant Artist
Ravindra Mokate

Layout Artist
Tarangini Mukherjee

Edited and Produced by
Amar Chitra Katha

Published by
Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

ODIA

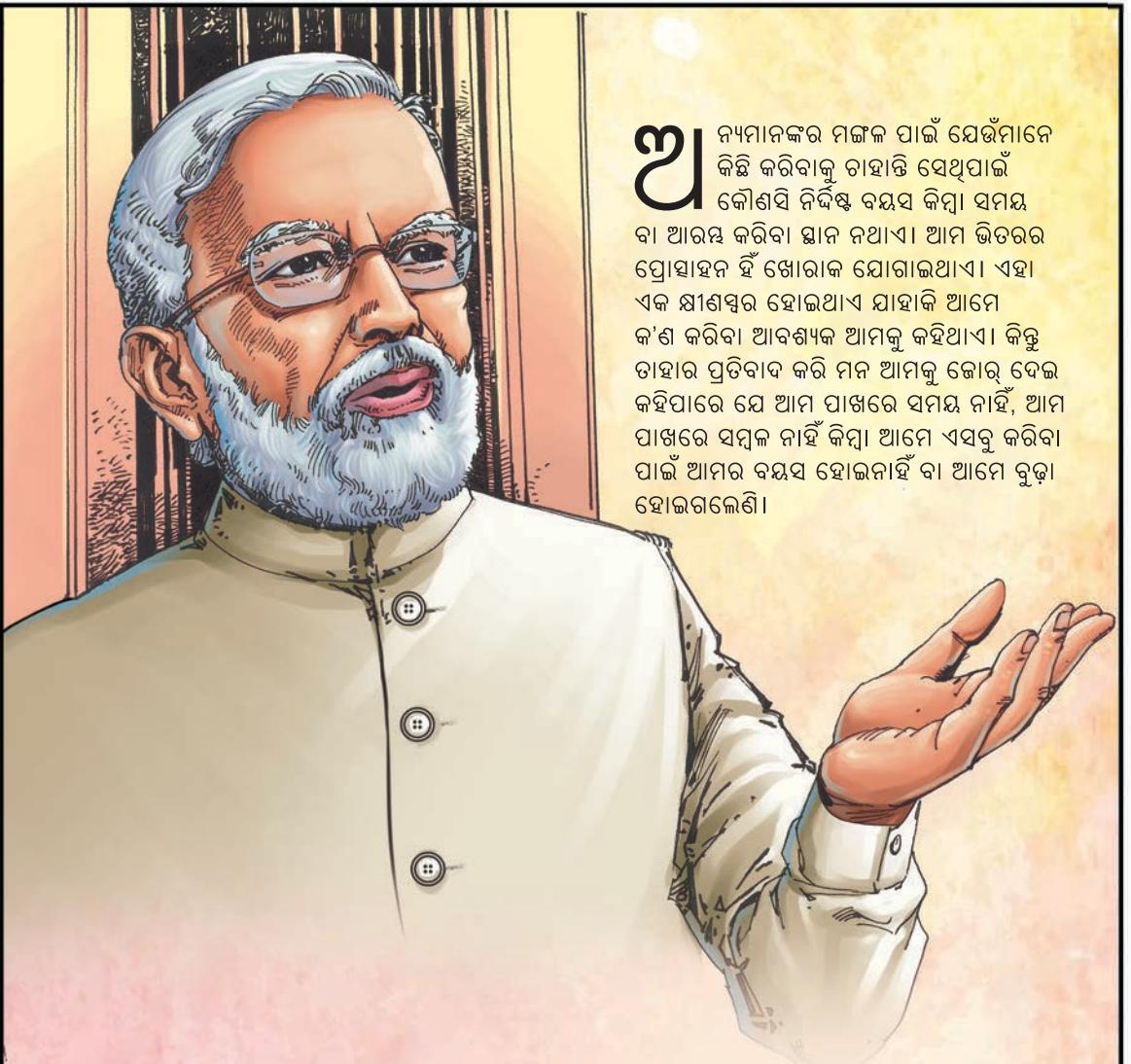
ISBN – 978-81-19596-12-6

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, July 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, July 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with ACK Learn,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



ଅ ନ୍ୟୟମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ
କିଛି କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ
କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୟସ କିମ୍ବା ସମୟ
ବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଛାନ ନଥାଏ । ଆମ ଉତ୍ତର
ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ହିଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହା
ଏକ କ୍ଷୀଣିତର ହୋଇଥାଏ ଯାହାକି ଆମେ
କ'ଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଆମକୁ କହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ
ତାହାର ପ୍ରତିବାଦ କରି ମନ ଆମକୁ ଜୋର ଦେଇ
କହିପାରେ ଯେ ଆମ ପାଖରେ ସମୟ ନାହିଁ, ଆମ
ପାଖରେ ସମ୍ବଲ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଆମେ ଏସବୁ କରିବା
ପାଇଁ ଆମର ବୟସ ହୋଇନାହିଁ ବା ଆମେ ବୁଡ଼ା
ହୋଇଗଲେଣି ।

ଏହି କମିକରେ, ଆପଣମାନେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିଷୟରେ ପଢ଼ିବେ ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜ ହୃଦୟର ସେହି କ୍ଷୀଣି ସ୍ଵରକୁ ଶୁଣିଥିଲେ
ଏବଂ ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ତମା ଦେବୀ, ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟକ୍ଷତା ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ପାତିକା ଭାବରେ କାମ କରନ୍ତି, ଯେ କି ତାଙ୍କ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ପୋସ୍ଟ
କରିବା ସହିତ ପ୍ରଦୂଷଣ ହ୍ରାସ କରିବା ବିଷୟରେ ଶିଖାଇଛନ୍ତି ।

ରାମବାର ତନଞ୍ଚାର, ତାଙ୍କର ସ୍ବଲ୍ଲଙ୍କ ତାକିରି ଛାଡ଼ି ହୃଦ ପରିଷାର କରିବା ଓ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରାଧିକା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଜଣେ କାଫେ ମାଲିକାଣୀ, ନିଯମିତ ଆମ୍ବଲାକୁ ସେବା ସୁରିଧା ପାଇଁ ଅତି ଅଣ୍ଡୋରାରିଆ ରାତ୍ରାରେ ମନ୍ତ୍ରାଣ୍ୟ ଓ ପଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ
ଅଟେ ଆମ୍ବଲାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

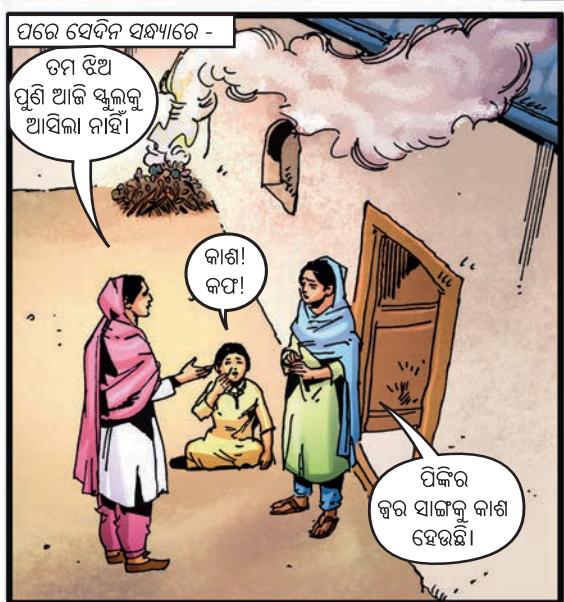
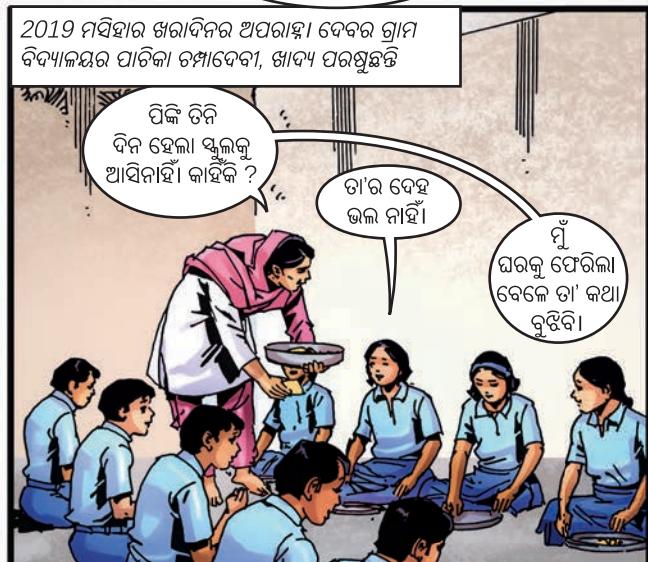
ଏବଂ ଆହୁରି ଅନେକ, ଯେଉଁମାନେ ସହଜ ପଥକୁ ଅବଳମ୍ବନ କରିନାହାନ୍ତି ବରଂ ନିଜେ ନିଜ ପାଇଁ ନିଜ ପସନ୍ଦର ରାତ୍ରା ବାଛିଛନ୍ତି ଯାହାପଳରେ
ସେମାନେ ସମାଜରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତଥା ପଶୁପତ୍ରୀ ଓ ପରିବେଶର କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ କିଛି କରିପାରିଛନ୍ତି ।

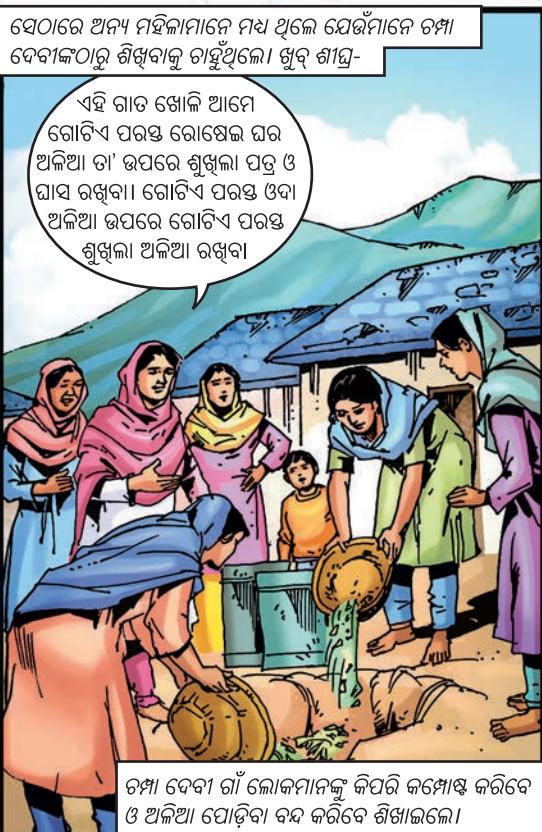
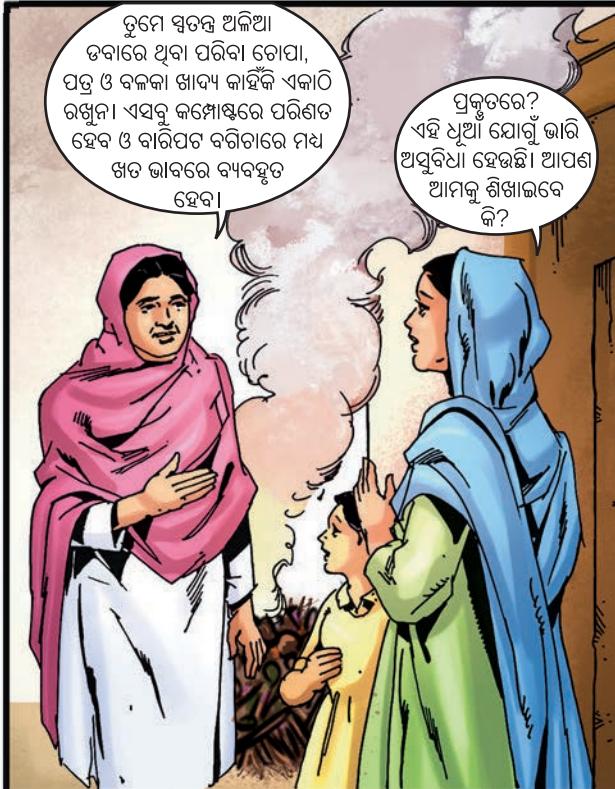


सूचीपत्र

1	चमा देवी	3
2	रामबाई उन्नार	6
3	ओं प्रकाश विंह	9
4	राधुका शास्त्री	11
5	चित्तला भेङ्गे रेष्टि	13
6	सदीप कुमार बड़सरा	16
7	सुरेश एवं मीथूली	18
8	उम्पला पाण्डे	21
9	श्रीमन् नारायणन	24
10	उष्णर कुरेला बिठ्ठाचार्य	27
11	राहुल महारणी	30

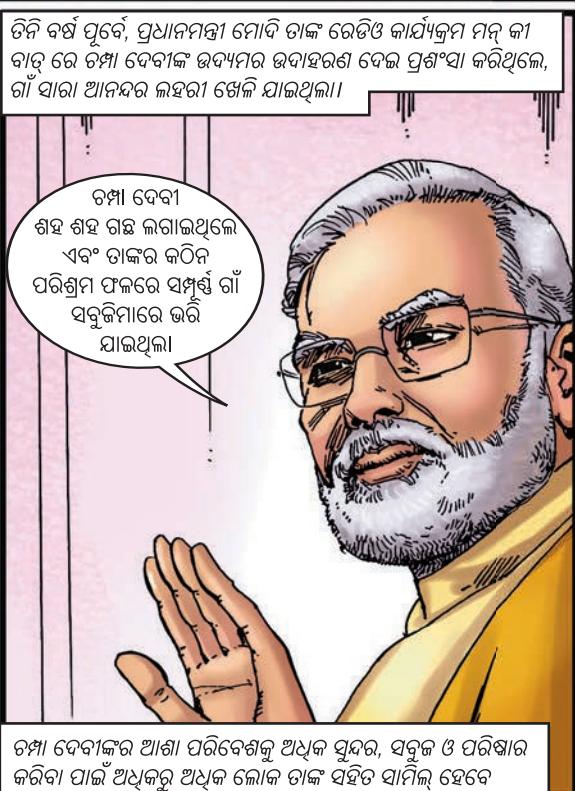
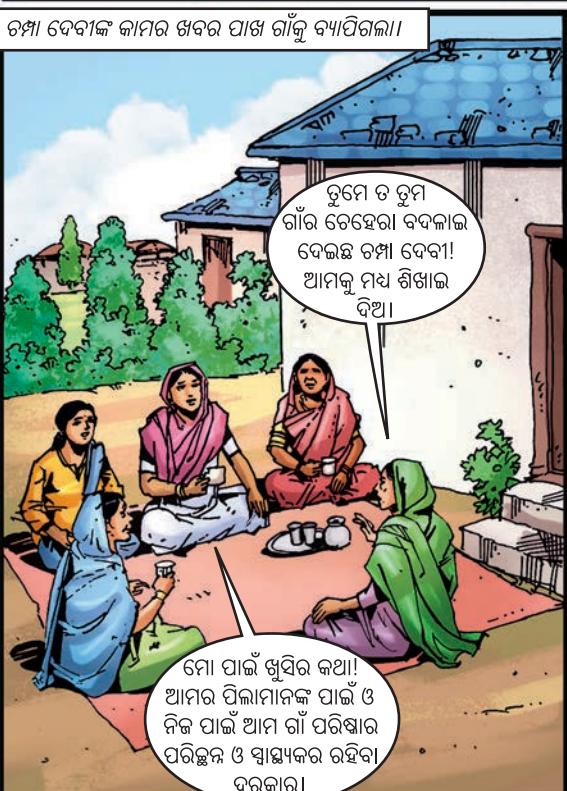
ତମା ଦେବୀ





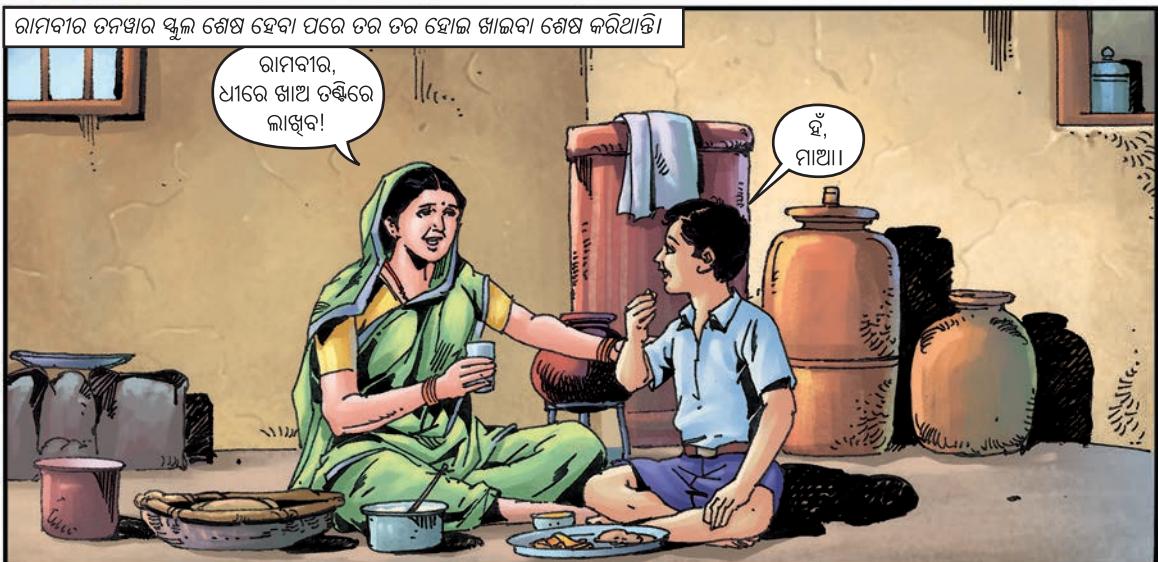
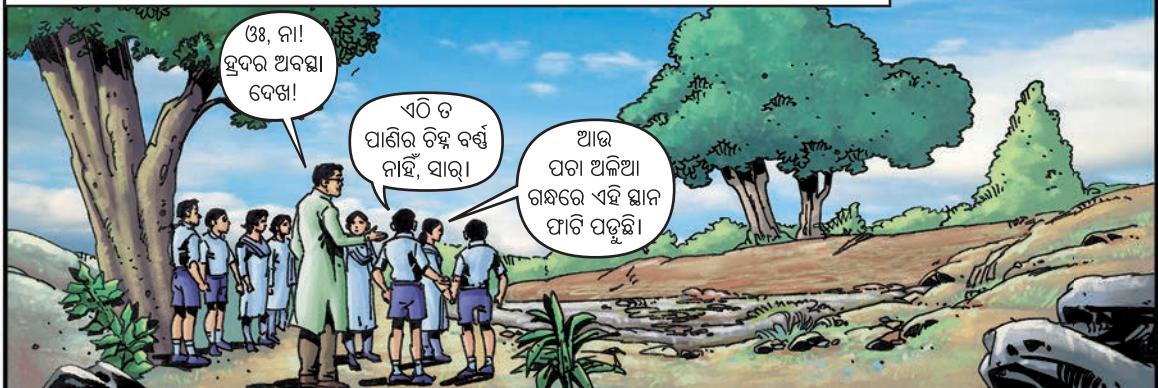
ଚମ୍ପା ଦେବୀ

ଖୁବ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମହିଳାମାନେ ରଜ୍ଞୀନ ଅଳିଆ ତଥା ଗାଁ ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ବାଣିଥିଲେ। ଏବଂ ଏବେ ଅଧିକ ପ୍ରକାରର ଅଳିଆ ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରକାରର ରଜ୍ଞୀ ତଥା ରହିଥିଲା।



ରାମବୀର ତନଖାର

ନାୟାର ସାର, ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବାସୀ ପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପାଖରେ ଥିବା ହୃଦକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ -





ଏକଦମ୍ ଠିକା ପ୍ରତିଦିନ ରାମବାର ତାଙ୍କର ଘରପାଖରେ ଥୁବା ହୃଦକୁ ଗାଇ ଗୋଠ ନେଇ ଚରାଇବାକୁ ଯାଆଅଛି।



ରାମବାର ପାଣି ଉପରେ ପବନ ଯୋଗୁଁ ଉଠୁଥିବା ଲହରାକୁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ତାହିଁ ରହିଥାଏଛି।

ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ଚିତ୍ତିପାଏ ରାମବାର
ମେଜାନିକାଳ ଜଞ୍ଜିନିପିରିଂ ପଢ଼ିବାକୁ
ଗାଁ ଛାଡ଼ି ସହରକୁ ବାହାରିଯାଆଏଛି । କିନ୍ତୁ
ପ୍ରତିଥିର ସେ ଘରକୁ ଫେରିଲାବେଳେ -

ସେ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ବଶୁ ଓ
ସହପାଠୀମାନଙ୍କୁ କହିଲେ ।

ଏହି ବିକାଶ ଯୋଗୁଁ ଧଢ଼ାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା । ପ୍ରେରଣ ନିଏତା
କେବଳ ଏକ କୋଳାହଳପୂର୍ଣ୍ଣ
ସହରାଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତ ହେଉଛି ।

ସେ ଦେଖନ୍ତି ଯେ ଘର ତିଆରି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ପରେ ଗୋଟିଏ ହୃଦ ପୋର ଦିଆଯାଉଛି ।
ଚାରିପଟେ କାହାର କୋତି କେମିତି ଗଛଟିଏ ଅଛି ।



ଆମଙ୍କୁ ଏକାଠି
ହେବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏ
ବିଷୟରେ କିଛି
କରିବାକୁ ହେବା ।

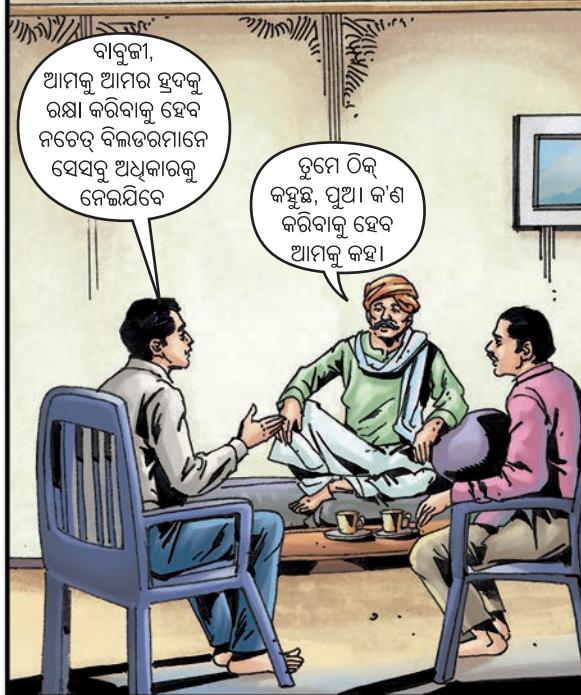
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯୌଭାଗ୍ୟର କଥା ଯେ
ତାଙ୍କ ମହାନିଦ୍ୟାଳୟ ସେମାନଙ୍କୁ ପରିବେଶ
ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା କାପ୍ୟୁକ୍ରମରେ
ଯୋଗ ଦେବାକୁ ସ୍ଵୀକାର ଦେଲା ।

ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ
ସ୍ଵୀକାର । ଆମେ ଦଳ ଗଠନ
କରିବା ଏବଂ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆମ
ଜଳାଶୟଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାର
ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ
ଶିଖାଇବା ।



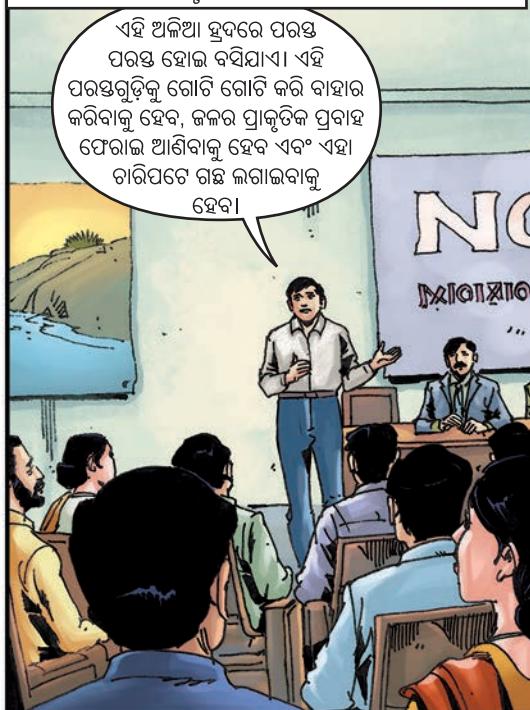
ରାମବାର 'ଜଳ ଗୋପାଳ'* ନାମରେ ଏକ ଦଳ ଗଠନ କଲେ
ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାଂଗମିକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ
ଅନୌପଚାରକ ଭାବରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ।

ଯଦିଓ ରାମବାର ଏକ ବଡ଼ କମ୍ପାନିରେ ରାକିରି ପାଇଥିଲେ,
ତୁଲ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସେ ରାକିରି ଛାଡ଼ିଦେଲେ।



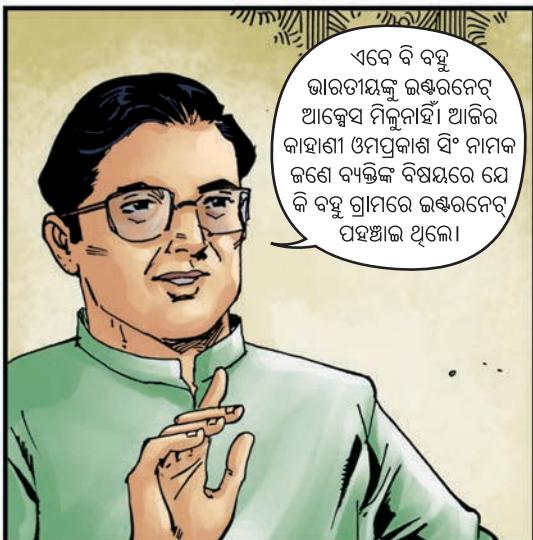
2018 ମସିହାରେ ରାମବାର 'ସେ ଆର୍ଥ' ନାମକ ଏକ ସେଲ୍ଫ୍‌ସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ ଯାହାକି ଜଳଶୀଘ୍ର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ
ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଜାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ।

ହାଅ ବର୍ଷ ଭିତରେ, ରାମବାରଙ୍କର ସେଲ୍ଫ୍‌ସେବୀ ସଙ୍ଗଠନ 80ଟି ହୃଦର
ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିଛି ଏବଂ ଛାଅଟି ରାଜ୍ୟରେ 4ଟି ସହରାଞ୍ଚଳ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

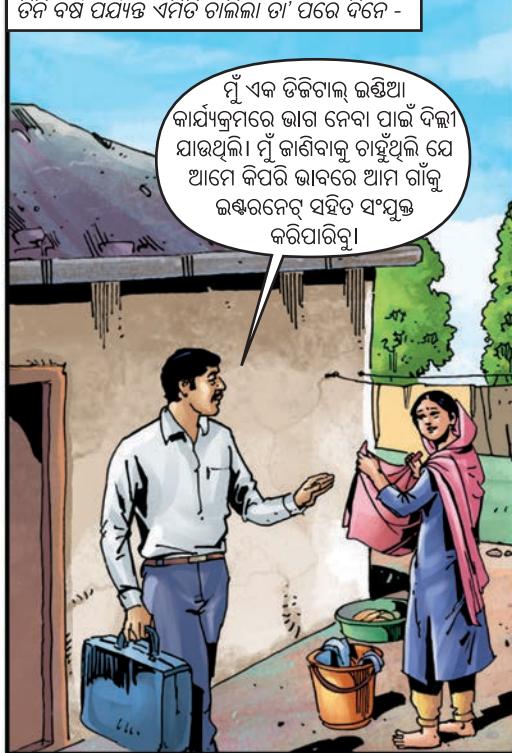


*ଜଳ ପାଇଁ ଗୋପାଳ

ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ସିଂହ



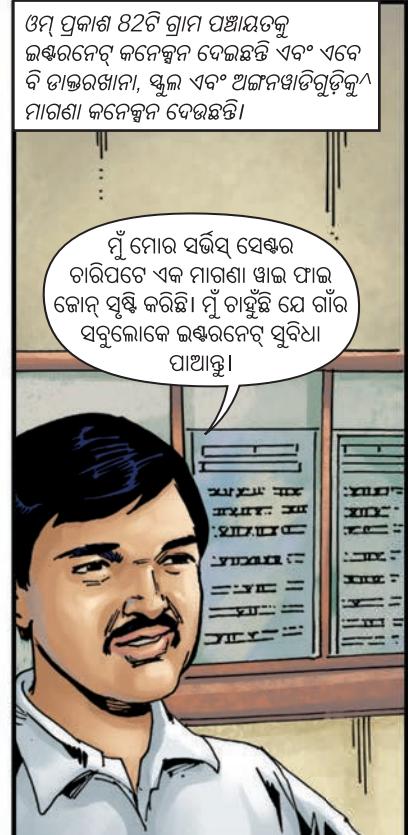
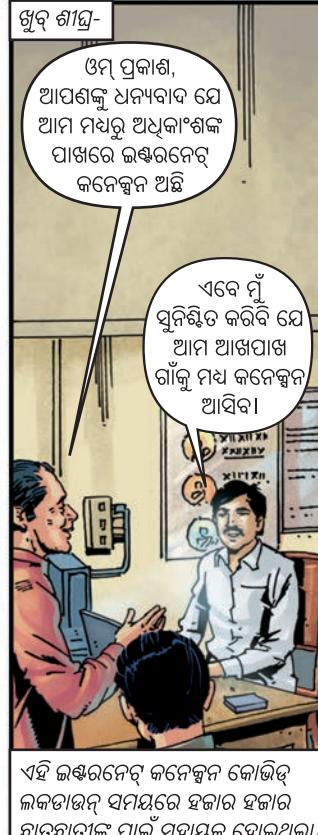
ଚିହ୍ନ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମିତି ଚାଲିଲା ତା' ପରେ ଦିନେ -



ସେ ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଗାଁର ମାଗଣୀ ଲକ୍ଷରନେବୁ କନେକ୍ଷନ ଦେବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସକମ ହେଲେ

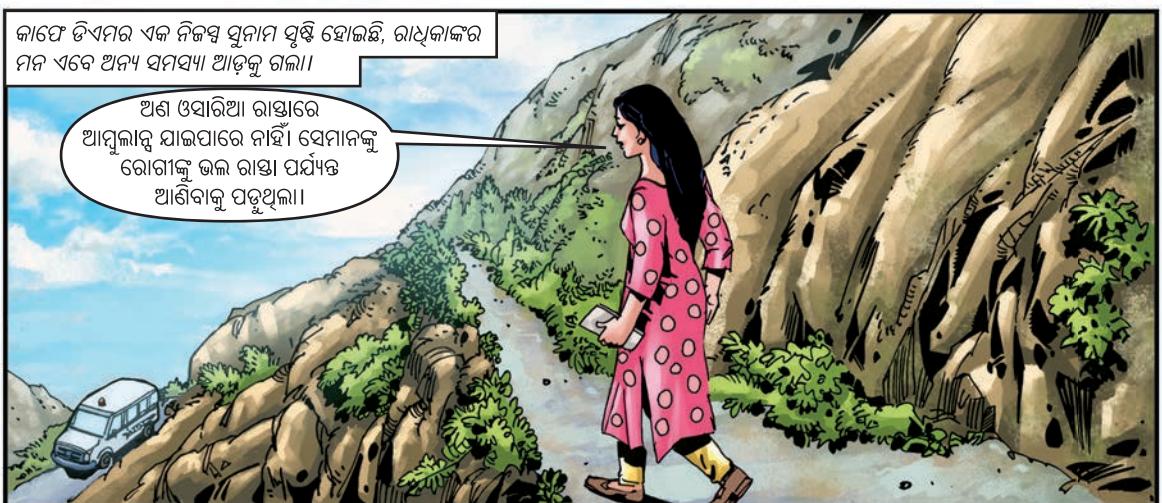
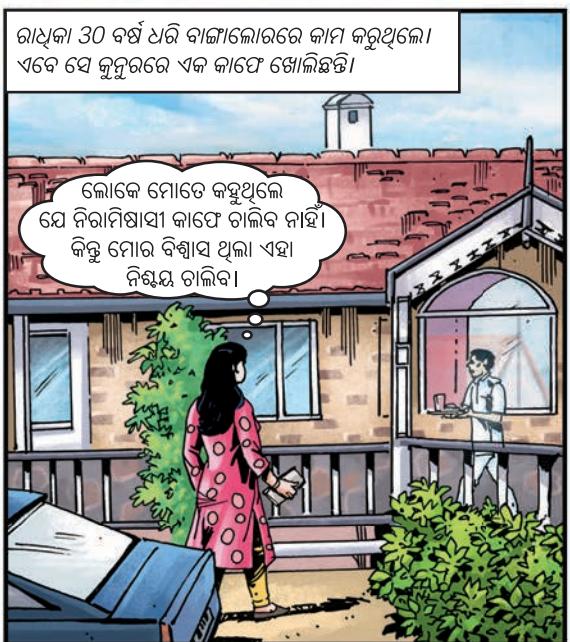
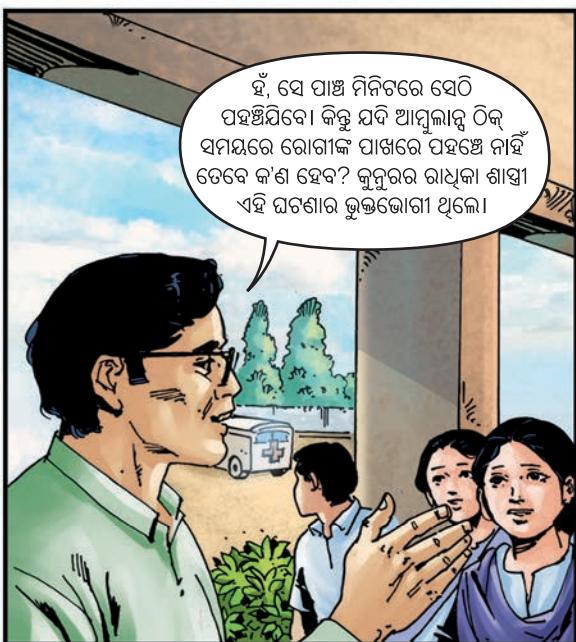


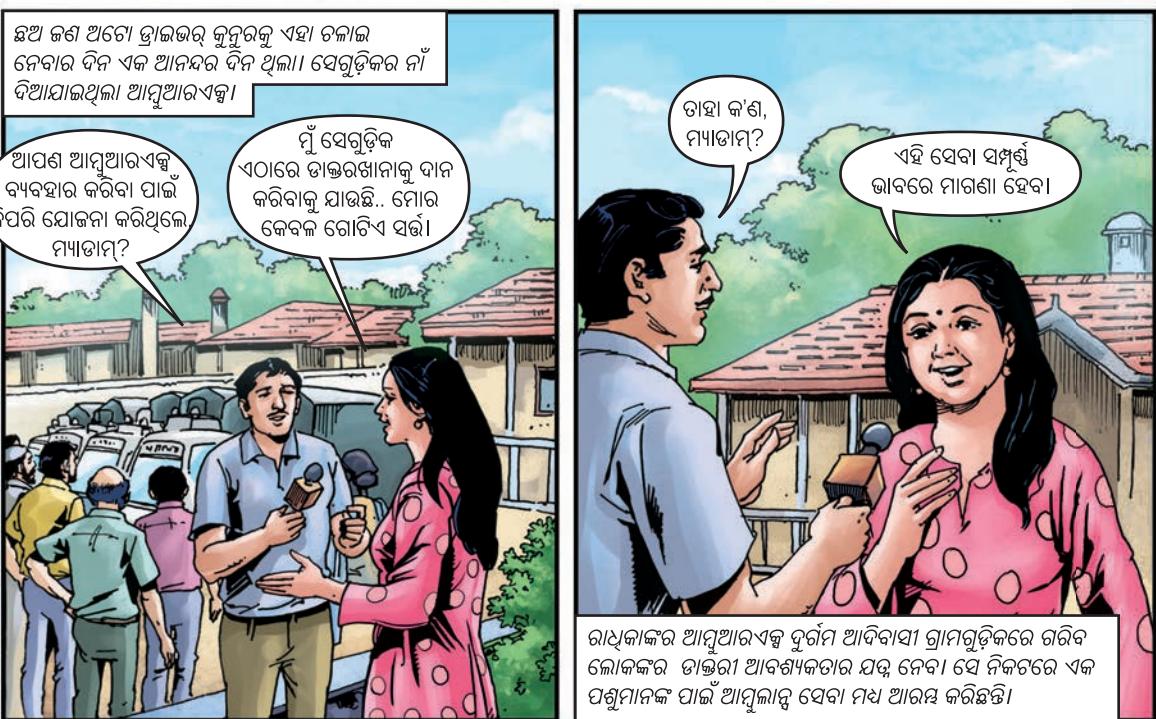
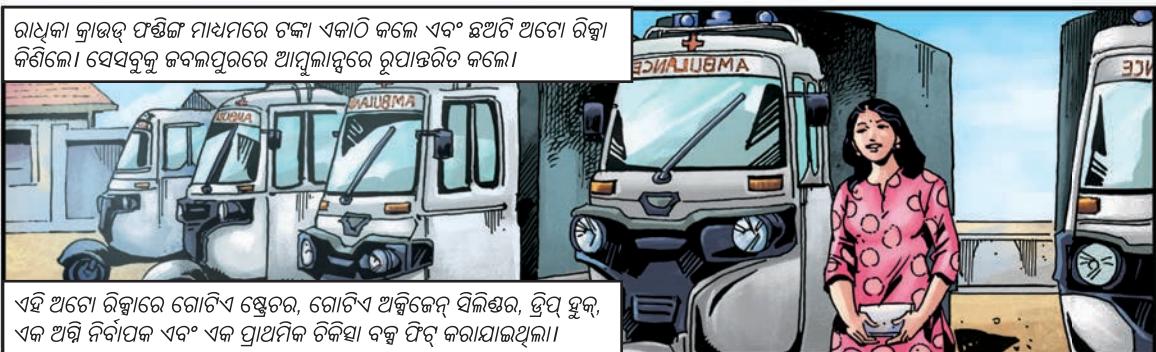
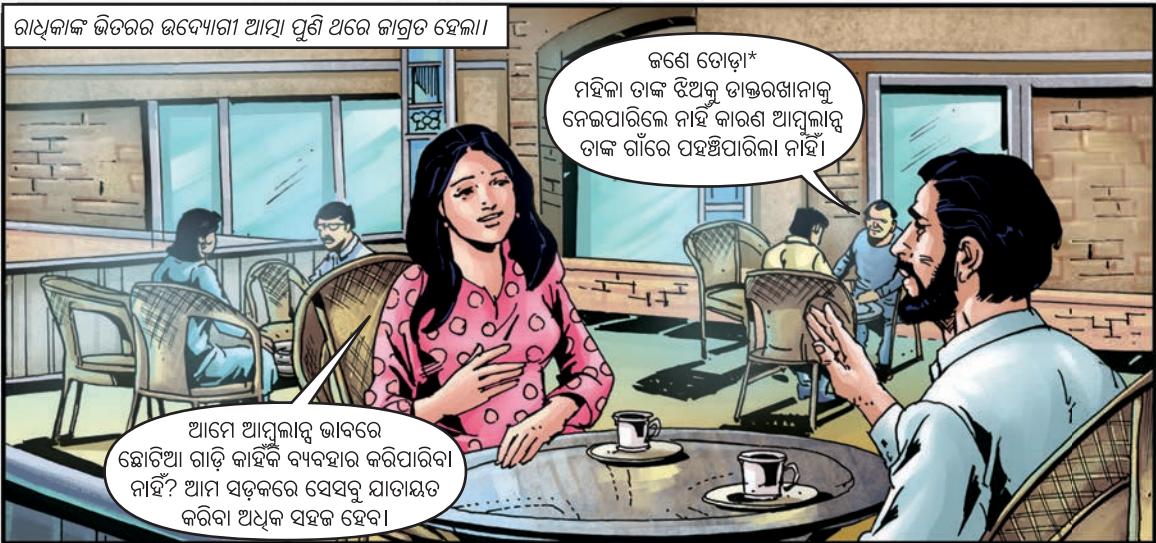
କିଛି ମାସ ପରେ ମେ ପ୍ରକାଶ ଏଇ କନେକ୍ଷନ ପାଇଁ ଅଛି ପରିମାଣ ତାଙ୍କ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ



ରାଧିକା ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ସବୁ ପିଲା ଖୁଲୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ, ଆମୁଲାନ୍ତ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଜାନାଙ୍କୁ ମେଇ ଯାଉଥିବାର ଦେଖୁଥିଲେ।

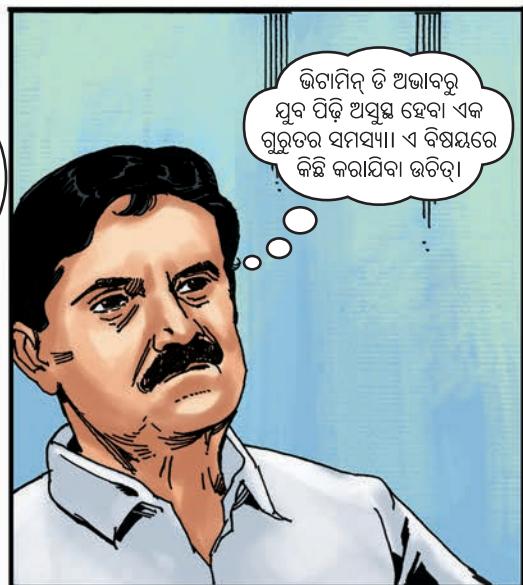
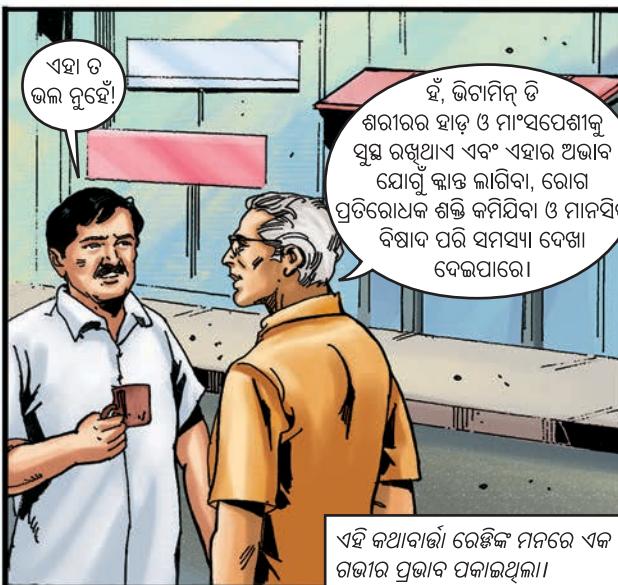
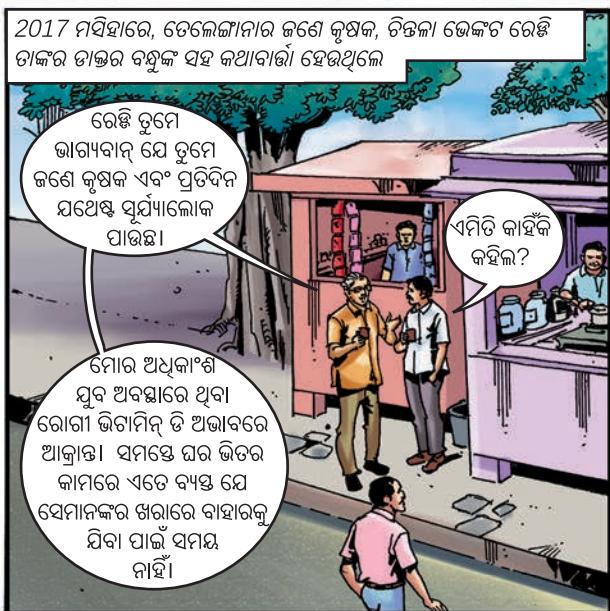




*ନୀଳଗିରିରେ ବାସ କରୁଥିବା ଏକ ଜନଜାତି

ଚିତ୍ରଳା ଭେଙ୍ଗଟ ରେଣ୍ଡି

ଏହି ଛାତ୍ରଶକ୍ତିମାନେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଛୁଟି ପରେ ଏଇମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀକୁ ଫେରିଲେ।



ଦିନେ ତାଙ୍କ ଜଣିରେ ବୁଲ୍ଲୁଥିବା ସମୟରେ ରେଣ୍ଡିଙ୍ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଭାବନା ଆସିଲା ।

ଯଦି ଗଛମାନେ
ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ଭାଶ୍ରେଷଣ
କରୁଛନ୍ତି ତେବେ
ସେମାନେ ଭିତମିନ୍
ତି ମଧ୍ୟ ଖରାରୁ କାହାକୁ
ଉପରେ କରିପାରିବେ
ନାହିଁ ।

ରେଣ୍ଡି ତାଙ୍କ ଜମିରେ ପରାକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆର୍ଯ୍ୟ କଲେ ।

ଏପରି ଗଛ
ରହିଥିଲା ଯାହାକି ଭିତାମିନ୍
ଏ ଏବଂ ସି ଉପରେ
କରିପାରେ, ତାଳୁକୁ ଦେଖିବା
ସେହି ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଭିତାମିନ୍
ତି ଉପରେ କରିପାରୁଛନ୍ତି
କି ନା ॥

ରେଣ୍ଡି ତାଙ୍କର ପରାକ୍ଷା ପାଇଁ ଧାନ ଓ ଗହମର
ତିନୋଟି ନମ୍ବନା ତଳି ପଟି ସୃଷ୍ଟି କଲେ ।

ଗୋଟିଏ ପଟିରେ ସେ ଅଞ୍ଚା, କ୍ଷୀର, ଘିଆ ଏବଂ ଛେନା ପରି ପଞ୍ଚକାତ ଉପାଦ ଯୋଗ
କଲେ ।

ମୁଁ ଆଶା
କରୁଛି ଗଛଗୁଡ଼ିକ
ଏଥରୁ ପୋଷକ ତଥା
ଅବଶୋଷଣ
କରିବୋ ।



ଦୃଢ଼ାଯରେ ସେ, ଭିତାମିନ୍ ତି ବଚିକାର ଦ୍ରବ୍ୟ ନିଶ୍ଚାଳକେ ।

ଦୃଢ଼ାଯରେ ସେ ଗାଜର, କନ୍ଦମୂଳ ଏବଂ ମକା ଗୁଡ଼ର ମିଶ୍ରଣ ପକାଇଲେ ।



ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଧାନ ଓ ଗହମ ଉପରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ପରାଯା କରିବା ପରେ -

ରେଣ୍ଡି ସାର, ଏହା
କାମ କରୁଛି! ଆମେମାନେ
ଗହମ ପରାଯା କରିଥିଲୁ ଏବଂ
ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲୁ ଯେ ଏଥରେ
1,606 ଆଇସ୍କ୍ୟୁ* ଉଚାମିନ
ତି ରହିଛି। ଧାନ ମଧ୍ୟ ଏହା
ଧାରଣ କରେ

ତୃତୀୟ ଲେଖାଚିରେ ରହିଥିବା ମିଶ୍ରଣ ଏହା ଜାଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଯେ ଗଛଗୁଡ଼ିକ
ଉଚାମିନ ଏ କୁ ଉଚାମିନ ତିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ।

ଏହି ଗଛର ନମ୍ବନାଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ
ହାରା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ କୃଷି ବିଭ୍ୟାଳୟ ହାରା ବିଭିନ୍ନ ମୁଦ୍ରିକା
ଅବଶ୍ୟକ ପରାଯା କରାଯାଇଥିଲା।



ଚିତ୍ରଳା ଭେଙ୍ଗ ରେଣ୍ଡି ବିଭିନ୍ନ କୃଷି କୌଶଳରେ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି
ଯେଉଁଥିରୁ ସାରା ପୃଥ୍ବୀ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ଲାଭବାନ୍ ହୋଇଛି।



2020ରେ, ତାଙ୍କୁ ଜେବିକ ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶେଷ ପ୍ରୟାସ ପାଇଁ ଭାରତ
ସରକାରଙ୍କ ବ୍ୟାବା ପଦ୍ଧତି ସନ୍ମାନରେ ସନ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।



ରେଣ୍ଡି ହେଉଛନ୍ତି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସାଧୀନ କୃଷକ ଯେ କି ମୁଦ୍ରିକା ସାପିଙ୍କ୍** ବା ଉପର ପ୍ରତିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ମୁଦ୍ରିକା
ଉର୍ବରତା କୌଶଳ ପାଇଁ ଆନ୍ଦରୀତୀୟ ପ୍ରୟାଚେଷ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି। ସେ ମଧ୍ୟ ଏକାଧିକ ଜାତୀୟ ପ୍ରୟାଚେଷ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି।



ସନ୍ଦେଶ କୁମାର ବଡ଼ସରା



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନାଯାର ସାରଙ୍ଗୁ ଏକ ସମାଧାନ ପାଇଁ ପଚାରିବାକୁ
ଛିର କଲେ।



2016 ମସିହାରେ ସନ୍ଦେଶ ବେଳେ ଉତ୍ସବର ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ସମୀପ
କୁମାର ବଡ଼ସରା ବଜାରରେ ତାଙ୍କ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ।

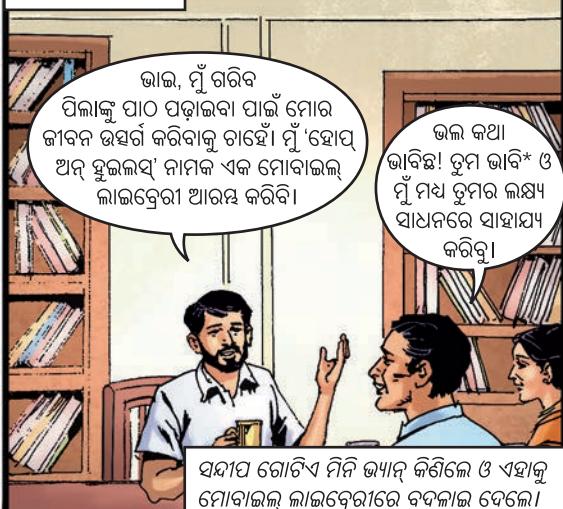


* ପୂରଣା ବହି ଏବଂ ଖବରକାଗଜ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା କବାଢ଼ିବାଲା

ସନ୍ଦେଶ ତାହା ପରେ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା ସ୍କୁଲର
କିଣିଲେ ଏବଂ ଆଖିପାଖ ବନ୍ଧିକୁ ଗଲେ।



ପ୍ରାୟ ବର୍ଷେ ପରେ-



ପରବର୍ତ୍ତୀ 3 ବର୍ଷ ଧରି, ସନ୍ଦେଶଙ୍କ ଉଦୟମ ପାଇଁ 200 ସେଣ୍ଟାଯେବୀ ପ୍ରାୟ
40,000ରୁ ଅଧିକ ବହି ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ।



ସନ୍ଦେଶ ନିଯମିତ ଭାବରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବହି ସଂଗ୍ରହ କରି
ଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଲେଖାପଢ଼ା ମଧ୍ୟ ଶିଖାଇଲେ।

ସନ୍ଦେଶ ଚଣ୍ଡିଗଢ଼, ମୋହାଲି ଏବଂ ପଞ୍ଜାବକାର ବନ୍ଦିରେ
ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ।



ଦୟାକୁ ଲୋକଙ୍କ
ସାହାଯ୍ୟ ସହିତ ଆମେ
ଶିକ୍ଷାର ଉପହାର ପ୍ରଦାନ
କରିବା ଜାରି
ରଖିପାରିଛୁ



ସନ୍ଦେଶଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରଧାନମତ୍ତ୍ଵ ମୋଦିକର ରେଣ୍ଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମନ୍ତ୍ର କୀ ବାହ୍ୟ ରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ଵତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା।

*ହିନ୍ଦାରେ ଭାଇଜ

ଏହିହାରେ କାଳା

ସୁରେଣ୍ଟ ଏବଂ ମୌଥୁଳୀ

ଦିନେ ଉତ୍ସୁକତୁଆ ଖରାବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସ୍କୁଲ ବାହାରେ ବରପ ଗୋଲା* ଖାଇବାରେ ମସଗୁଲ ଥିଲେ



2018 ମସିହାର କଥା ସୁରେଣ୍ଟ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପଢ଼ୀ, ମୌଥୁଳୀ, ରାଷ୍ଟ୍ର କଢ଼ରେ ଗୋଟିଏ ଖାଇବା ଦୋକାନରୁ ଗରମ ଗରମ ସିଙ୍ଗଡ଼ା ଖାଉଥିଲେ।

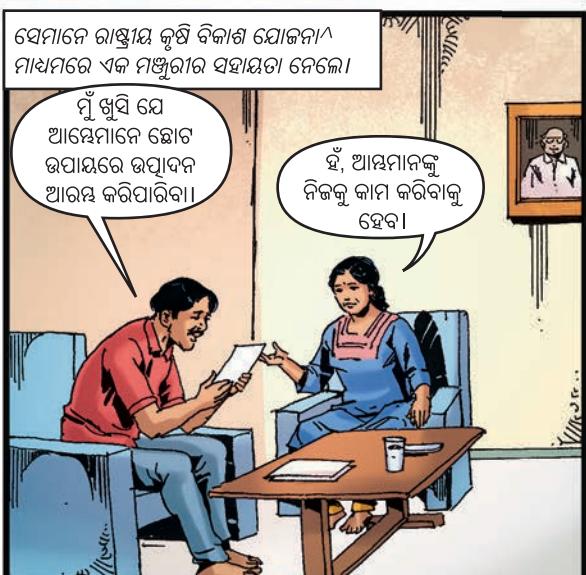
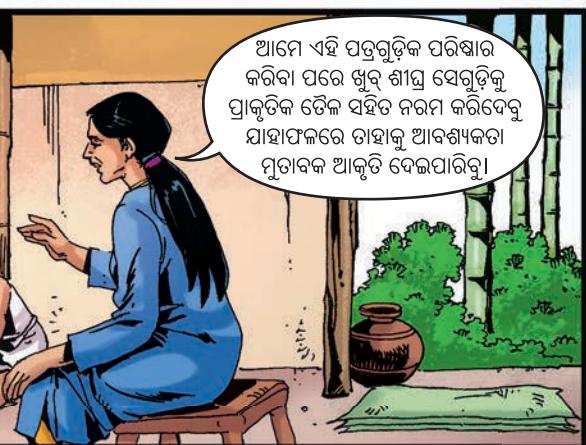


*ଚିନ୍ତି ସିରା ସହିତ ସୁବାସିତ ବରପଗୁଡ଼

ସୁରେଶ, ପିଲାଦିନରୁ ଚିନାବାଦାମ ତାଷ କାମ ଅଛି ପାଖରୁ
ଦେଖୁ ଆସିଥିଲେ, ସେ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ



ସେମାନେ ଯୋଗୀଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ମିଳୁଥିବା ତାଣ ଗୁଆ
ଗଛର ପଡ଼ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଛୀର କଲେ



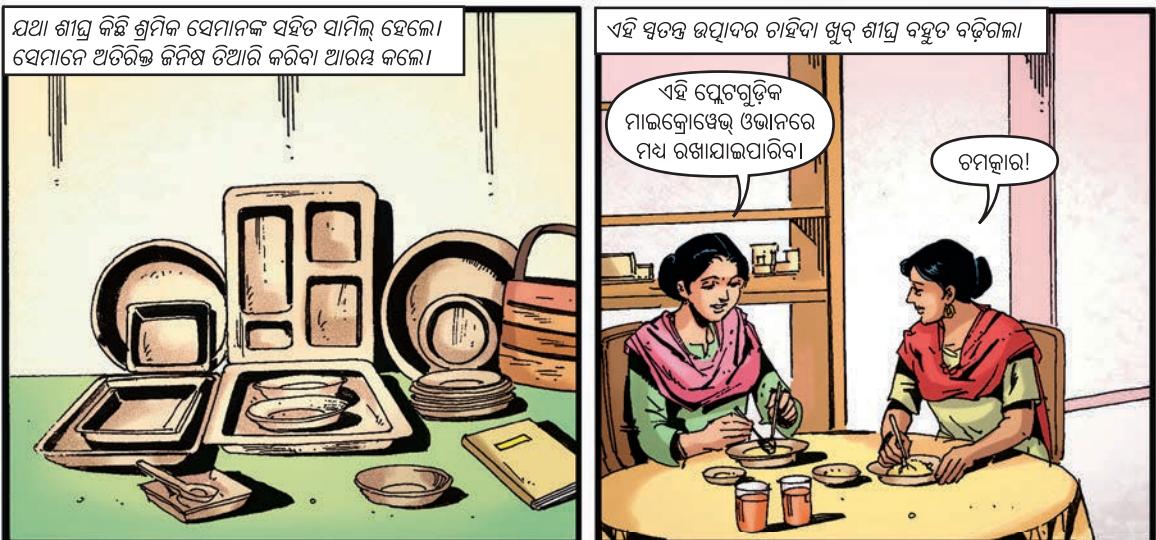
*ଉପାଦ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପଦ

କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ସରକାରୀ ରଣ

ସୁରେଶ ଏବଂ ମୌଥଳୀ ଭୂମି ଆଗ୍ରା ଭେଞ୍ଚି ନାମକ ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଉଦ୍‌ସେଵା ଆରମ୍ଭ କଲେ।



ଯଥା ଶୀଘ୍ର କିଛି ଶ୍ରମିକ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସାମିଲ ହେଲେ।
ସେମାନେ ଅଟିରିଛ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।



ଏହି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପାଦର ଚାହିବା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବହୁତ ବଢ଼ିଗଲା।

ଚମକାର!

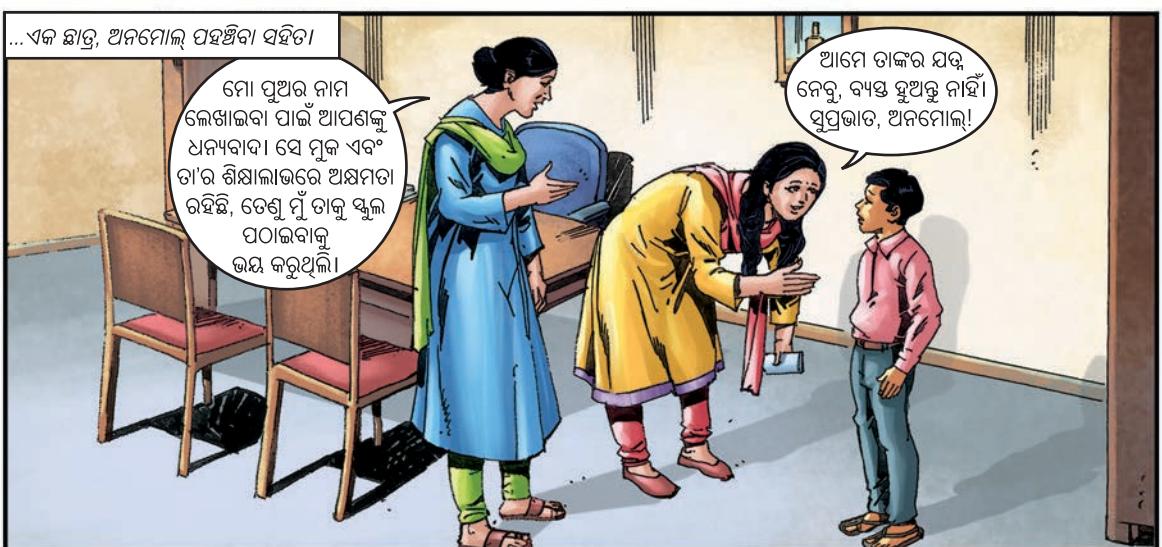
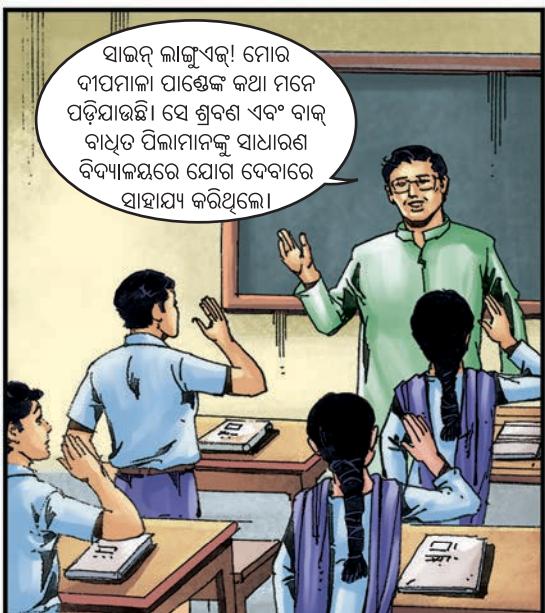


ଏବେ ସୁରେଶ ଏବଂ ମୌଥଳୀର ଉଦ୍‌ସେଵା ସଫଳତାର ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ
କରୁଛି, ତାଙ୍କର ଉପାଦ ଆର୍ଦ୍ଦାଯାଇପରରେ ମଧ୍ୟ ରହୁନା ହେଉଛି।

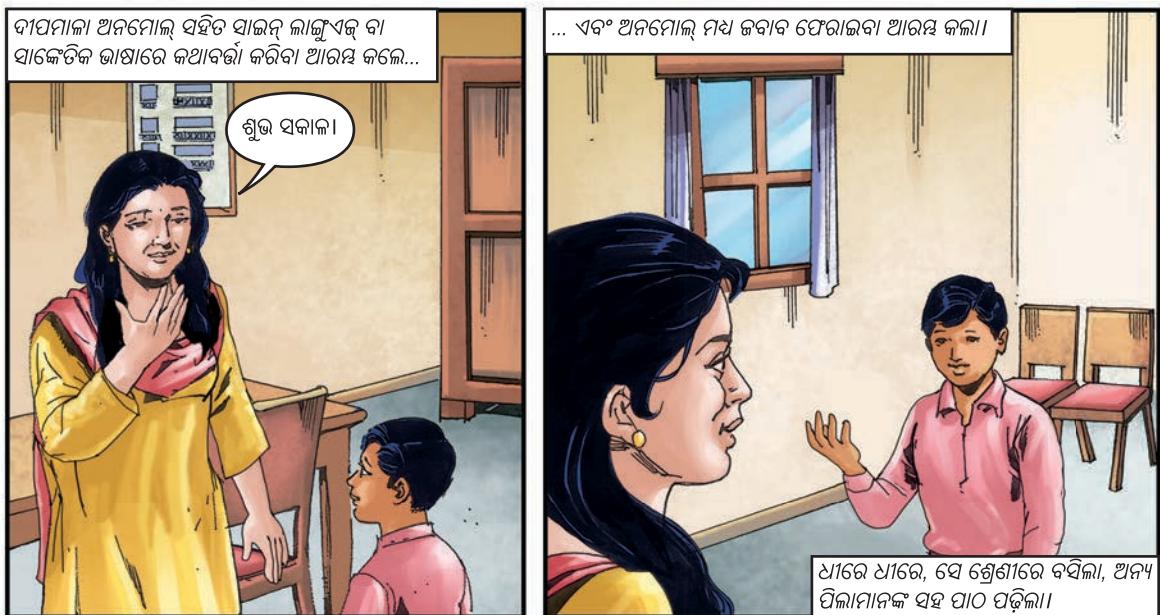


ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ତାଙ୍କର ରେଡ଼ିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ଏହି ଦୟତିକ୍ଷା ପଶିଥା କରିବା ସହ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ
ସ୍ଵଦେଶୀ, ଶ୍ରାୟୀ ଉପାଦ କିଣିବାକୁ ଉପାର୍ଥିତ କରିଛନ୍ତି।

ଡିମ୍ବଳା ପାଣ୍ଡେ



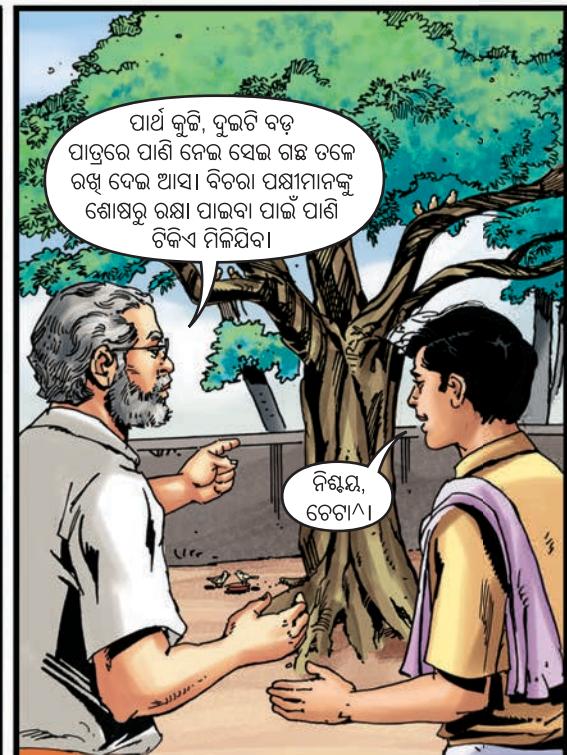
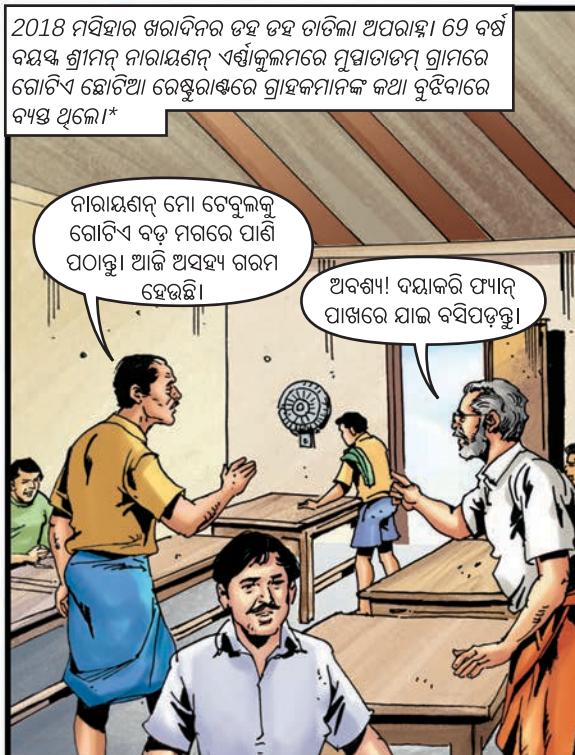
*ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଏକ ସହର





*ଉନ୍ନତମ ବ୍ୟକ୍ତିକର ଅଧିକାର ଆଜନ

ଶ୍ରୀମନ୍ ନାରାୟଣନ



*କେରଳର ଏକ ଜିଲ୍ଲା

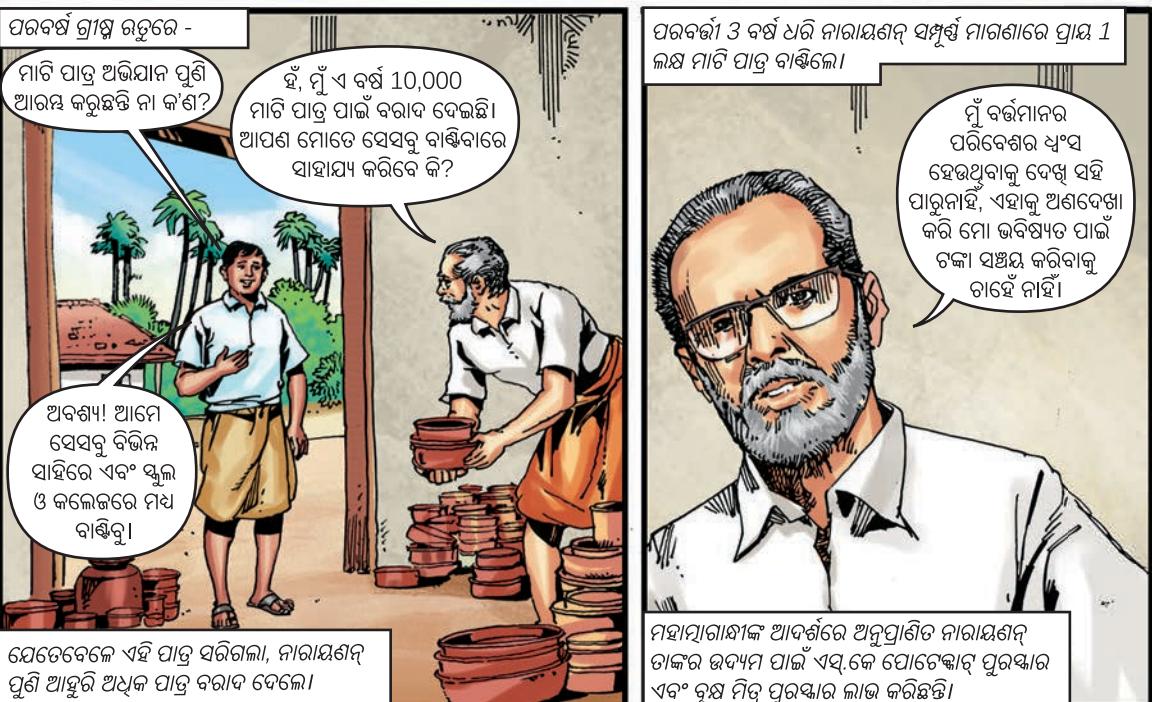
ଏଣ୍ଟ୍‌କୁଳମରେ ବଡ଼ ଭାଇ

ପରଦିନ, ନାରାୟଣନ ତାଙ୍କ ଘରେ କିଛି ପାତ୍ର
ଦେଖିଲେ ଏବଂ ସେସବୁରେ ପାଣି ଉଚିତଦେଲେ।

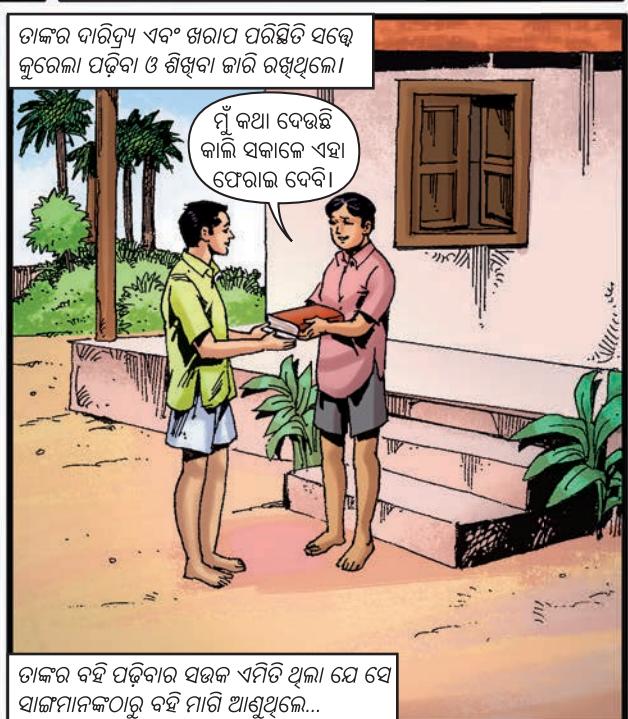
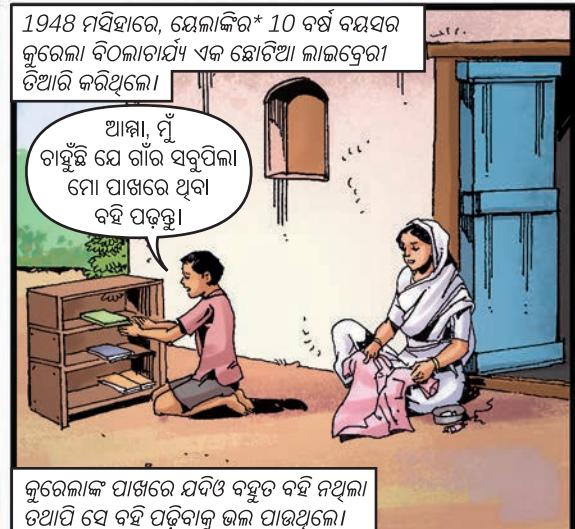
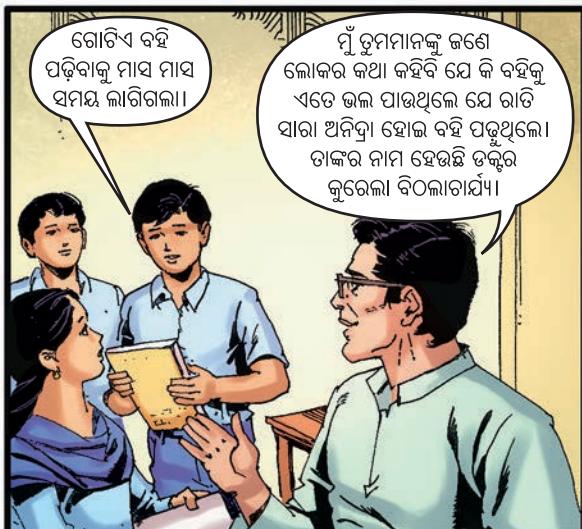
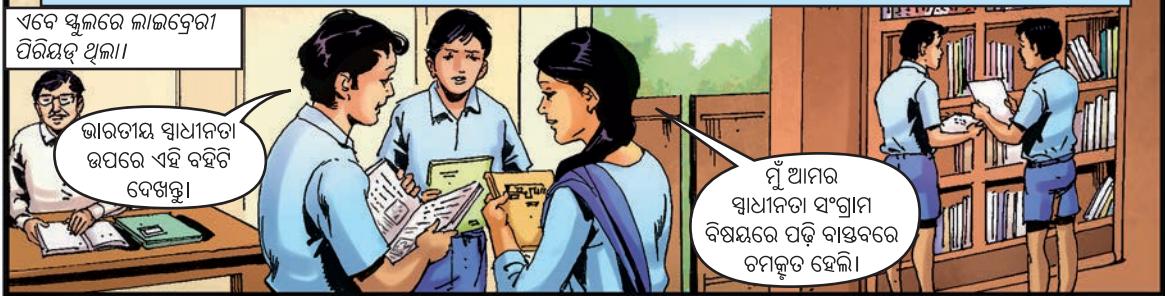


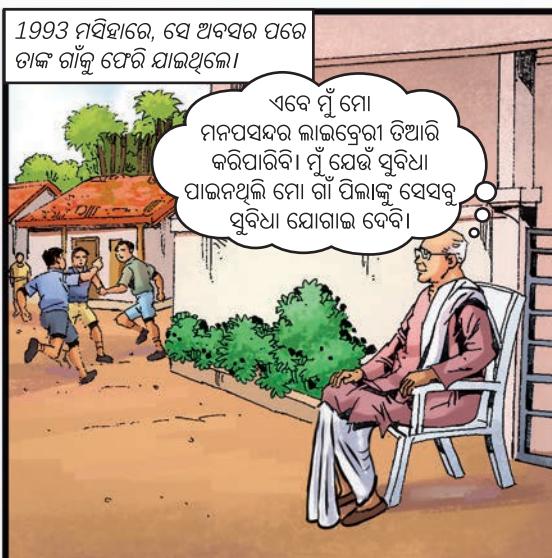
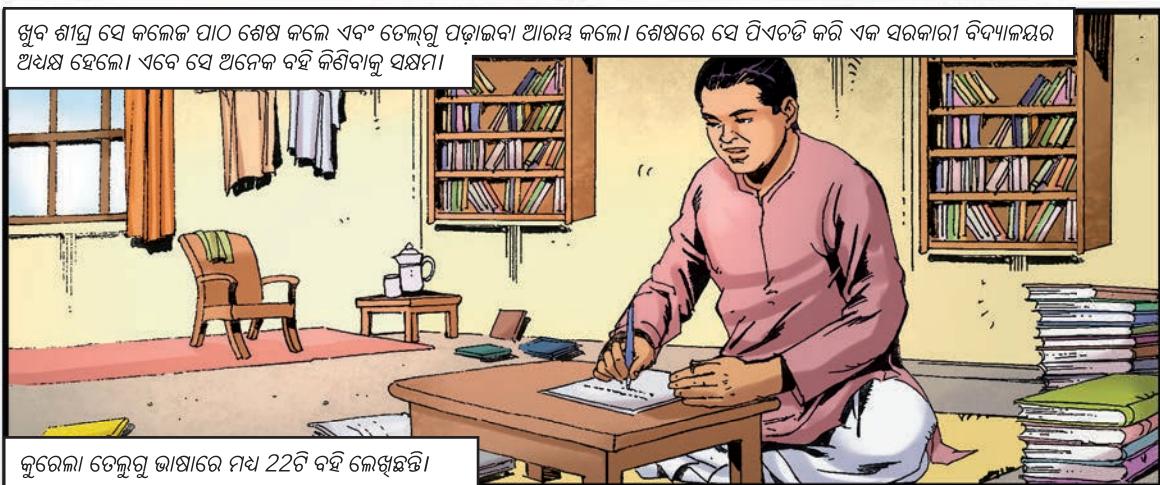
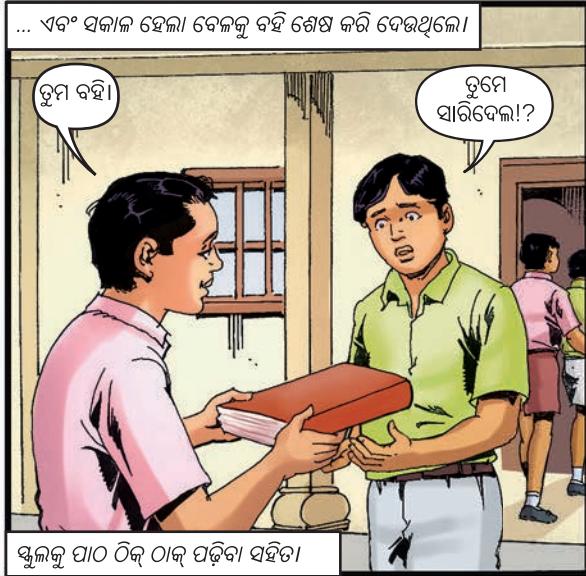
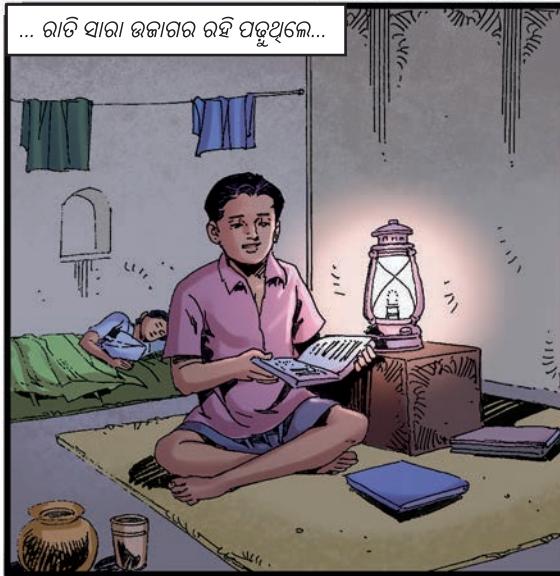
ନାରାୟଣନ ଆଉ କିଛି ପାତ୍ର କିଣିଲେ ଏବଂ
ପତୋଶୀମାନଙ୍କୁ ସେସବୁ ବାଣିଜୀବା ଆରମ୍ଭ କଲେ।





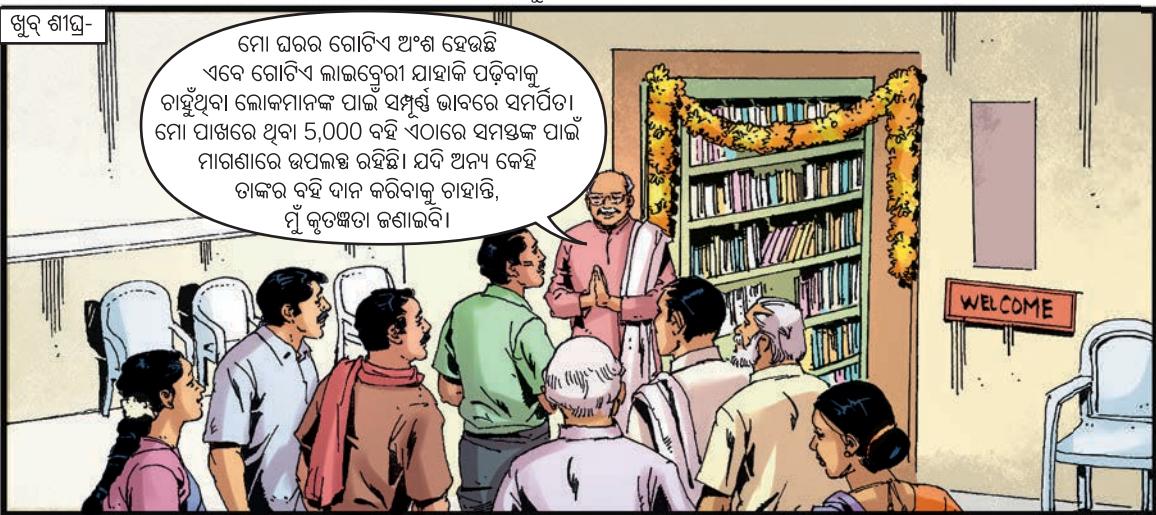
ગાંધીજી કુરેલા બિંલાચાર્યા



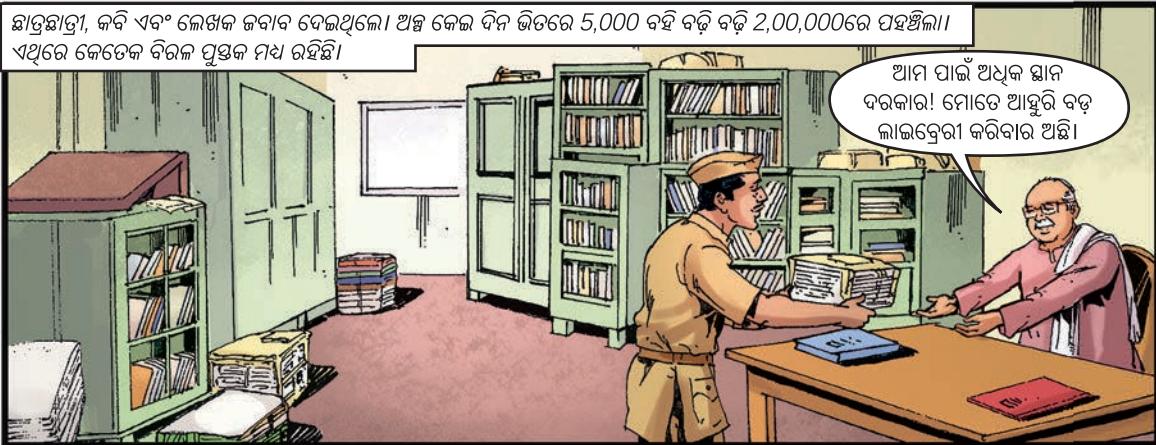


ଶ୍ଵର ଶାସ୍ତ୍ର-

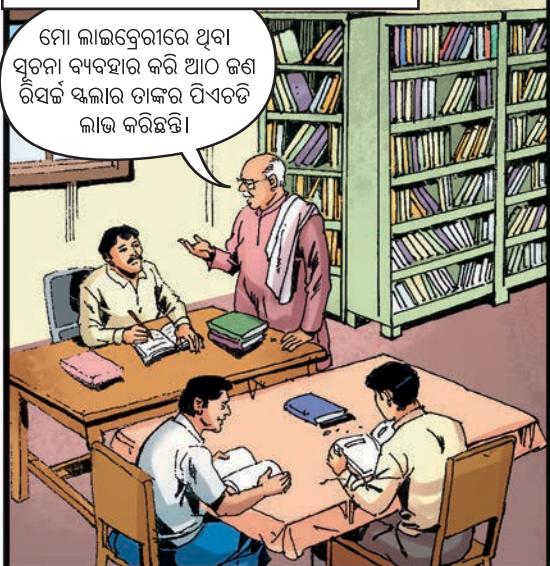
ମୋ ଘରର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ହେଉଛି
ଏବେ ଗୋଟିଏ ଲାଇବ୍ରେରୀ ଯାହାକି ପଡ଼ିବାକୁ
ଚାହୁଁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମ୍ପର୍କ
ମୋ ପାଖରେ ଥିବା 5,000 ବହି ଏଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ
ମାରଣାରେ ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି। ଯଦି ଅନ୍ୟ କେହି
ତାଙ୍କର ବହି ଦାନ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି,
ମୁଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବି।



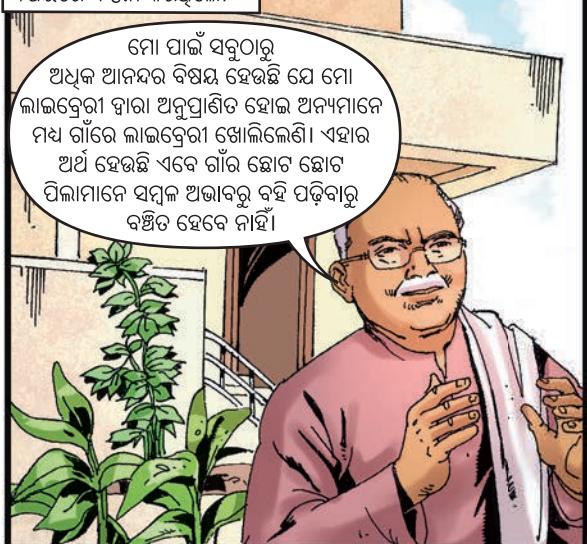
ଛାତ୍ରକ୍ଷାତ୍ରୀ, କବି ଏବଂ ଲେଖକ ଜବାବ ଦେଇଥିଲୋ। ଅଛୁ କେଇ ଦିନ ଭିତରେ 5,000 ବହି ବଢ଼ି ବଢ଼ି 2,00,000ରେ ପହଞ୍ଚିଲା।
ଏଥରେ କେତେକ ବିରଳ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି।



କୁରେଲା ତାଙ୍କ ଘରର ପ୍ରଥମ ମହିଳାକୁ ମଧ୍ୟ
ଲାଇବ୍ରେରୀରେ ବଦଳାଇ ଦେଲେ। 'ଆଗାମ୍ୟ କୁରେଲା
ଗ୍ରାହକୀୟ' ଏବେ ଜ୍ଞାନର ଗତିଘାର ପାଇଛି।



କେଲୁଗୁ ଭାଷା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ ଡକ୍ଟର କୁରେଲା
ବିଠଳାଗାୟ୍ୟକୁ 2019 ମସିହାରେ ଦାଶରଥ ସମ୍ବାନରେ ସମ୍ମାନିତ
କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦି ମନ୍ତ୍ରୀ କା ବାତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ
ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲୋ।



ରାହୁଳ ମହାରଣା



କିଛି ମାସ ପରେ ...

ତୁମେମାନେ ତୁମର ସ୍କୁଲ ପରିଷାର ରଖିବା ପାଇଁ ଜାମ କରୁଛି ଦେଖେ ଖୁସି ଲାଗୁଛି। ତୁମେମାନେ ଦେଇ ରାହୁଳ ମହାରଣାଙ୍କ ପରି, ଯେ କି ତାଙ୍କ ସାଂଗମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ସମୁଦାୟ ବେଳାତୁମି ପରିଷାର କରିଥିଲୋ।

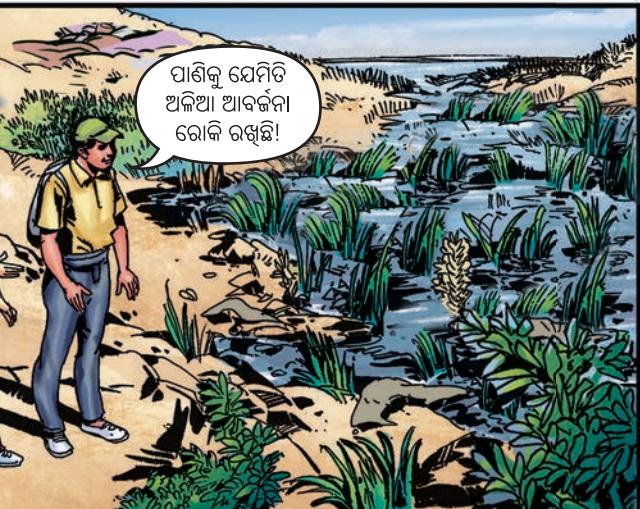
ଯେତେବେଳେ 22 ବର୍ଷ ବୟସର ରାହୁଳ ମହାରଣା ଅପ୍ରକଟିତ ବେଳାତୁମି* ବ୍ରାହ୍ମିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ଏସବୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।

ଏହି ଛାନ କେଡ଼େ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା!

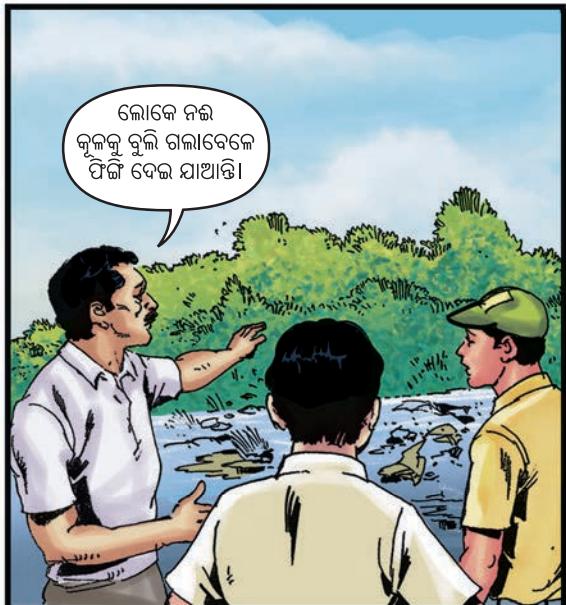
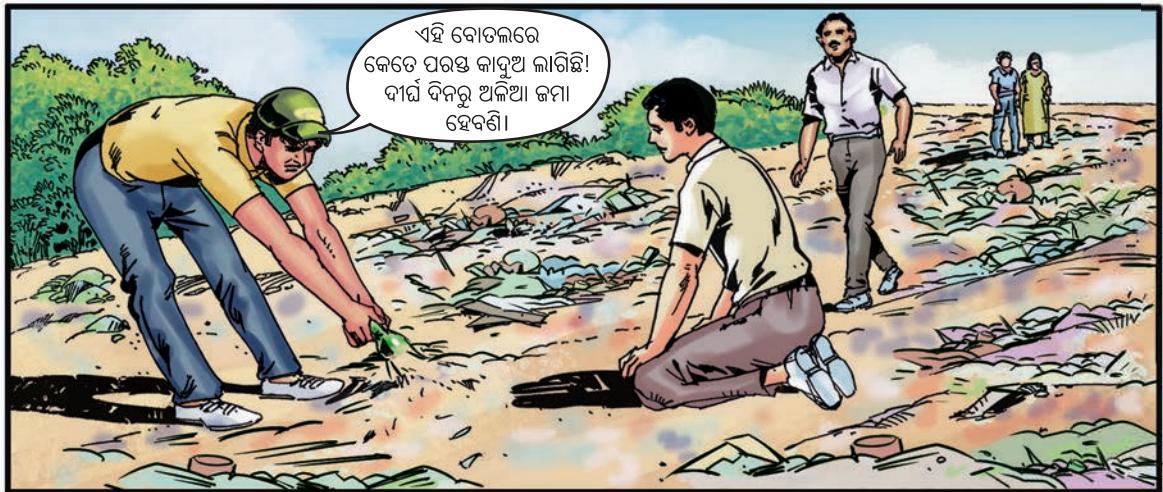
ଏବେ ଭାରି ଅପରିଷାର ହୋଇଯାଇଛି।

ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ କୁଳରେ ରହିଥିବା ଝାଁବିଣ ଅବଶ୍ୟା ନ କହିବା ଭଲା।

ପାଣିକୁ ଯେମିତି ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ଗୋକି ରଖୁଛି!



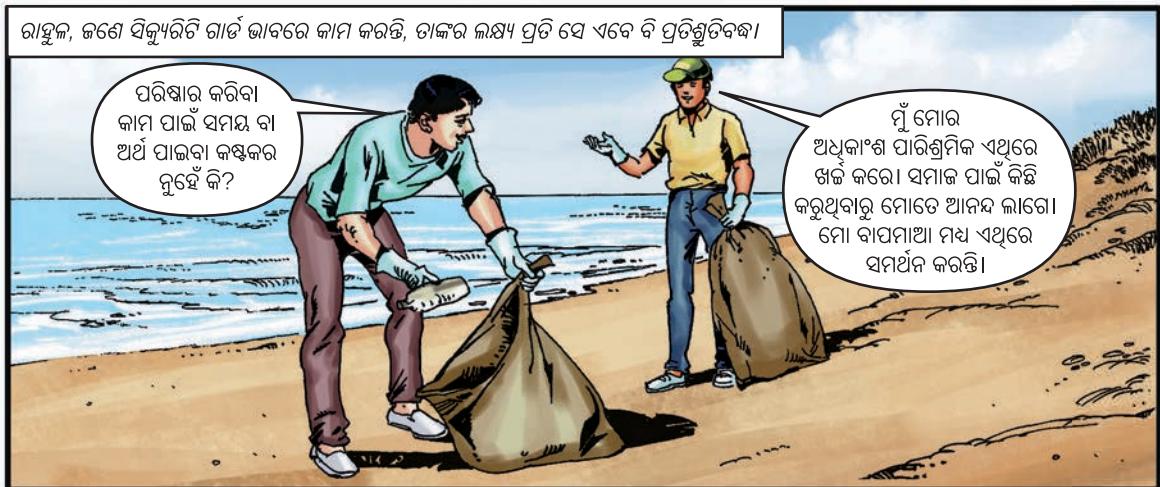
*ଓଡ଼ିଶାରେ



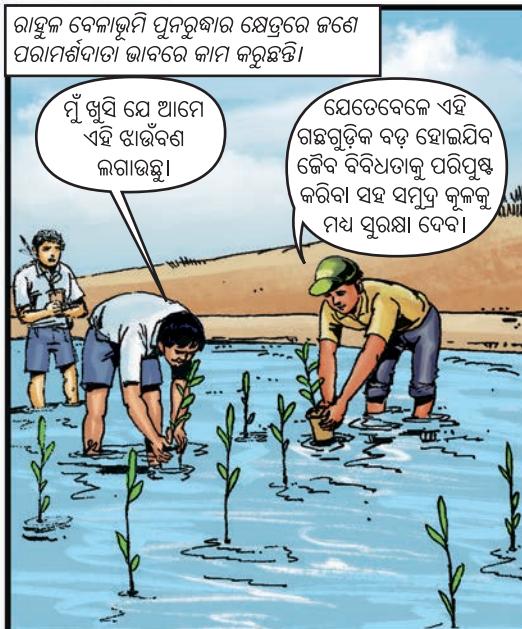
ତାଙ୍କର ଉଦ୍ୟମ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କଲା। ଜାନୁଆରୀ ୪ ତାରିଖ, ୨୦୨୨ରେ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପରିଷାର କରିବା ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଏଥରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ସେଷ୍ଟାପେବା ଭାଗ ନେଲେ।



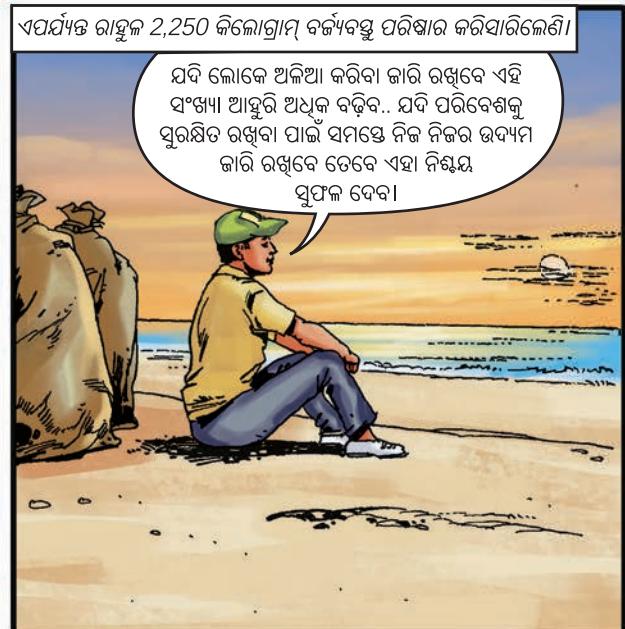
ରାତ୍ରିକୁ, ଜଣେ ସିକ୍ଯୁରିଟି ଗାର୍ଡ ଭାବରେ କାମ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରତି ସେ ଏବେ ବି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦା।



ରାତ୍ରିକୁ ବେଳାରୁମି ପୁନରୁତ୍ଥାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଣେ ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବରେ କାମ କରନ୍ତି।



ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତ୍ରିକୁ ୨,୨୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ବର୍ଷ୍ୟବର୍ଷ ପରିଷାର କରିବାରିଲେଣ୍ଠା।





ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ

ਅਧਿਆਵ 4

ਪ੍ਰਧਾਨਮੰਤ੍ਰੀ ਨਿਰੋਧ ਮੋਦੀਂਕਾਰ ਰੇਟਿਂਗ ਕਾਰ੍ਯਕ੍ਰਮ ਮਨ ਕੀ ਬਾਤ ਰੇ, ਆਮ ਭਿਤਰੇ ਰਹਿਥੁਭਾ ਸਾਧਾਰਣ ਮਣਿ਷ਮਾਨਕ ਅਥਾਰਣ ਗੁਣਕੁ ਚਿੱਠਿਆਭਾ ਬਿਖਾਲ ਹੁਦੇਂ ਓ ਸਮਾਧਾਨ ਕਰਿਵਾ ਪਾਲੁੰ ਅਦਮ੍ਯ ਲੜਾ ਸਹਿਤ, ਏਹੀ ਮਣਿ਷ਮਾਨੇ ਸਮਾਜਰੇ ਪਾਰਥਕ੍ਯ ਸੂਝੀ ਕਰਿਪਾਰਿਛੇਂ।

ਏਕ ਬਿਦਿਆਲਾਈ ਅਧਿਆ ਦੀਪਮਾਲਾ ਪਾਸੇਂਕੁ ਭੇਚਨ੍ਹੁ ਯੇ ਕਿ ਸਮਝਕ ਪਾਲੁੰ ਸ਼ਿਕਾਦਾਨ ਪਵਤਿਰ ਪ੍ਰਚਲਨ ਪਾਲੁੰ ਬੇਖੁ ਆਸਾਬਾਦ।। ਤਾਕਾਰ 'ਆਨ੍ ਚਿਚਰ, ਆਨ੍ ਕਲ' ਕਾਰ੍ਯਕ੍ਰਮ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਹੇਉਛੀ ਕਿਨ੍ਹੁ ਨਿਸ਼ੀਤ ਭਾਬਰੇ ਏਹਾ ਅਨ੍ਯ ਪਿਲਾਕ ਪਰਿ ਭਿਨਨਕਮ ਪਿਲਾਮਾਨਕੁ ਸਮਾਨ ਮਾਨਰ ਸ਼ਿਕਾ ਪਾਲਬਾਰੇ ਸਾਹਾਯ੍ ਕਰਿਵ।

ਸੂਰਧਾਲੋਕਰ ਆਗੀਬਾਦ ਪਾਲਥੁਭਾ ਏਕ ਦੇਖ ਭਾਰਤ ਕਿਨ੍ਹੁ ਆਪਣ ਜਾਣਕਿ ਕਿ ਅਖੂਕਾਂਗ ਭਾਰਤੀਅ ਭਿਗਾਮਿਨ ਤਿ ਅਭਾਬਰੇ ਆਕ੍ਰਾਤ? ਏਹਾ ਚਿੱਲਾ ਭੇਕਟ ਰੇਣਿਂਕ ਮਨਰੇ ਗਤੀਰ ਰੇਖਾਪਾਤ ਕਰਿਥੂਲਾ, ਏਥੇ ਬੂਢਿਰੇ ਕੁਝਕ, ਯੇ ਕਿ ਭਿਗਾਮਿਨ ਤਿ ਸਹਿਤ ਗਛ ਬਢਾਇਬਾਰ ਏਕ ਅਭਿਨਵ ਉਪਾਇ ਪਾਲਛੇਂ।

ਕਾਗਜਪਤ੍ਰ ਪਾਲੁੰ ਆਵੇਦਨ ਕਰਿਵਾ ਹੇਉ ਕਿਸਾ ਸ੍ਕੂਲ ਪਾਠਪੜਾ ਪਾਲੁੰ ਅਨ੍ਨਸ਼ਫਾਨ ਕਰਿਵਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕੇਤੋਂਚਿ ਕੀਕੁ ਦੂਰਰੇ ਅਵਣ੍, ਸਮਝਕ ਪਾਲੁੰ ਲਈਰਨੇਗ ਆਕ੍ਰੇਸ ਨਥਾਏ। ਏ ਬਿਧਿਵਰੇ ਪਤ੍ਰੁੰਤ੍ਰੁ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਇੰ, ਤਾਕ ਗਾੱਚੇ ਖਾਲੀਤ ਖਾਲੀਤ ਖੇਡਰ ਪ੍ਰਚਲਨ ਆਰਾ ਕਰਿਥੂਲੋ।

ਮਨ ਕੀ ਬਾਤਰ ਚਤੁਰ੍ਥ ਅਧਿਆਵੇ ਤੁਮਮਾਨਕੁ ਉਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਿਵਾ ਪਾਲੁੰ, ਨ੍ਹੂਆ ਨ੍ਹੂਆ ਕਥਾ ਜਣਾਇਬਾ ਪਾਲੁੰ ਓ ਤੁਮ ਭਿਤਰੇ ਆਗ੍ਰਹ ਸੂਝੀ ਕਰਿਵਾ ਪਾਲੁੰ ਏਗਾਰਚਿ ਨ੍ਹੂਆ ਕਾਹਾਣੀ ਰਹਿਛੀ।



₹99

www.amarchitrakatha.com
ISBN 978-81-19596-12-6



9 788119 596126