



ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್

ಸಂಪುಟ-2



ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್

ಸಂಪುಟ-2

Authors

Sharda Mohan and Shashi Mukherjee

Illustrations and Cover Art

Dilip Kadam

Assistant Artist

Ravindra Mokate

Production

Amar Chitra Katha

Published by

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd

Kannada

ISBN – 978-81-19242-56-6

Amar Chitra Katha Pvt. Ltd, June 2023

© Ministry of Culture, Govt of India, June 2023

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites), or transmitted in any form or by any means (including but not limited to cyclostyling, photocopying, docutech or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

You can now get ACK stories as part of your classroom with **ACK Learn**,
a unique learning platform that brings these stories to your school with a range of workshops.
Find out more at www.acklearn.com or write to us at acklearn@ack-media.com.



ಕೋವಿಡ್-19ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಹಳ ದುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದೆವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲ ಬಹಳ ದೀರ್ಘಕಾಲ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೇ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ನನ್ನಂಥ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರುವವರೊಂದಿಗೆ ಆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನಿಕಟವಾಗುವ ಸುಸಮಯವಾಯಿತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ಅದು ಕಷ್ಟದ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು. ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಷ್ಟು ನಿಕಟವಾಗಿ ನೀವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದಿರಿ?

ದೂರದೃಷ್ಟವಶಾತ್, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಈ ಮೊದಲು ಒಂದು ಕುಟುಂಬವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಸೆದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಕಡೆಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾವು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡೆವು. ಈ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಒಟ್ಟಿರುವುದರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಂಡುಕೊಂಡವು.

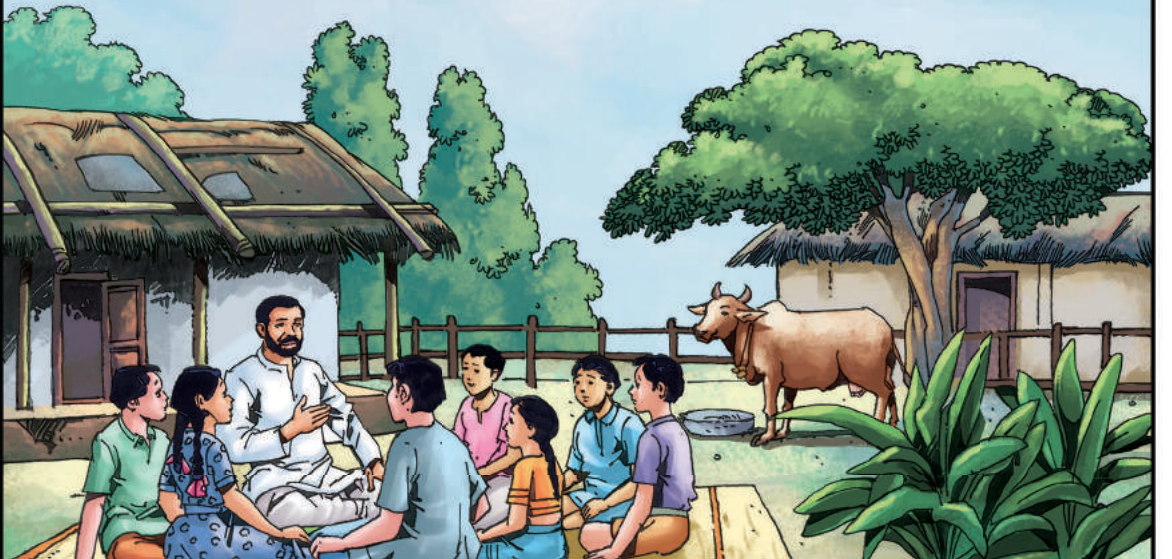
ನಮ್ಮನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿರಿಸಿದ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯೆಂದರೆ, ಹಿರಿಯರು ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ, ಚೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ತಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಥೆಗಳು ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೃದಯವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲೊಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗ, ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿದೆ. ನಾನು ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತುಕತೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ “ಇಲ್ಲ ಅಂಕಲ್, ನಾವು ನಿಮಗೊಂದು ಜೋಕ್ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನಂತರ ನೀವೂ ನಮಗೊಂದು ಜೋಕ್ ಹೇಳಿ” ಎಂದರು. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಥೆಗಳ ಸಂತೋಷದ ಅವಿವಿಧ ಎಂದು ನಾನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಪಂಚತಂತ್ರ, ಹಿತೋಪದೇಶ ಅಥವಾ ಕಿಸ್ಸಾ ಗೋಯಿ*ಯ ಕಥೆಗಳಿರಬಹುದು. ಆ ಕಥೆಗಳು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ದಿನ, ಅನೇಕರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕಥೆ ಹೇಳುವ ವೇದಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಮರ್ ವ್ಯಾಸ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಿತ್ರರು Gaathastory.in ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈಶಾಲಿ ವ್ಯಾವಹರ ದೇಶಪಾಂಡೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನಪದ ಮತ್ತು ರೈತರನ್ನು ಕುರಿತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿಕ್ರಂಶ್ರೀಧರ್ ಬಾಪು^ ಅವರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಚೆನ್ನೈನ kthalaya.orgನ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾ ವೀರ ರಾಘವನ್ ಮತ್ತು ಗೀತಾ ರಾಮಾನುಜಂ ಇವರೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮ ಕಥಾ ನಿರೂಪಕರು.

ನಾವು ನಾಯರ್ ಸರ್ ಅವರನ್ನು ಅವರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅವರು ಕಥೆ ಹೇಳುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮನ್ ಕೀ ಬಾತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

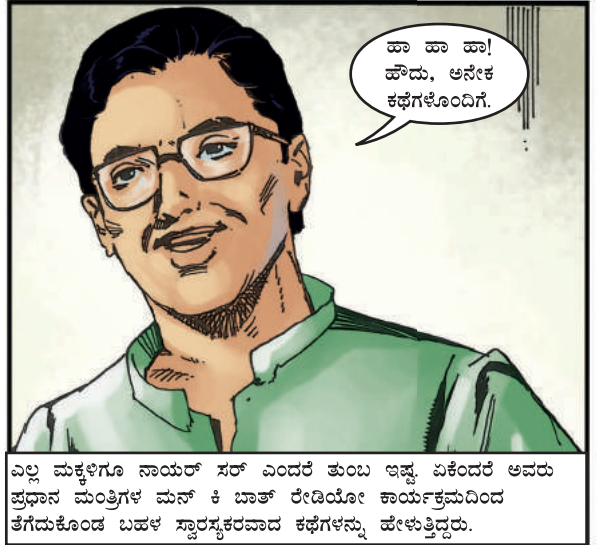
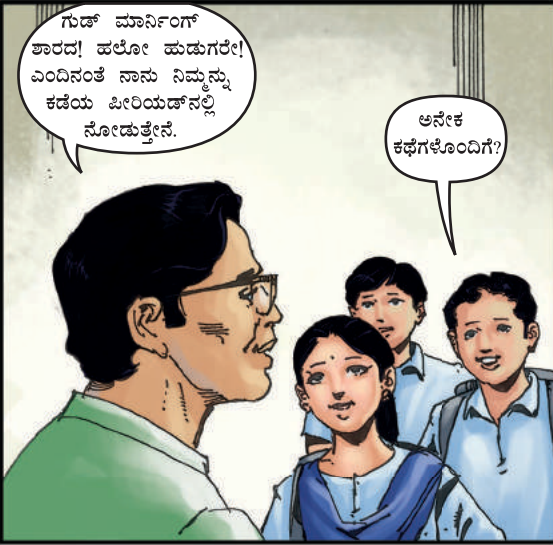
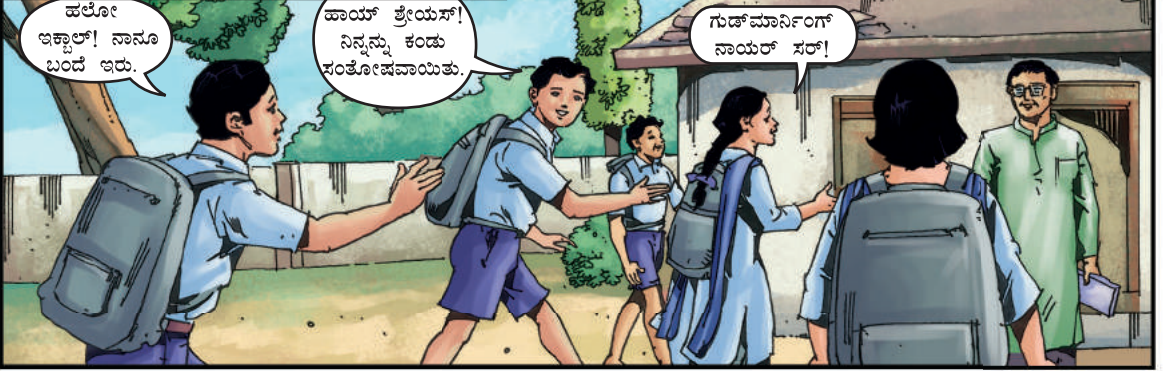


ಪರಿವಿಡಿ

1	ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ	3
2	ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್	7
3	ಉಷಾ ದುಬೆ	10
4	ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ	13
5	ಅನುದೀಪ್ ಮತ್ತು ಮಿನುಷಾ	15
6	ಸಲ್ಮಾನ್	18
7	ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪನ್	20
8	ಸಿ.ವಿ. ರಾಜು	23
9	ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮ	26
10	ರಾಜೇಂದ್ರ ಜಾಧವ್	28
11	ಗಾಯತ್ರಿ	30

ಕಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಮುಗಿಯಿತು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಶಾಲೆಗೆ ಮರಳಿದರು.

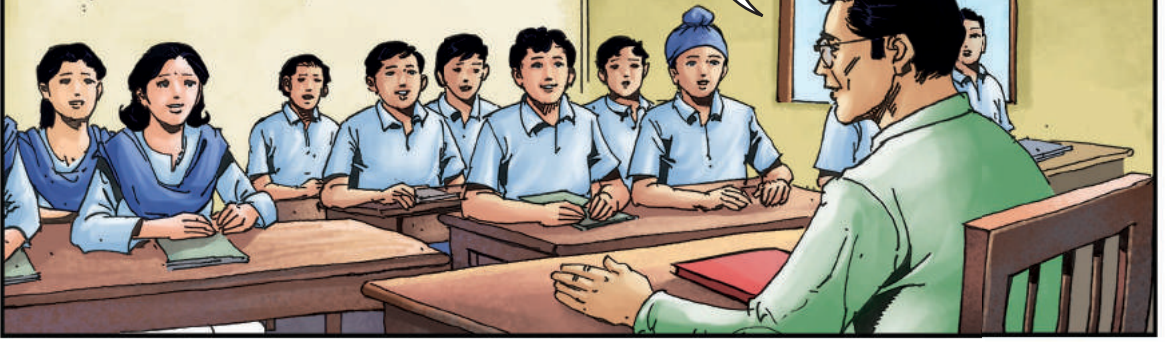


ದಿನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಂತೆ ದೊಡ್ಡ ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ದಾಖಲೆಗಳು ಹಾಕುತ್ತ ಅವರು ಬಂದರು.



ನಾಯರ್ ಸರ್ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಕೈ ಬೀಸಿದರು.

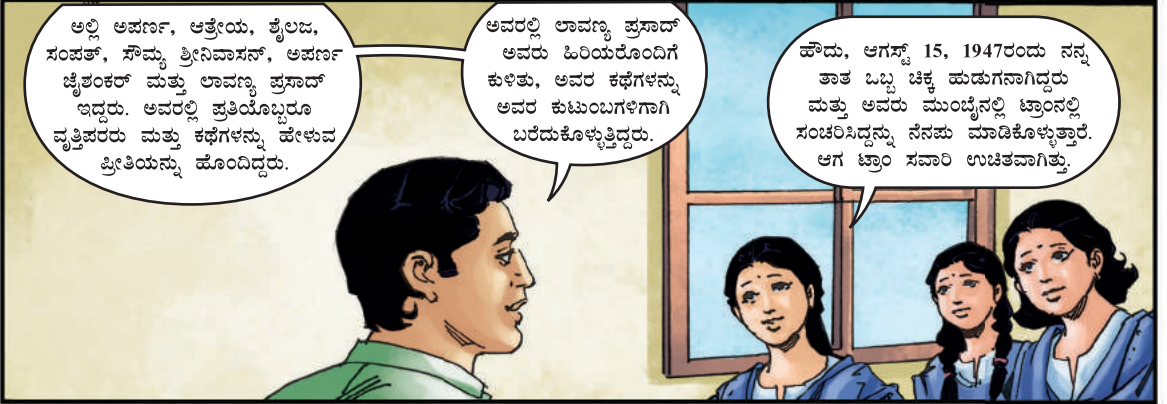
ಒಂದು ಸಲ ಕೋವಿಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಧಾನಿಯವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಛೇರಿಗೆ ಸಂಘದ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಒಂದು ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು.



ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ್, ಆಶ್ವಿನಿ, ಶೈಲಜ, ಸಂಪತ್, ಸೌಮ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್, ಅರ್ಜುನ್ ಜೈಶಂಕರ್ ಮತ್ತು ಲಾವಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದ್ ಇದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವೃತ್ತಿಪರರು ಮತ್ತು ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

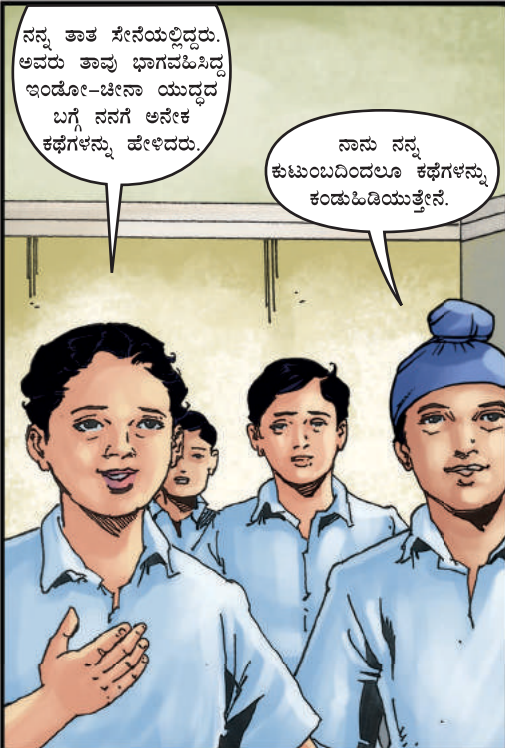
ಅವರಲ್ಲಿ ಲಾವಣ್ಯ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು, ಅವರ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೌದು, ಆಗಸ್ಟ್ 15, 1947ರಂದು ನನ್ನ ತಾತ ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಟ್ರಾನ್ ಸವಾರಿ ಉಚಿತವಾಗಿತ್ತು.



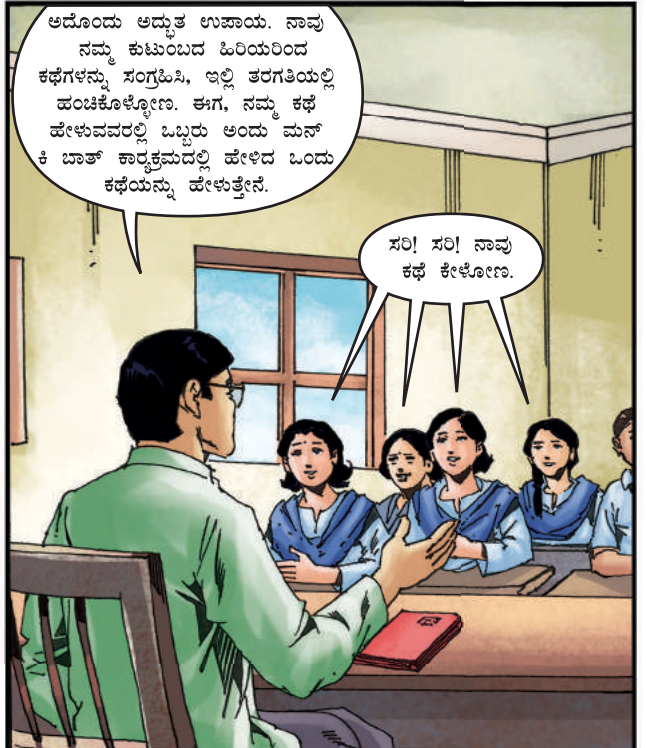
ನನ್ನ ತಾತ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರು ತಾವು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಇಂಡೋ-ಚೀನಾ ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ನಾನು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದಿಂದಲೂ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತೇನೆ.

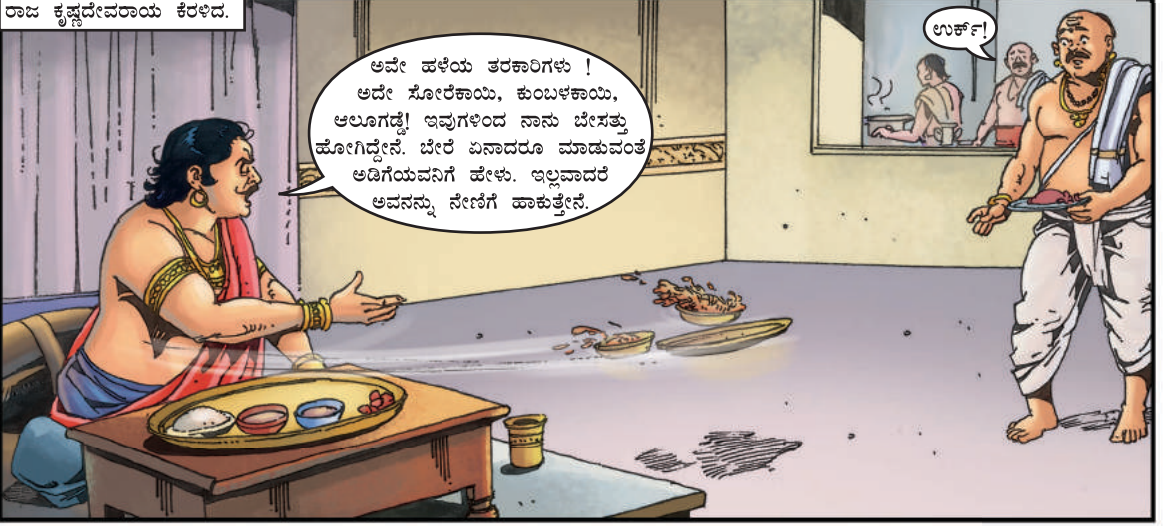


ಅದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಉಪಾಯ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಇಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈಗ, ನಮ್ಮ ಕಛೇರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಅಂದು ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

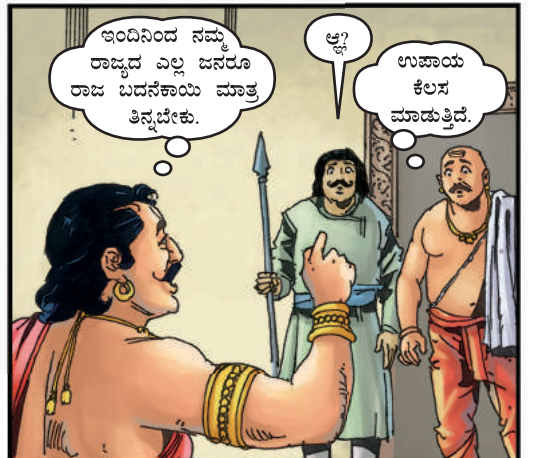
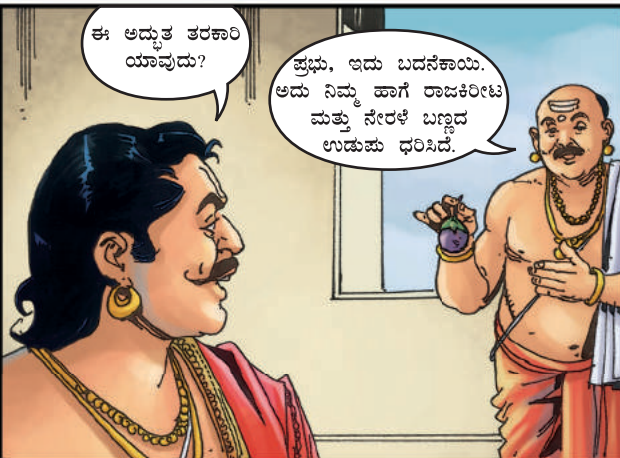
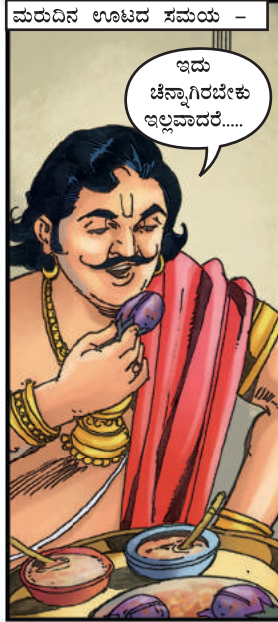
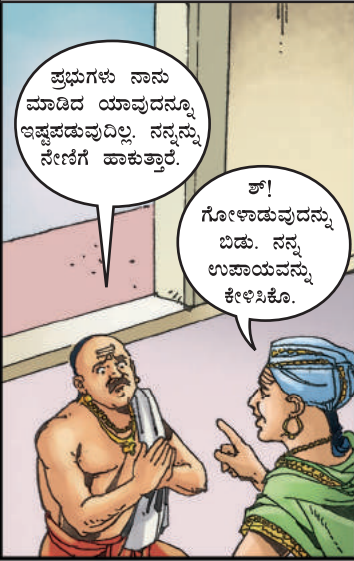
ಸರಿ! ಸರಿ! ನಾವು ಕಥೆ ಕೇಳೋಣ.



ರಾಜ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಕೆರಳಿದ.



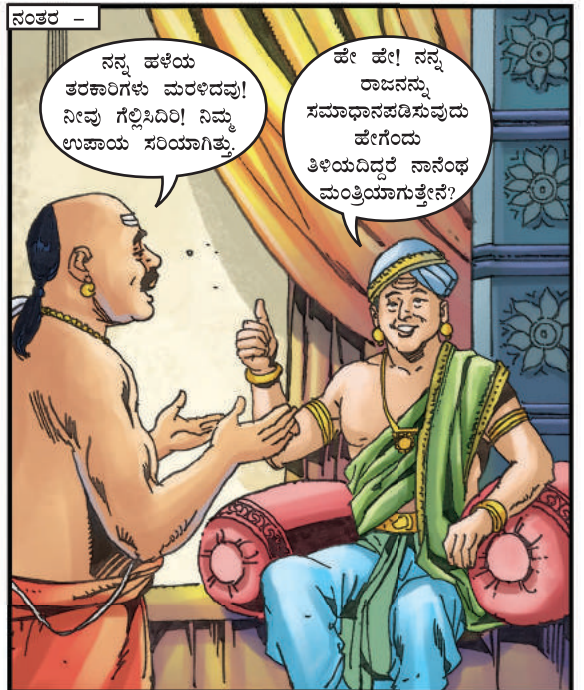
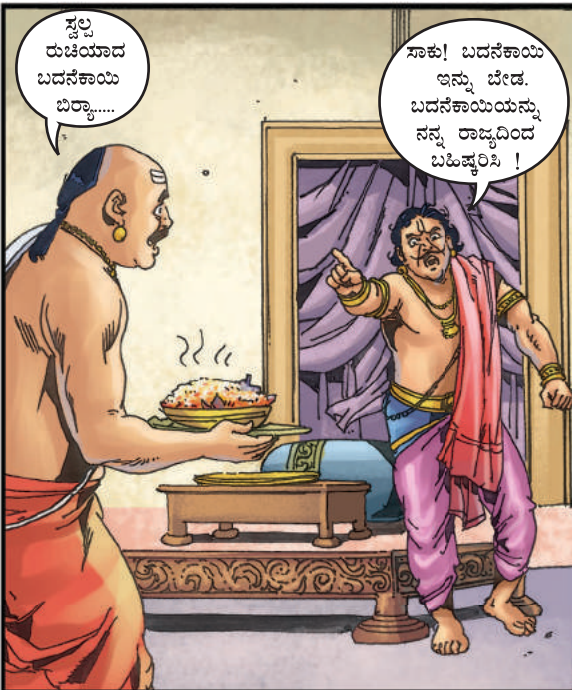
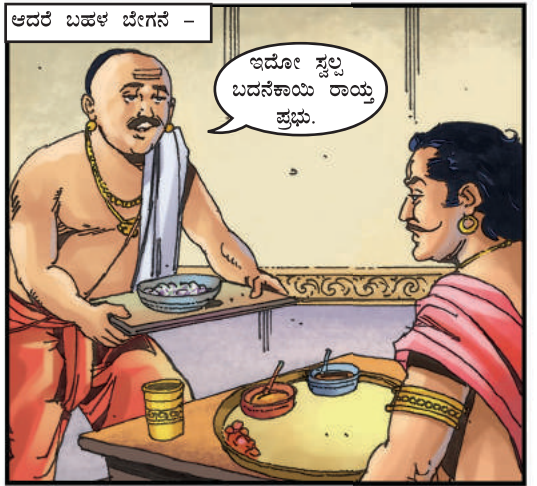
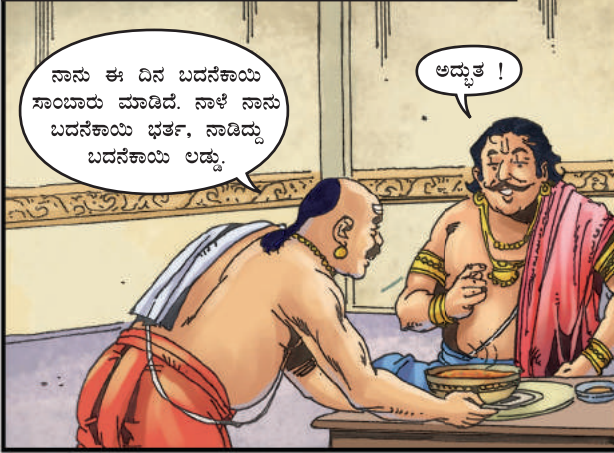
ಬಡಹಾಯಿ ಅಡುಗೆಯವನು ರಾಜನ ಆಪ್ತ ತನಾಲಿರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿದ.



ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ ಬದನೆಕಾಯಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಬೇರೆ ತರಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾದವು.

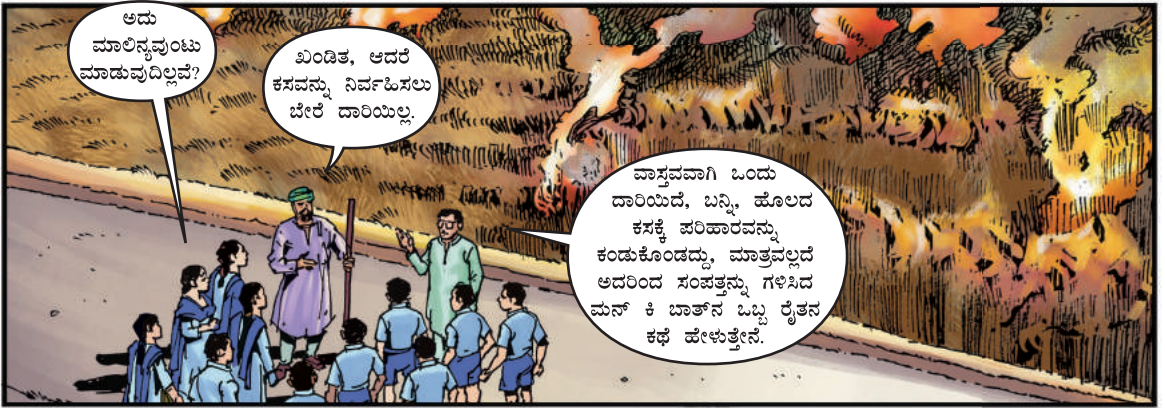
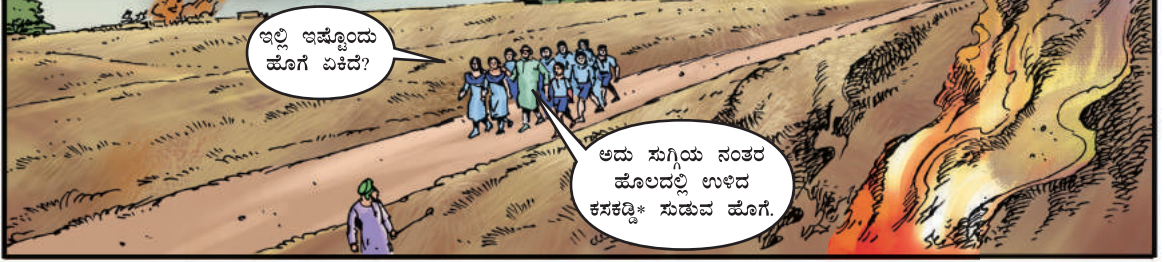


ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಬದನೆಕಾಯಿ ಬಳಸಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಡಿಗೆಯಾಗತೊಡಗಿತು.

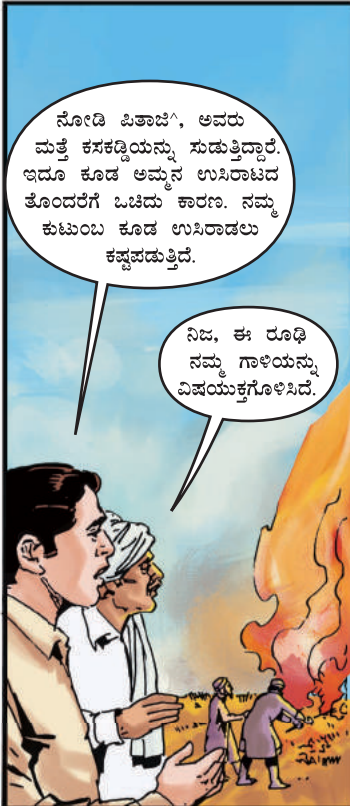
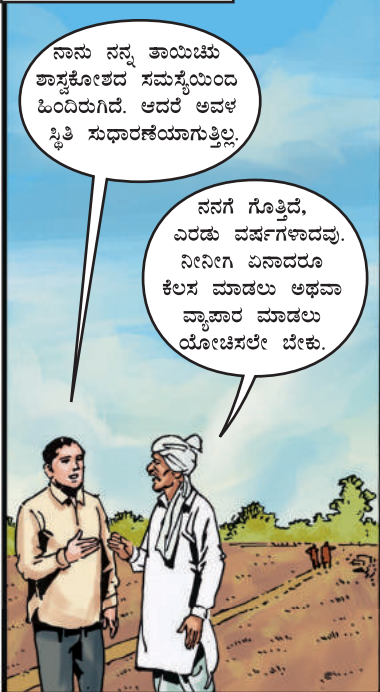


ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್

ನಾಯರ್ ಸರ್ ಮತ್ತು ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ದೆಹಲಿಯ ಒಂದು ಜಮೀನಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟರು.

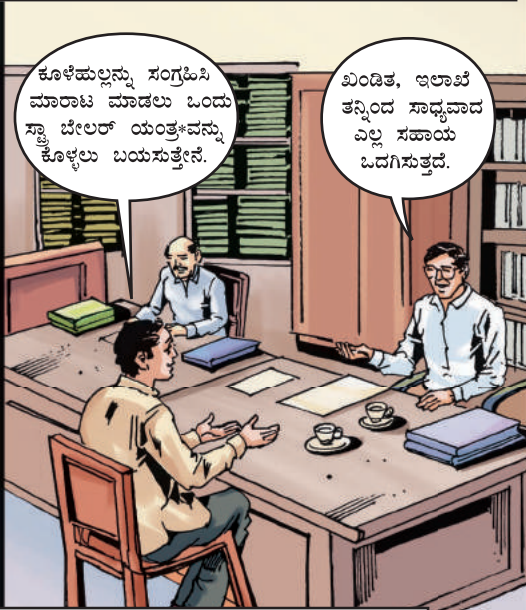


ಆಸ್ತೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ಆರು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಳೆದ ನಂತರ ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್ ತಮ್ಮ ತವರು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರು. ಅದು ಹರ್ಯಾಣದ ಕೈತಾಲ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಫರ್ವ್ ಮಧ್ಯ.



* ಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಒಕ್ಕಲೆ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ಸಸ್ಯಗಳ ಉಳಿದ ಕಡ್ಡಿಕಸ.

ವೀರೇಂದ್ರ ಕೈತಾಲನ್ ಕೃಷಿ ಇಲಾಖೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಹಲವು ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದರು.

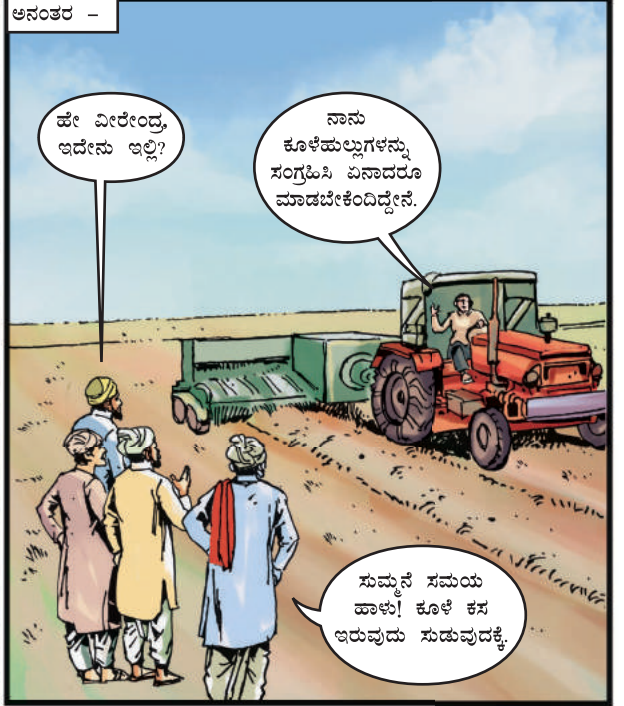


ಕೊಳೆಹುಲ್ಲನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸ್ಟಾ ಬೇಲರ್ ಯಂತ್ರವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಖಂಡಿತ, ಇಲಾಖೆ ತನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಸಹಾಯ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ವೀರೇಂದ್ರ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಾಯ ಪಡೆದರು.

ಅನಂತರ -

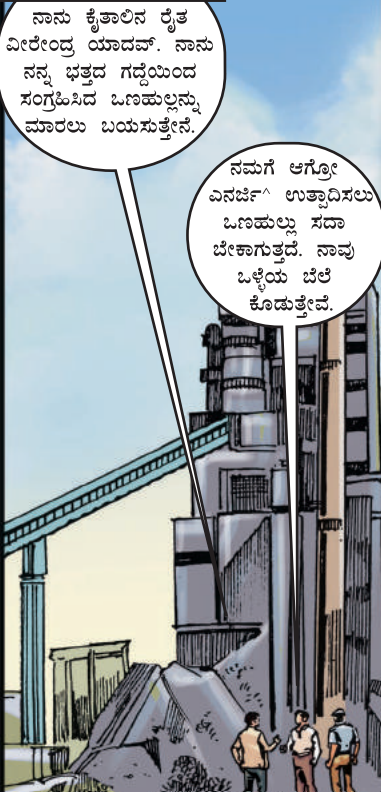


ಹೇ ವೀರೇಂದ್ರ, ಇದೇನು ಇಲ್ಲಿ?

ನಾನು ಕೊಳೆಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಸುಮ್ಮನೆ ಸಮಯ ಹಾಳು! ಕೊಳೆ ಕಸ ಇರುವುದು ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ.

ಕೆಲವು ವಾರಗಳ ನಂತರ -

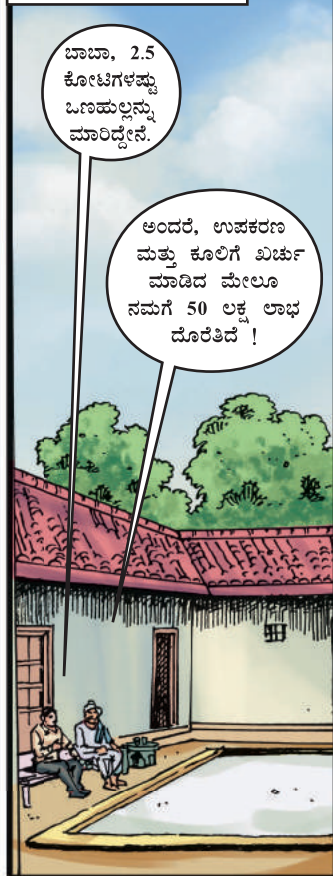


ನಾನು ಕೈತಾಲನ್ ರೈತ ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್. ನಾನು ನನ್ನ ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಒಣಹುಲ್ಲನ್ನು ಮಾರಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ನಮಗೆ ಆಗ್ನೋ ಎನರ್ಜಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಒಣಹುಲ್ಲು ಸದಾ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ವೀರೇಂದ್ರ ತನ್ನ ಒಣಹುಲ್ಲಿನ ಹೊರೆಗಳನ್ನು ಆಗ್ನೋ ಎನರ್ಜಿ** ಸ್ಥಾವರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಮಾರಿದರು.

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ -



ಬಾಬಾ, 2.5 ಕೋಟಿಗಳಷ್ಟು ಒಣಹುಲ್ಲನ್ನು ಮಾರಿದ್ದೇನೆ.

ಅಂದರೆ, ಉಪಕರಣ ಮತ್ತು ಕೂಲಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೂ ನಮಗೆ 50 ಲಕ್ಷ ಲಾಭ ದೊರೆತಿದೆ !

ಅನಂತರ -



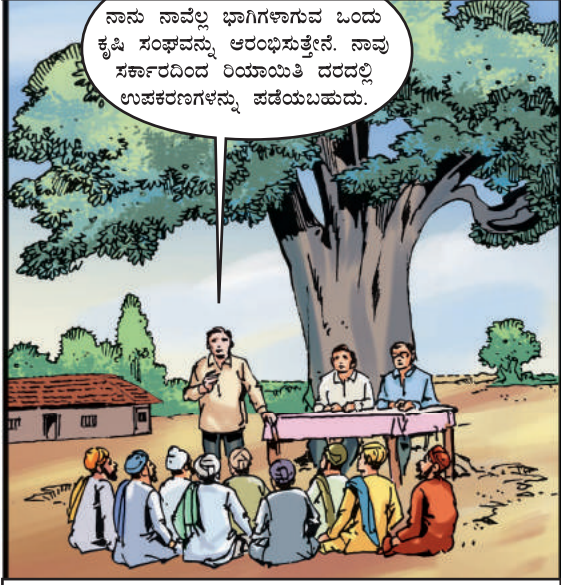
ವೀರೇಂದ್ರ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪು ತಿಳಿದಿದ್ದೆವು. ನಾವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಒಣಹುಲ್ಲನ್ನು ಮಾರಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡು.

ಖಂಡಿತ, ಮಿತ್ರರೇ.

*ಒಣಹುಲ್ಲನ್ನು ಒತ್ತಿ ಬೇಲೆಗಳಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಂತ್ರ
*ಒಣಹುಲ್ಲನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಸದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ.

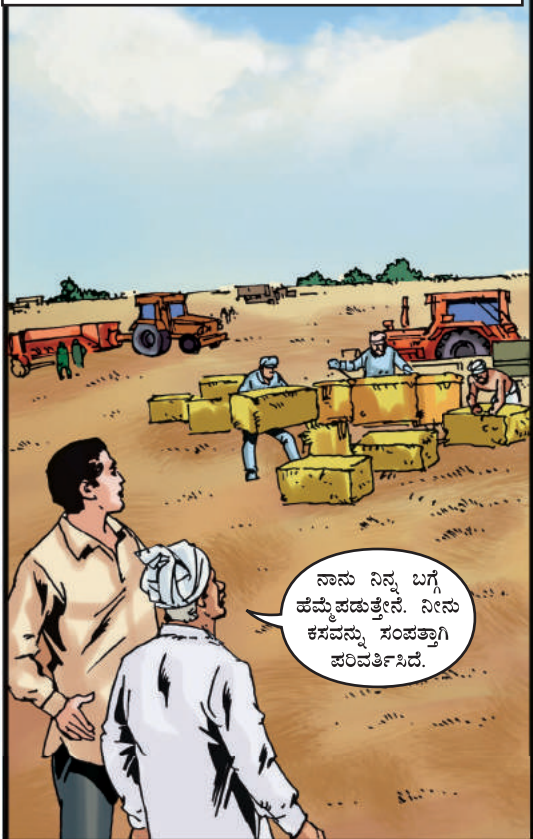
** ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು.

ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ರೈತರು ವೀರೇಂದ್ರನೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿದರು.

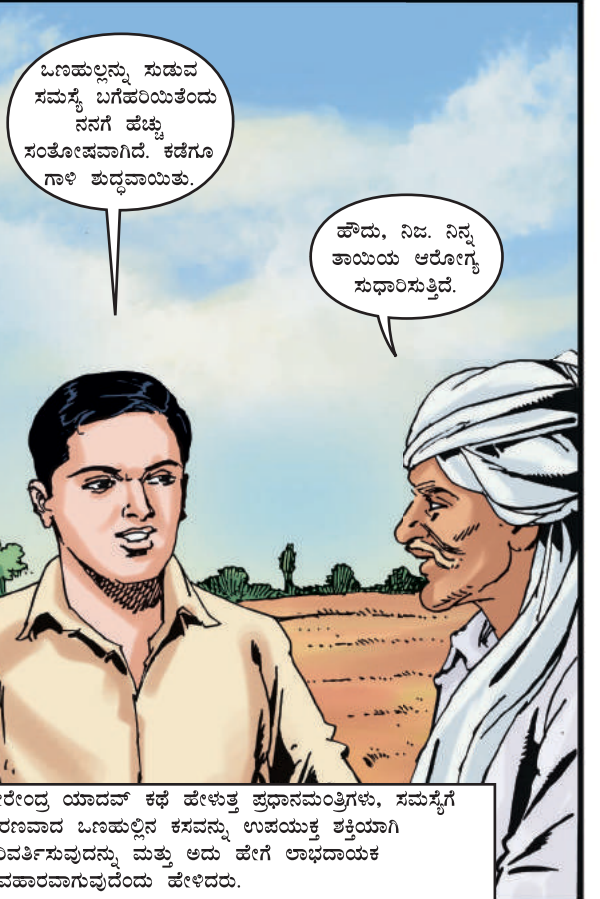
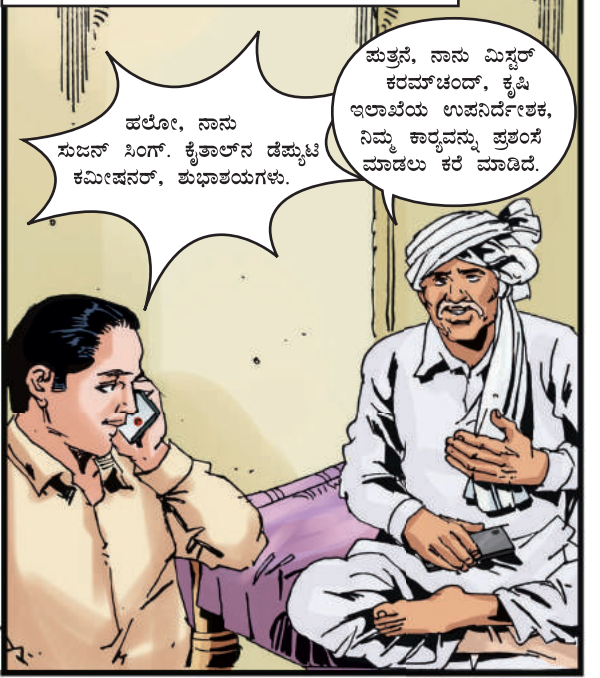


ಕೊಡಲೇ ಅವರು ಎರಡನೇ ಸಂಘವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ರೈತ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಶೇ. 80 ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಾಭ.

ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್ ತನ್ನ ನೆರವಿಗೆ 200ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜನರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು.



ಈ ಯಶಸ್ವೀ ಆರಂಭದ ವಾರ್ತೆ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.



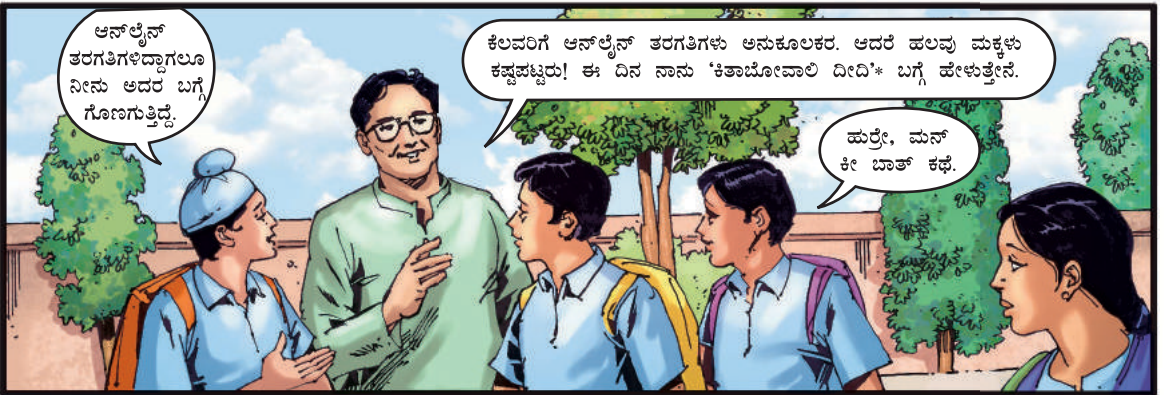
ವೀರೇಂದ್ರ ಯಾದವ್ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಒಣಹುಲ್ಲಿನ ಕಸವನ್ನು ಉಪಯುಕ್ತ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ಮತ್ತು ಅದು ಹೇಗೆ ಲಾಭದಾಯಕ ವ್ಯವಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಉಷಾ ದುಬೆ

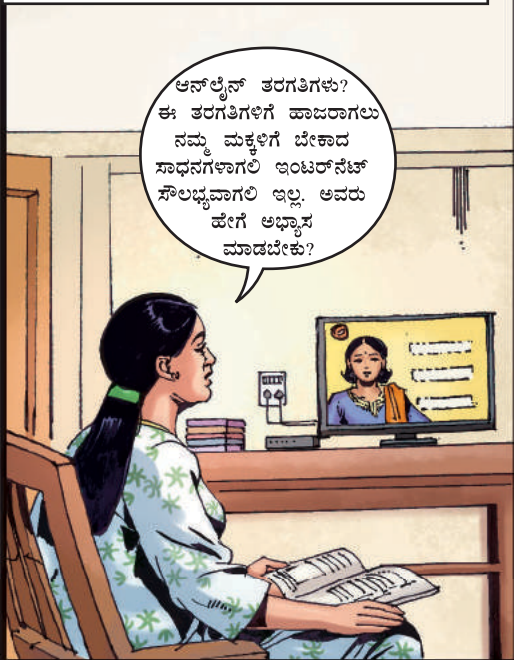
ಅದೊಂದು ದೆಹಲಿಯ ಬೇಸಿಗೆಯ ದಿನ.

ಉಹ್... ಇಂಥ ದಿನ ಶಾಲೆಗೆ
ಬರುವುದು ಭಯಂಕರ.

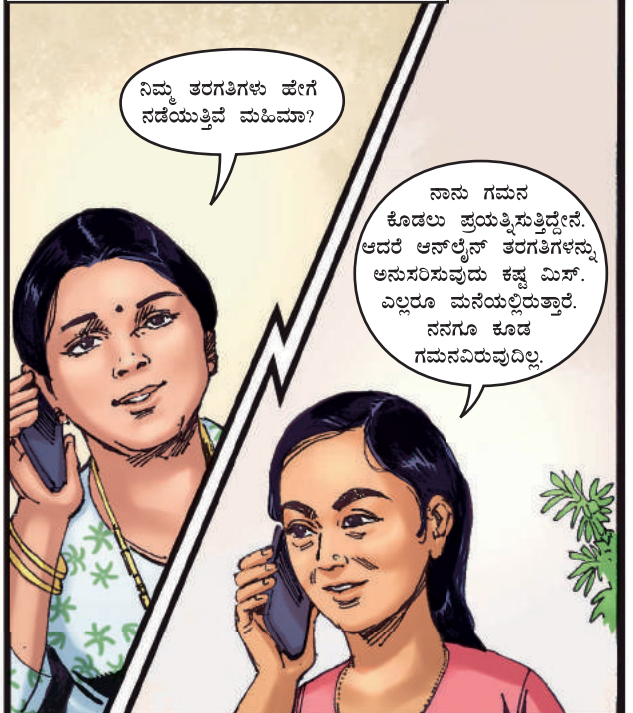
ನನಗೆ ಗೊತ್ತು!
ಆನ್‌ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು
ಎಷ್ಟೋ ಮೇಲು !



ಕೋವಿಡ್-19ರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಸಿಂಗರಾಲಿಯ ಸ್ಕೂಲ್ ಟೀಚರ್ ಉಷಾ ದುಬೆ ಚಿಂತಿತರಾದರು.



ಅವರ ಕಾಳಜಿಯೇ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು.



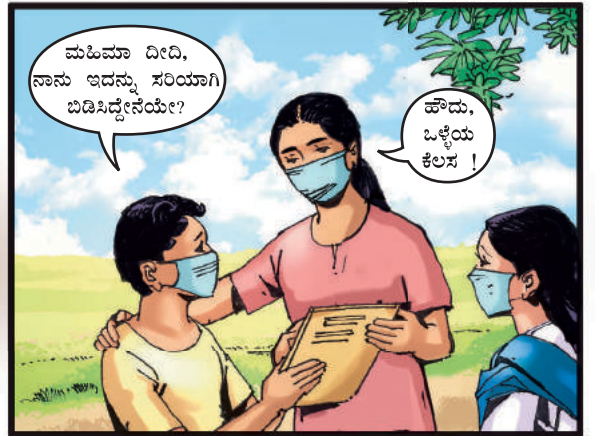
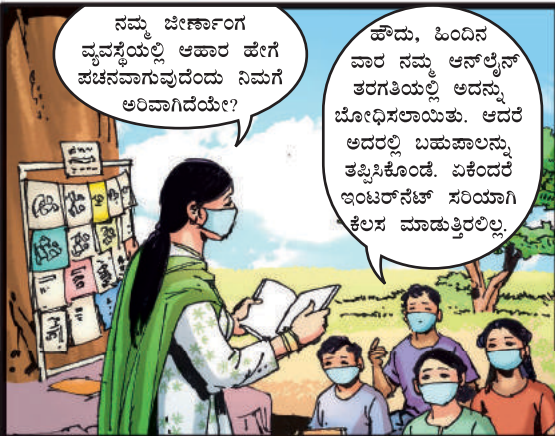
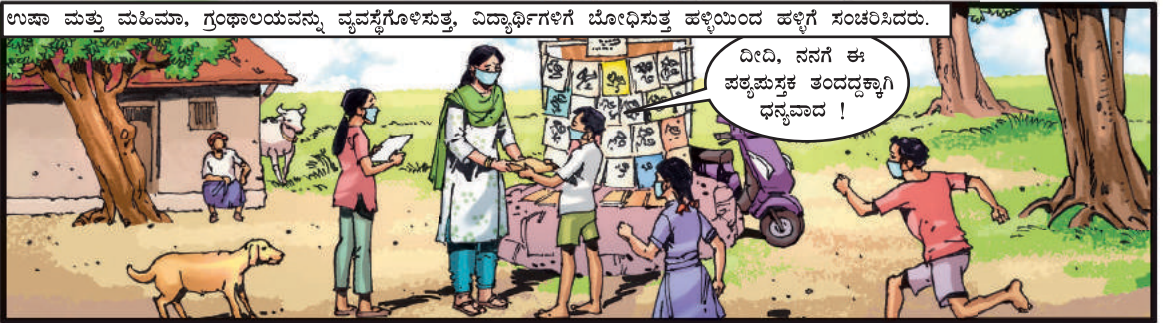
ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಹಿಮಾ ಸಿಂಗ್ ಜೊತೆಗಿನ ಉಷಾ ಅವರ ಚರ್ಚೆ, ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾಯಿತು.



ತಮ್ಮ ಸ್ಕೂಟಿನಲ್ಲಿ ಉಷಾ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕಾಲಯವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದರು.



ಉಷಾ ಮತ್ತು ಮಹಿಮಾ, ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸುತ್ತ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಸಂಚರಿಸಿದರು.

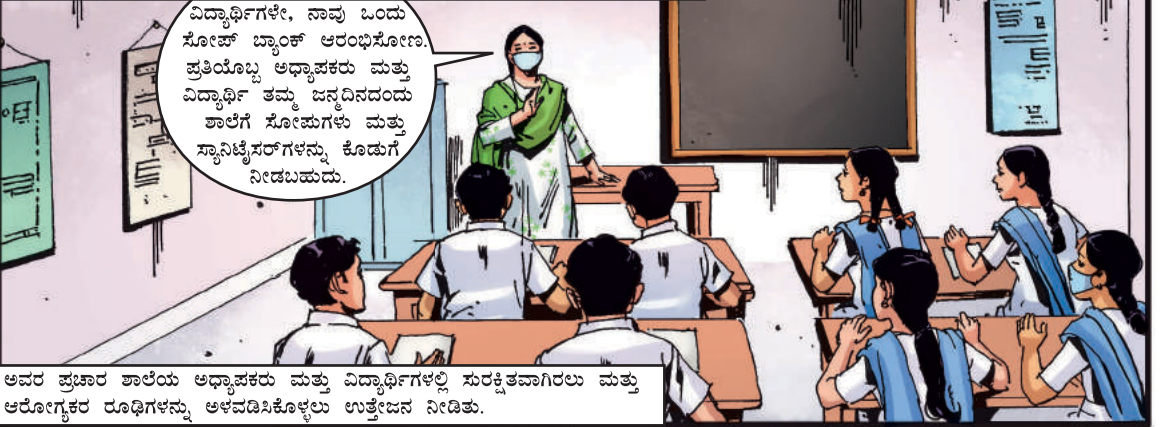


ಉಷಾ ಅವರ ಶ್ರಮದಿಂದ ಅವರಿಗೆ 'ಕಿತಾಬೋವಾಲಿ ದೀದಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು.



ನೋಡು,
ಕಿತಾಬೋವಾಲಿ ದೀದಿ
ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹೋಗು, ನಿನ್ನ
ಮಸ್ತಕ ಪಡೆದುಕೊ ಮತ್ತು
ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡು.

ಲೌಕ್‌ಡೌನ್ ತೆರವಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳು ತೆರೆದ ಮೇಲೆ, ಉಷಾ ತಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಆರಂಭಿಸಿದರು.



ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ, ನಾವು ಒಂದು
ಸೋಪ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆರಂಭಿಸೋಣ.
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದಿನದಂದು
ಶಾಲೆಗೆ ಸೋಪುಗಳು ಮತ್ತು
ಸ್ಯಾನಿಟೈಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆ
ನೀಡಬಹುದು.

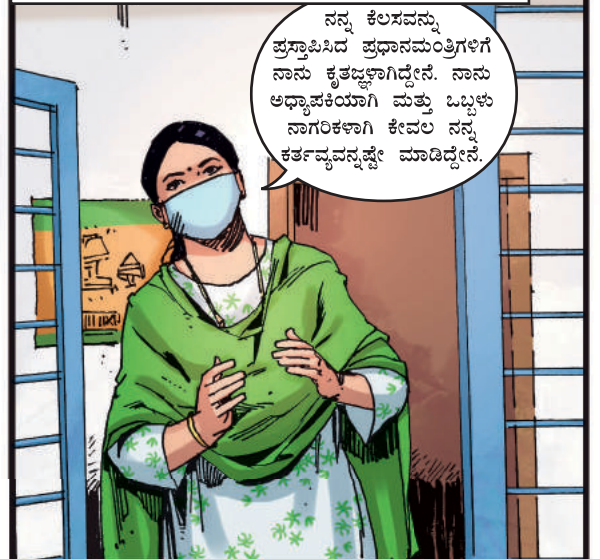
ಅವರ ಪ್ರಚಾರ ಶಾಲೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲು ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕರ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಿತು.

ಉಷಾಳ ಕಥೆ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಅನೇಕರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿತು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿತು.



ನಟಿ ಕೊಂಕಣಸೇನ್ ಶರ್ಮ, ಅವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂಬೊಲೆಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವ ವಿಡಿಯೋ "ಸಾಹಸ್ ಕೊ ಸಲಾಮ್" ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಉಷಾ ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳಿದಾಗ-



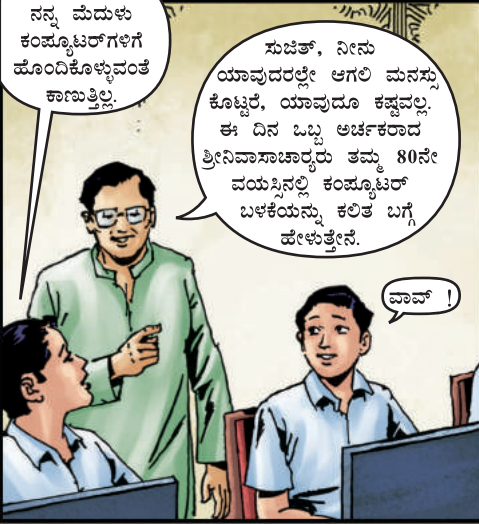
ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ
ನಾನು ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು
ಅಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬಳು
ನಾಗರಿಕಳಾಗಿ ಕೇವಲ ನನ್ನ
ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನಷ್ಟೇ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ

ಅದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತರಗತಿ.

ಎಲ್ಲ ಸಾಲುಗಳನ್ನೂ
ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.
ನಂತರ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ಮೊತ್ತವನ್ನು
ಕಾಣುತ್ತೀರಿ.

ಆಗಲಿ,
ಸರ್.

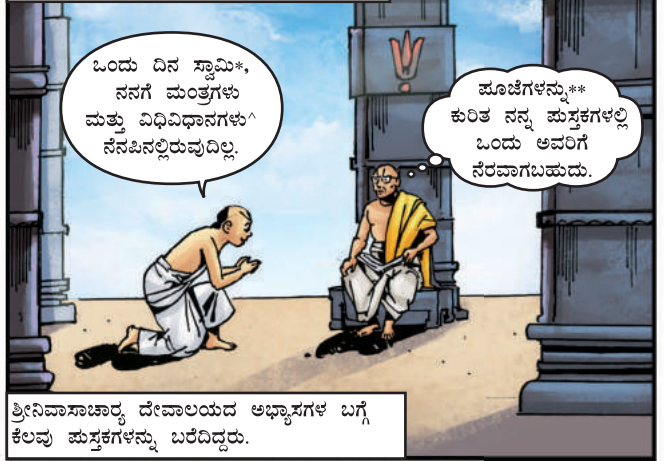


ನನ್ನ ಮೆದುಳು
ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳಿಗೆ
ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಸುಜಿತ್, ನೀನು
ಯಾವುದರಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ಮನಸ್ಸು
ಕೊಟ್ಟರೆ, ಯಾವುದೂ ಕಷ್ಟವಲ್ಲ.
ಈ ದಿನ ಒಬ್ಬ ಅರ್ಚಕರಾದ
ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ 80ನೇ
ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ಬಗ್ಗೆ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ವಾವ್ !

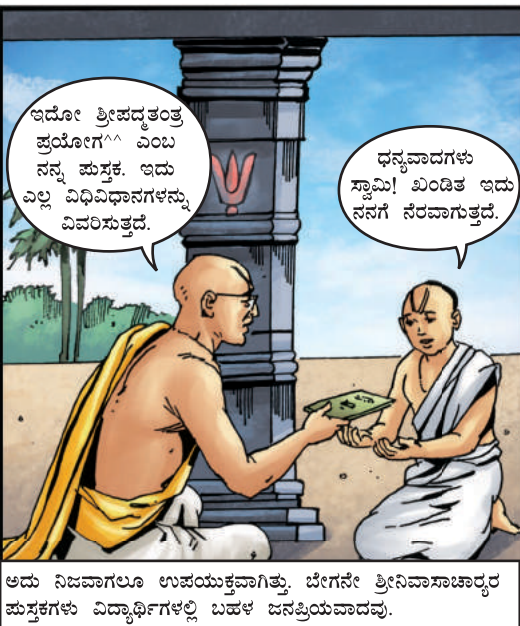
ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಒಬ್ಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಅವರು ಚೆನ್ನೈನ ಮೈಲಾಪುರದ
ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಚಕರಾಗಿದ್ದರು.



ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಾಮಿ*,
ನನಗೆ ಮಂತ್ರಗಳು
ಮತ್ತು ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು^
ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪೂಜೆಗಳನ್ನು**
ಕುರಿತ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ
ಒಂದು ಅವರಿಗೆ
ನೆರವಾಗಬಹುದು.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ದೇವಾಲಯದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು.

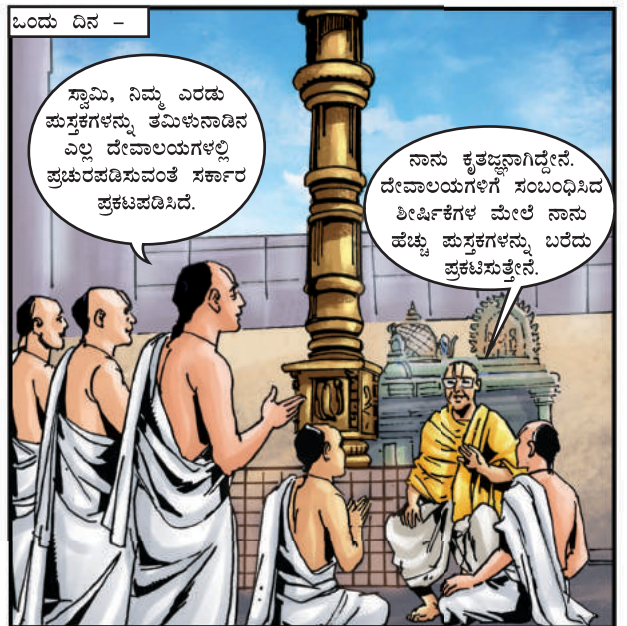


ಇದೋ ಶ್ರೀಪದ್ಮತಂತ್ರ
ಪ್ರಯೋಗ^^ ಎಂಬ
ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ. ಇದು
ಎಲ್ಲ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳು
ಸ್ವಾಮಿ! ಖಂಡಿತ ಇದು
ನನಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅದು ನಿಜವಾಗಲೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಬೇಗನೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ
ಪುಸ್ತಕಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾದವು.

*ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಖಂಡ ಅಥವಾ ಗುರುವಿಗೆ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸಂಬೋಧನೆ
^ಪವಿತ್ರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು



ಒಂದು ದಿನ -

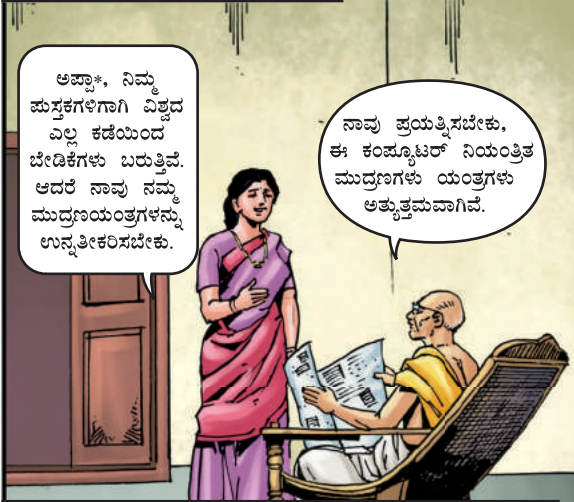
ಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮ್ಮ ಎರಡು
ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಮಿಳುನಾಡಿನ
ಎಲ್ಲ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರ
ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದೆ.

ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.
ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಾನು
ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು
ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಪೂಜೆ

^^ದೇವಾಲಯದ ದಿನನಿತ್ಯದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳ ಮೇಲಿನ ಪುಸ್ತಕ.

ಕೂಡಲೇ, ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ತಮ್ಮದೇ ಆದ 'ರಾಘವ ಸಿಂಹಂ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ-

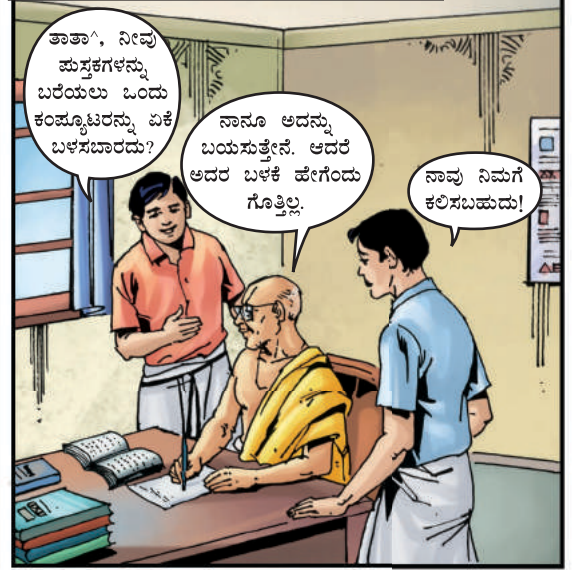


ಅಪ್ಪಾ*, ನಿಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸಬೇಕು.

ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು, ಈ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಿಯಂತ್ರಿತ ಮುದ್ರಣಗಳು ಯಂತ್ರಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿವೆ.

2000ರಲ್ಲಿ ರಾಘವ ಸಿಂಹಂ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ತನ್ನ ಮುದ್ರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನವೀಕರಿಸಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಆದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದಲೇ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ-

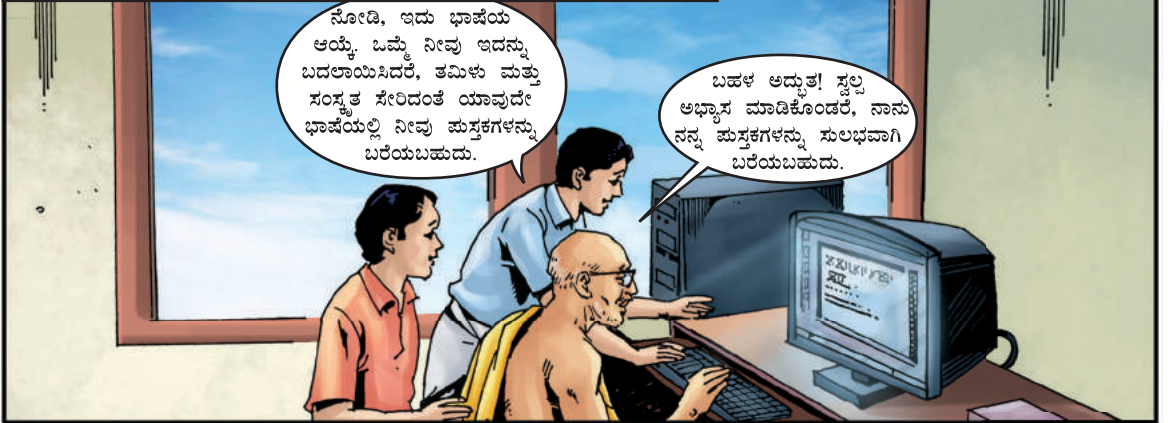


ತಾತಾ^, ನೀವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರನ್ನು ಏಕೆ ಬಳಸಬಾರದು?

ನಾನೂ ಅದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ನಾವು ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸಬಹುದು!

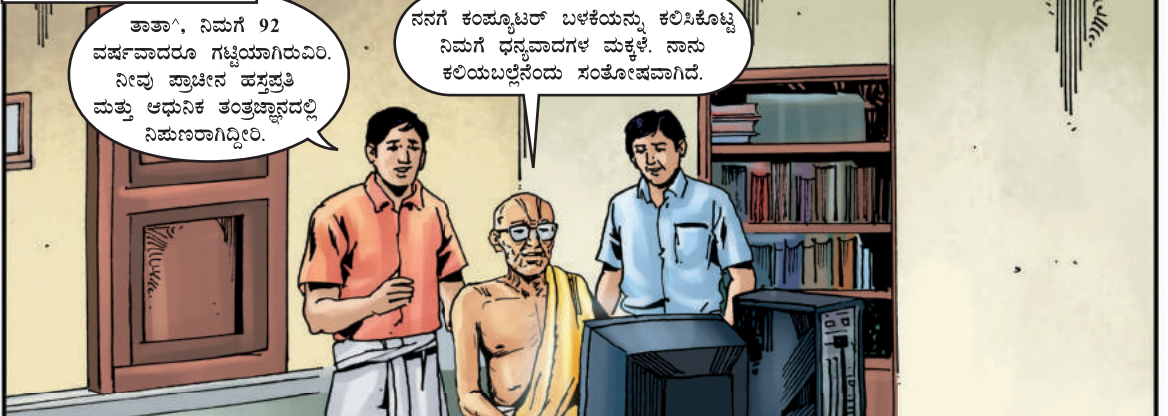
ತಮ್ಮ 80ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾಲೀಕರಾದರು.



ನೋಡಿ, ಇದು ಭಾಷೆಯ ಆಯ್ಕೆ. ಒಮ್ಮೆ ನೀವು ಇದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ, ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೇರಿದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಬಹಳ ಅದ್ಭುತ! ಸ್ವಲ್ಪ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ನಾನು ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ-



ತಾತಾ^, ನಿಮಗೆ 92 ವರ್ಷವಾದರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

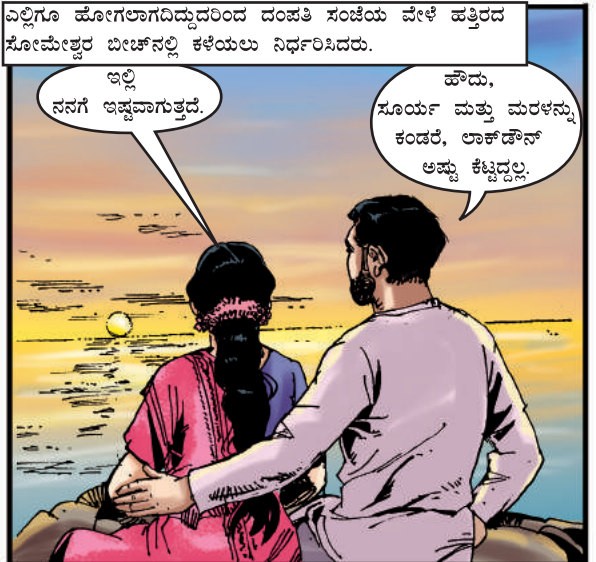
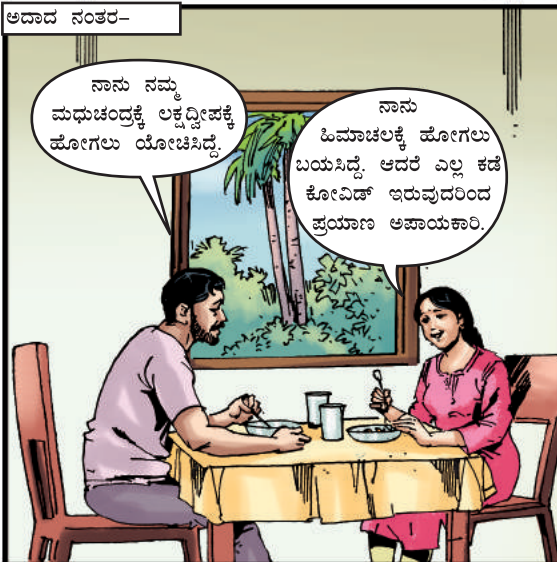
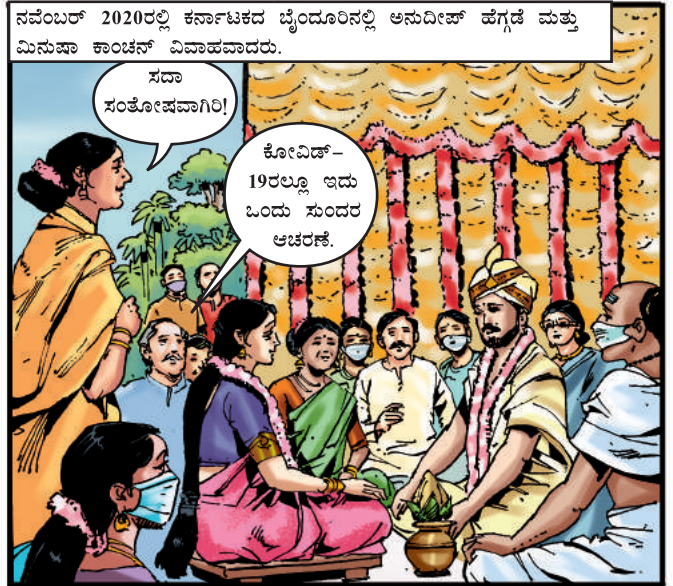
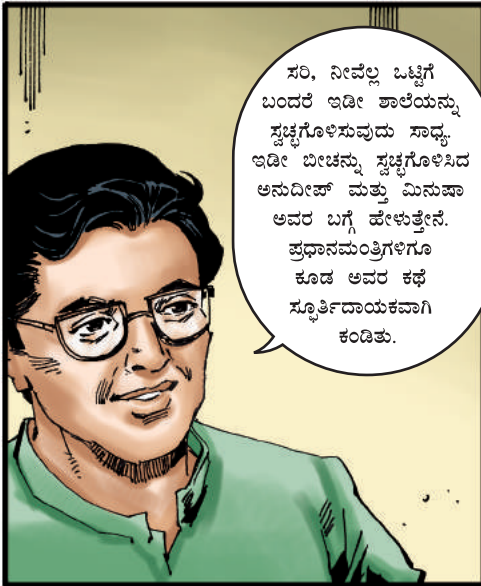
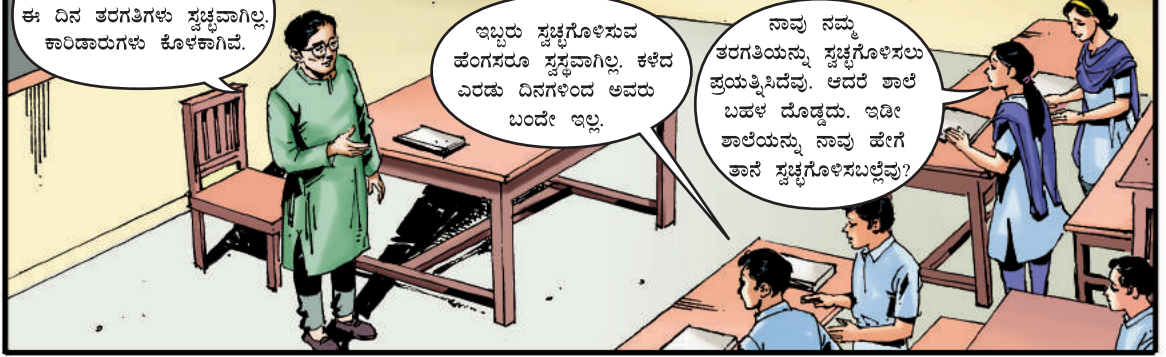
ನನಗೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳ ಮಕ್ಕಳೆ. ನಾನು ಕಲಿಯಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ.

'ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್'ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ ಮುಖ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಕುತೂಹಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಕಲಿಯುವ ಸರಣಿಗೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ.

* ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆ

^ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜ

ಅನುದೀಪ್ ಮತ್ತು ಮಿನುಷಾ



ಅದರ ನಂತರ-

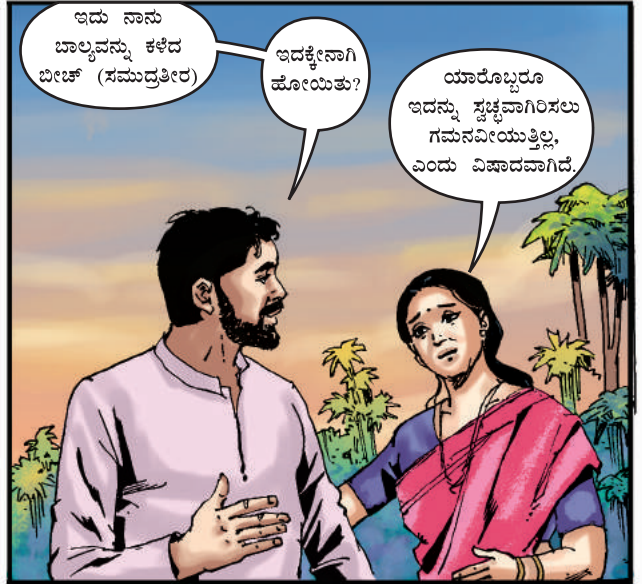
ಈ ಕೊಳಕು ಕಸವನ್ನು
ನೋಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ?

ಹೌದು, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವನ್ನು
ಪ್ರತೀಕಿಸಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ
ಮೇಲೆ ಬೀಚ್ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಕಸದಿಂದ ತುಂಬಿದೆಯೆಂದು
ಅರ್ಥವಾಯಿತು.



ಚರಂಡಿಯಿಂದ ಕಸ
ನದಿಗೆ ಹರಿದು, ನಂತರ
ಸಮುದ್ರ ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ
ಬೀಚಿಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಅದರ ಮೇಲೆ
ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು
ಕಸ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

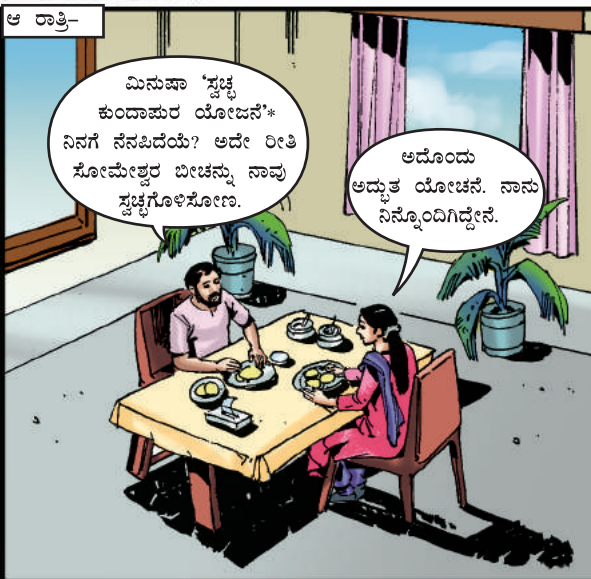


ಇದು ನಾನು
ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದ
ಬೀಚ್ (ಸಮುದ್ರತೀರ)

ಇದಕ್ಕೇನಾಗಿ
ಹೋಯಿತು?

ಯಾರೊಬ್ಬರೂ
ಇದನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಿಸಲು
ಗಮನವೀಯುತ್ತಿಲ್ಲ,
ಎಂದು ವಿಷಾದವಾಗಿದೆ.

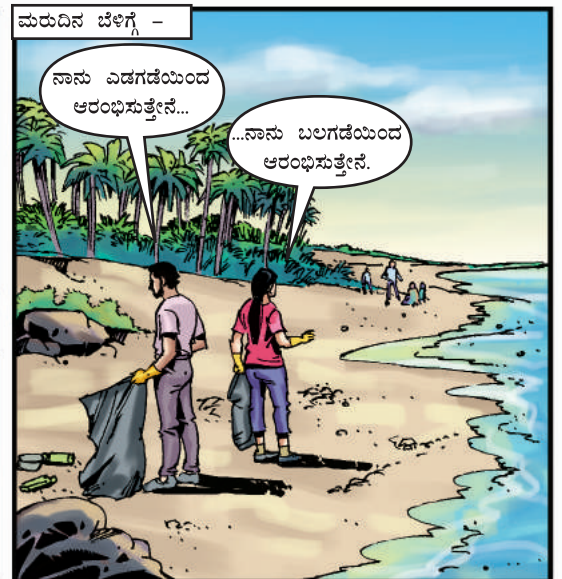
ಆ ರಾತ್ರಿ-



ಮಿನುಷಾ 'ಸ್ವಚ್ಛ
ಕುಂದಾಪುರ ಯೋಜನೆ'*
ನಿನಗೆ ನೆನಪಿದೆಯೇ? ಅದೇ ರೀತಿ
ಸೋಮೇಶ್ವರ ಬೀಚನ್ನು ನಾವು
ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸೋಣ.

ಅದೊಂದು
ಅದ್ಭುತ ಯೋಜನೆ. ನಾನು
ನಿನ್ನೊಂದಿಗಿದ್ದೇನೆ.

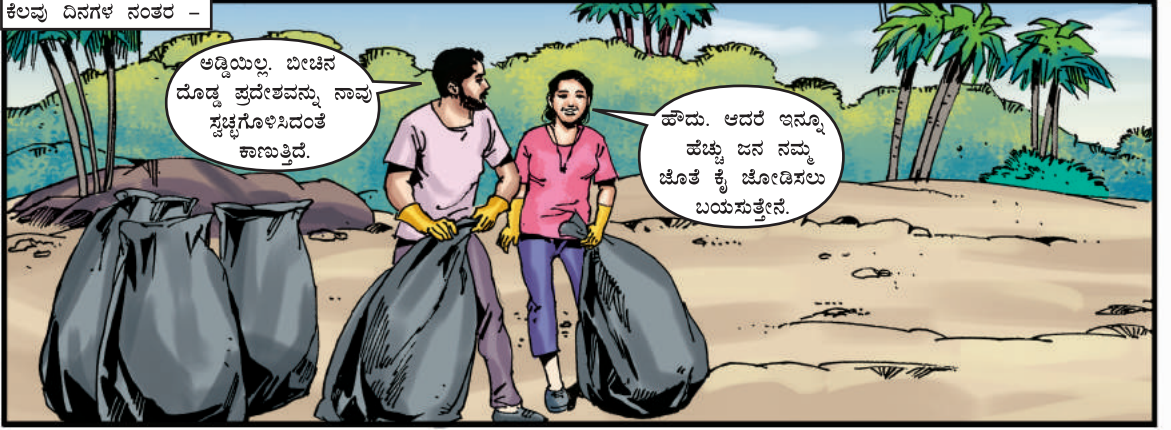
ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ -



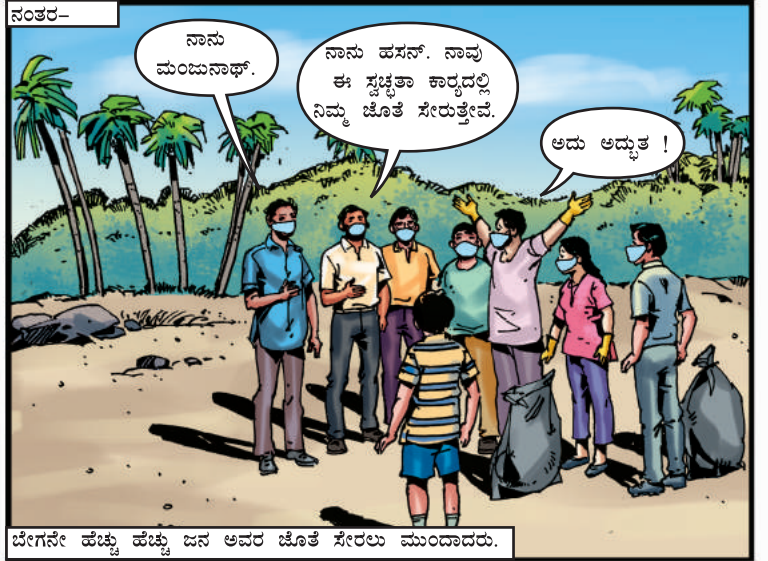
ನಾನು ಎಡಗಡೆಯಿಂದ
ಆರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ...

...ನಾನು ಬಲಗಡೆಯಿಂದ
ಆರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

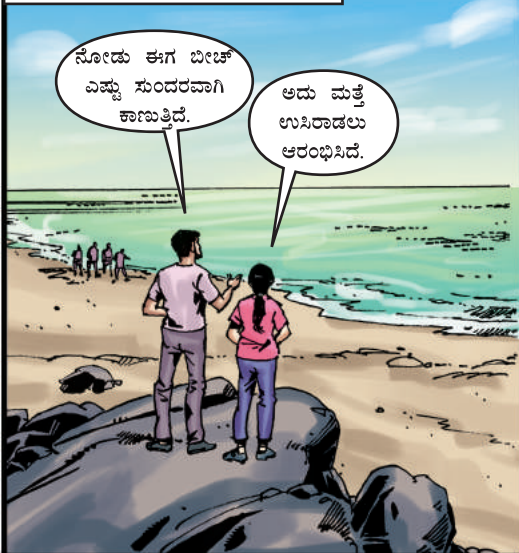
ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ -



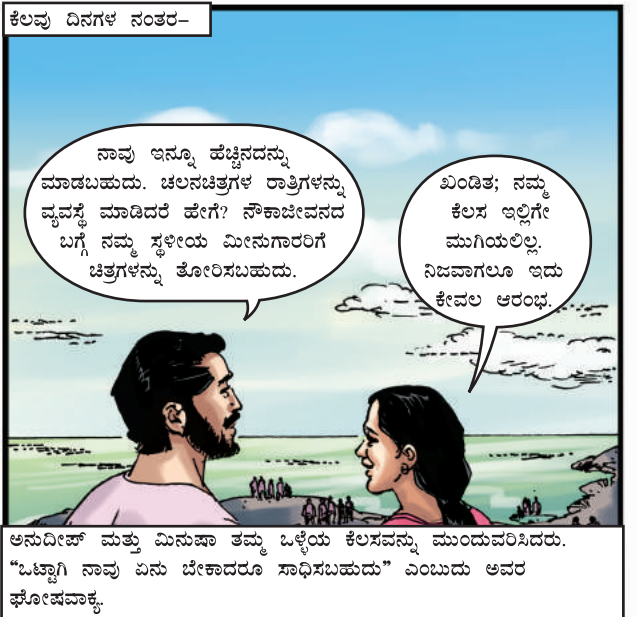
ನಂತರ-



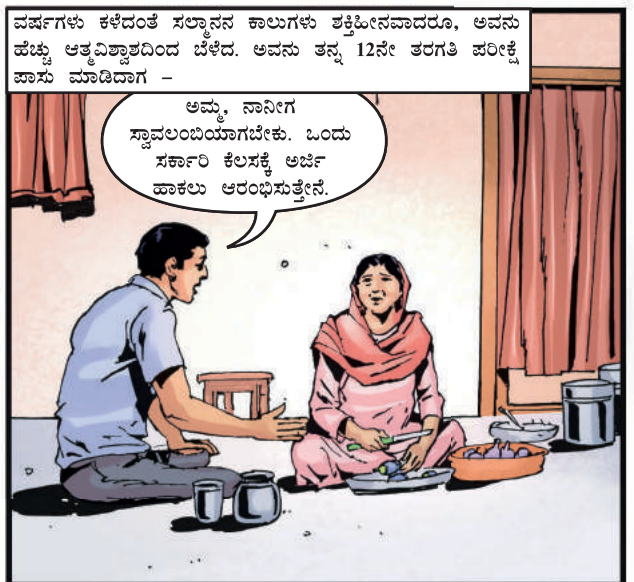
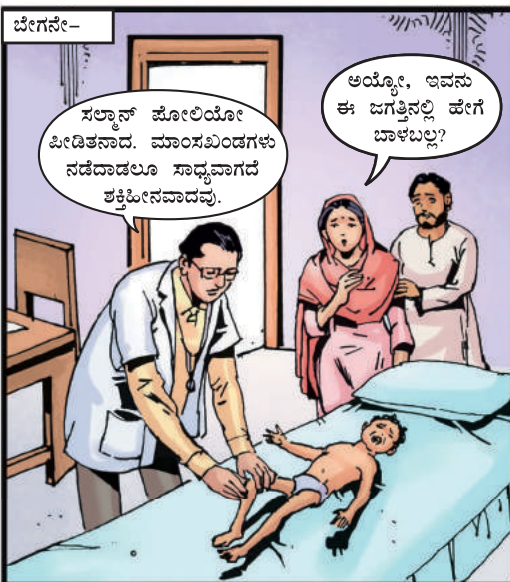
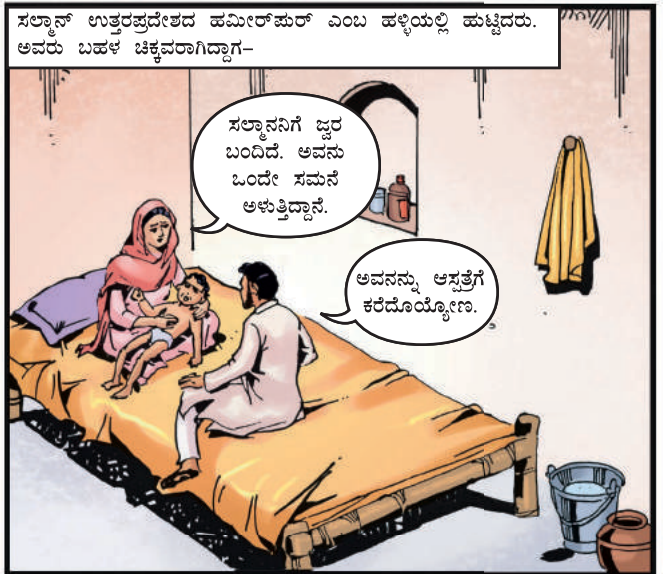
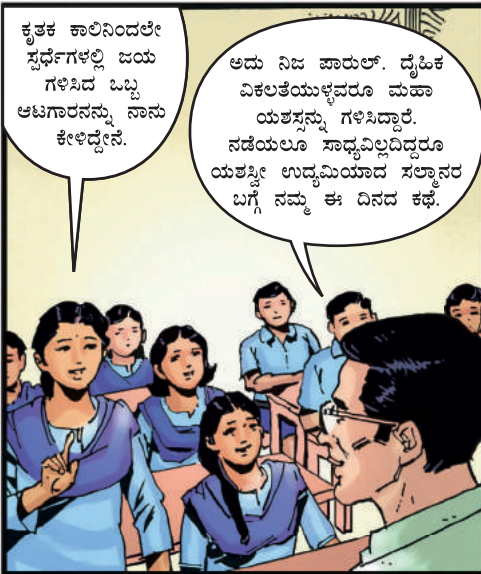
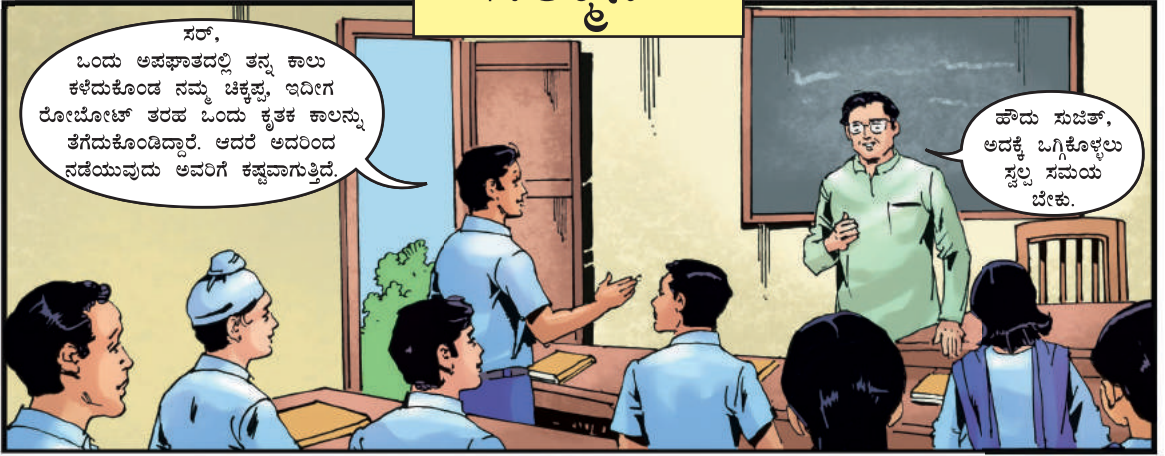
ಅವರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬೀಚಿನ ಶೇ. 80ರಷ್ಟನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ, ಸುಮಾರು 800 ಕೆ.ಜಿ.ಗಳಷ್ಟು ಕಸವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು.



ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ-



ಸಲ್ಮಾನ್



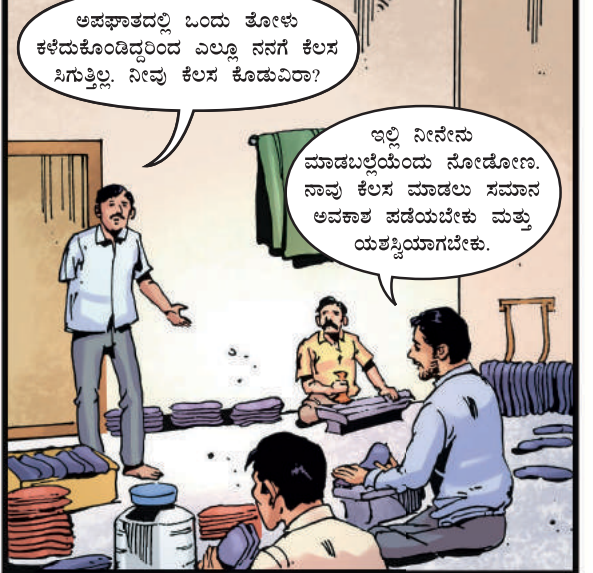
ಅವನು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ-



ನಂತರದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಮಾನ್ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಬರ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡ. ಸಾಲದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವನು ಟಾರ್ಗಟ್ (ಗುರಿ) ಎಂಬ ಕಂಪನಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ.



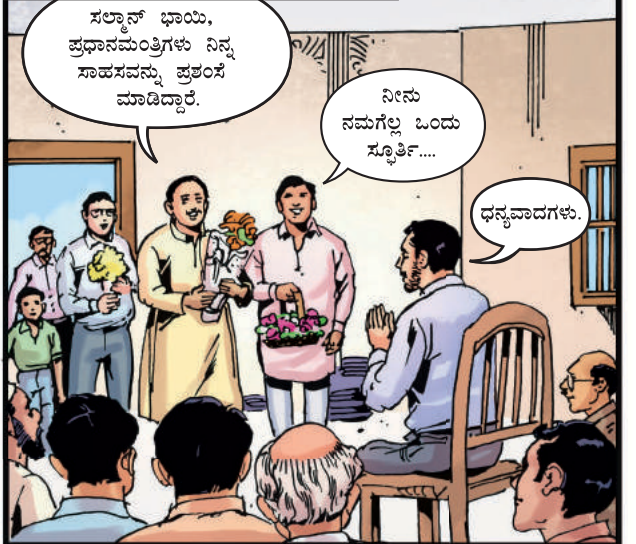
ಕಂಪನಿ ಬರಬರುತ್ತಾ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ-



ಮುಂದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಮಾನ್ ದೈಹಿಕ ವಿಕಲತೆಯುಳ್ಳ ಅನೇಕರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.



ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳು ಮನ್ ಕೀ ಬಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಲ್ಮಾನನ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.



ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪನ್

ನಾಯರ್ ಸರ್ ಮತ್ತು ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

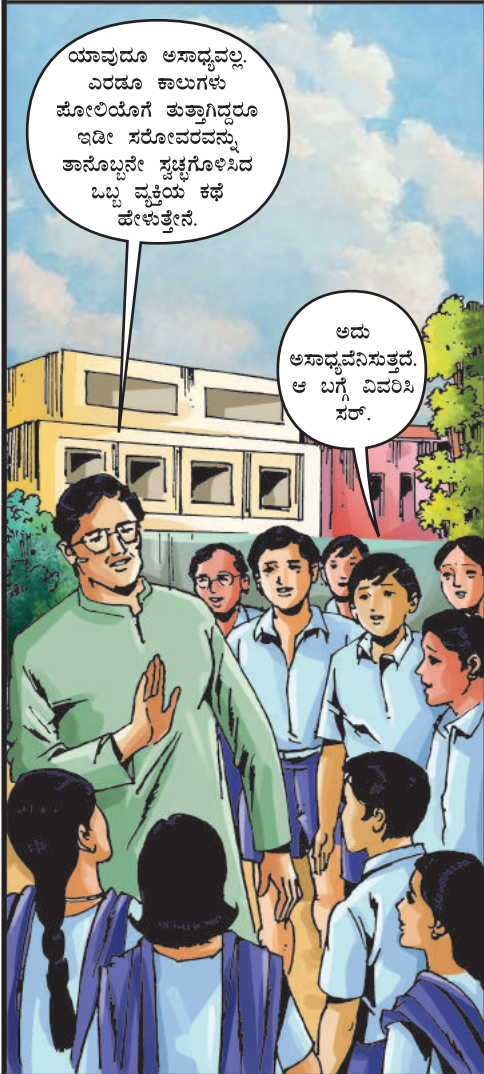
ಈ ಬೀದಿ ಕೊಳಕಾಗಿದೆ.
ಇದನ್ನು ಕುಚಿ ಮಾಡುವುದು
ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗಲಾರದು.

ಇದನ್ನು
ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು ಒಂದು
ಬೃಹತ್ ಭೂತವೇ
ಬರಬೇಕು.



ಯಾವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ.
ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳು
ಪೋಲಿಯೋಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರೂ
ಇಡೀ ಸರೋವರವನ್ನು
ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದ
ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಥೆ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

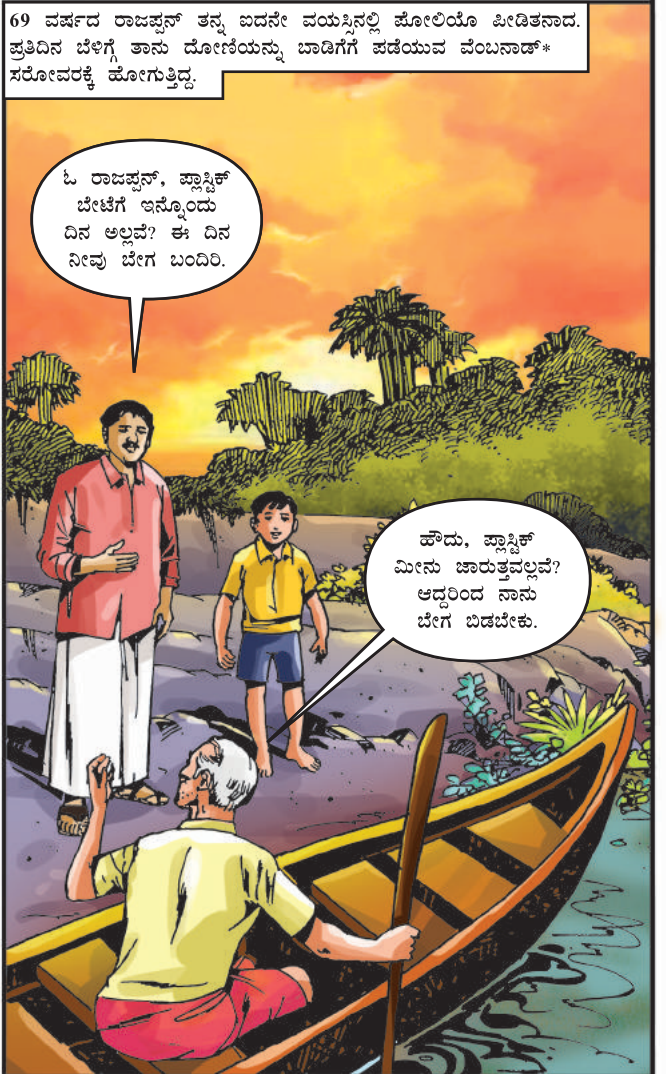
ಅದು
ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ.
ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ
ಸರ್.



69 ವರ್ಷದ ರಾಜಪ್ಪನ್ ತನ್ನ ಐದನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೋಲಿಯೋ ಪೀಡಿತನಾದ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಾನು ದೋಣಿಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಯುವ ವೆಂಬನಾಡ್* ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.

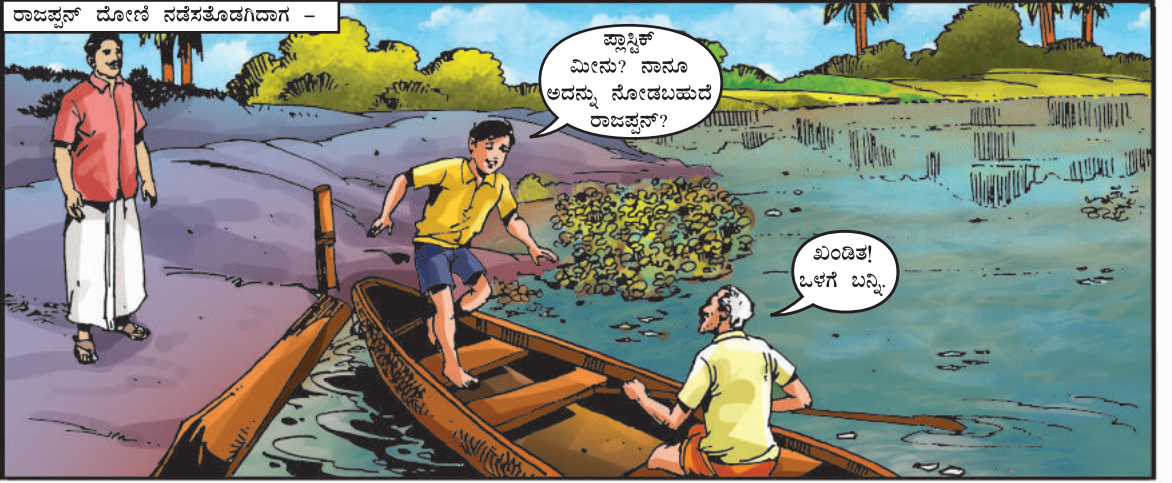
ಓ ರಾಜಪ್ಪನ್, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್
ಬೇಟೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು
ದಿನ ಅಲ್ಲವೇ? ಈ ದಿನ
ನೀವು ಬೇಗ ಬಂದಿರಿ.

ಹೌದು, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್
ಮೀನು ಚಾರುತ್ವವಲ್ಲವೇ?
ಅದರಿಂದ ನಾನು
ಬೇಗ ಬಿಡಬೇಕು.



*ಕೇರಳದ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸರೋವರ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣ.

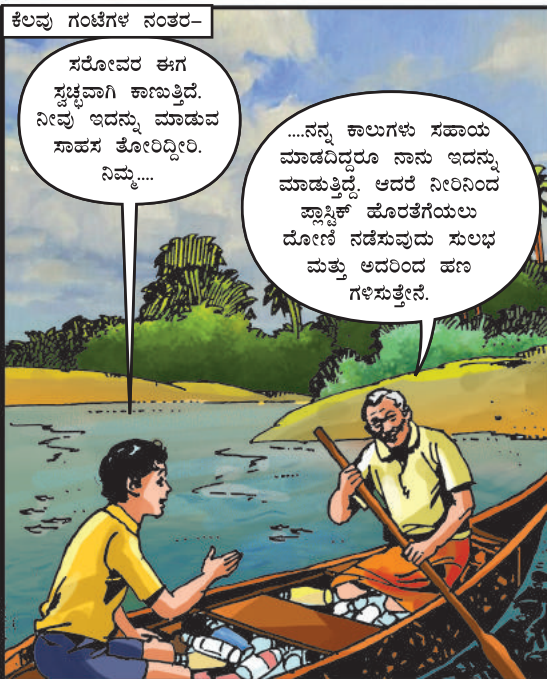
ರಾಜಪ್ಪನ್ ದೋಣಿ ನಡೆಸತೊಡಗಿದಾಗ -



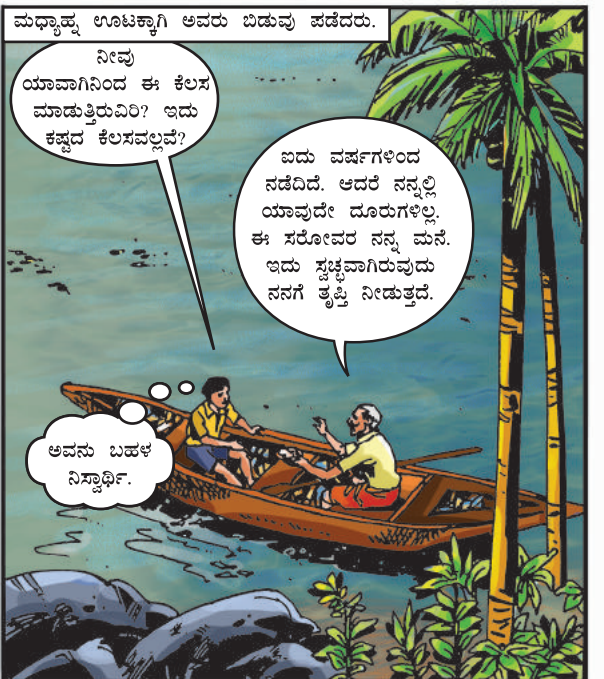
ನಂತರ -



ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ನಂತರ-



ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಬಿಡುವು ಪಡೆದರು.



ಹಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಸ್ವಚ್ಛೀಕರಣದ ನಂತರ ರಾಜಪ್ಪನ್ ತನ್ನ ದೋಣಿಯನ್ನು ದಡಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದ.

ಈಗ ನೀವೇನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

ನಾನು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಮತ್ತೆ ನೀರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗದಂತೆ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವೂ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಸೇರುತ್ತೀರಾ?

ಖಂಡಿತ.

ಅನಂತರ-

ರಾಜಪ್ಪನ್ ಸರ್, ಈ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಾಳೆ ಮತ್ತು ನಾಡಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಸೇರಬಹುದೇ?

ಖಂಡಿತವಾಗಿ. ನಾವು ಒಟ್ಟಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣಬಹುದು.

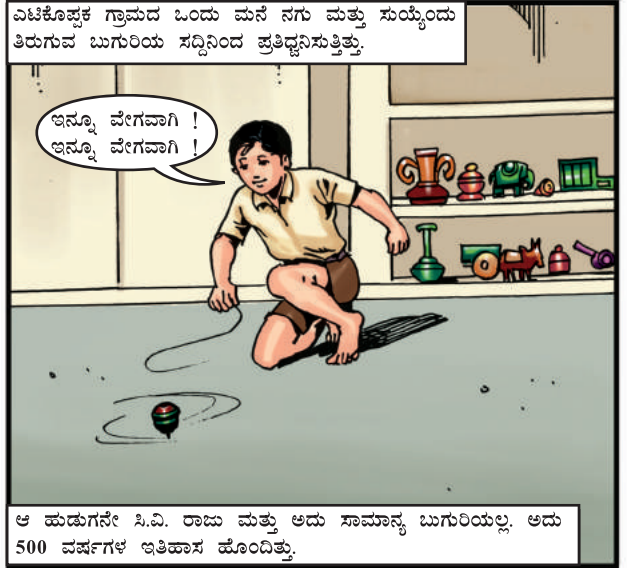
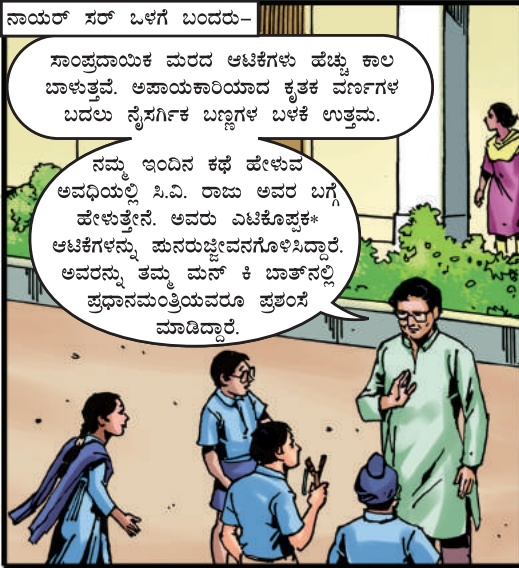
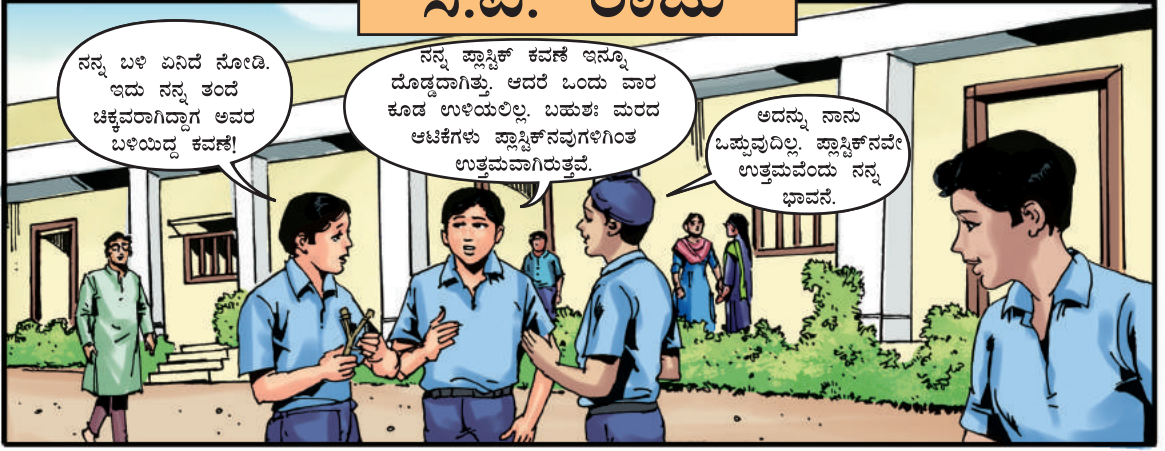
ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ನರೇಂದ್ರಮೋದಿಯವರು ತಮ್ಮ ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜಪ್ಪನ್‌ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ನೀರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಅವರ ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ-

ರಾಜಪ್ಪನ್ ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಅಚ್ಚರಿಯಿದೆ.

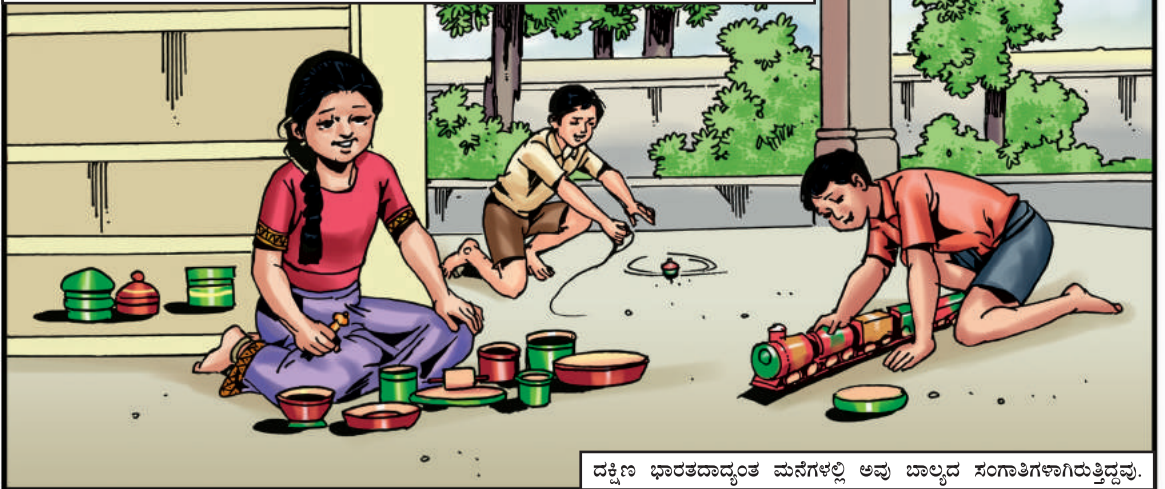
ಸರ್, ನಾವು ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಈ ಮೋಟಾರ್ ದೋಣಿ ಮತ್ತು ಗಾಲಿಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ತನ್ನ ಹೊಸ ಮೋಟಾರ್ ದೋಣಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜಪ್ಪನ್ ವೆಂಬನಾಡ್ ಸರೋವರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಜಲಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಸಿ.ವಿ. ರಾಜು



ಎಟಿಕೊಪ್ಪಕ ಗ್ರಾಮ ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮರದ ಆಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಅವು ಎಟಿಕೊಪ್ಪಕ ಬೊಂಬೆಗಳು. ಆ ಆಟಿಕೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗದಂತೆ ಅಂಚುಗಳನ್ನು ಗುಂಡಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವ ಪ್ರಖರ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.



*ಅಂಧಪ್ರದೇಶದ ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಆದರೆ ರಾಜು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ನಂತರ, ಎಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿತ್ತು-

ಮಕ್ಕಳು ಏಕೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಆಟಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

ಅವುಗಳನ್ನು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ನಗರದತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜುವಿನ ಒಳಗಿದ್ದ ಹೊಳೆವ ಕಣ್ಣಿನ ಹುಡುಗ, ಎಟಿಕೊಪ್ಪಕ ಆಟಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆದವನು ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ. ಅವನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡ.

ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು 'ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್' ಎಂಬ ಒಂದು ಸಹಕಾರ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಹೃದಯ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಸಾಯಲು ಬಿಡಬೇಕೆ?

ಅವರು ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಒಂದೇ ರೀತಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಟಕೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಸೋಲೊಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.

ಉತ್ಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ರಾಜು, ಆಟಕೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮೇಳಗಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ಆದರೆ ಆ ಸಂಭ್ರಮ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಹಡಗಿನ ಸರಕನ್ನು ಬೇಗನೇ ಹಿಂದೆ ಕಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಂಕುಡು ಮರ ಸಾಕಷ್ಟು ಮೃದುವಾಗಿದ್ದು ಬೇಕಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುರಿಯದಂತೆ ಕೆತ್ತಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕುಡು ಮರಕ್ಕಾಗಿ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸೋಣ.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ರಫ್ತಿನ ಬೇಡಿಕೆ ಇಡಲು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

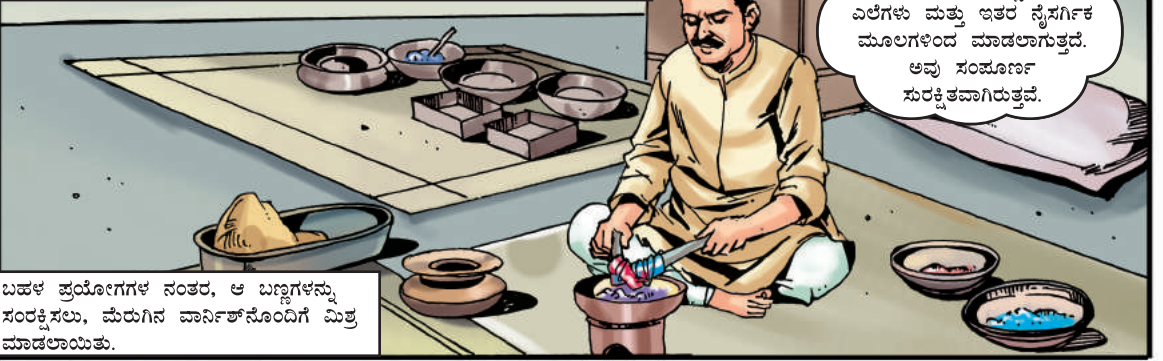
ಅದು ಅದ್ಭುತ!

ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಸೀಸದ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು.

ಆಧುನಿಕ ಕೃತಕ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ.

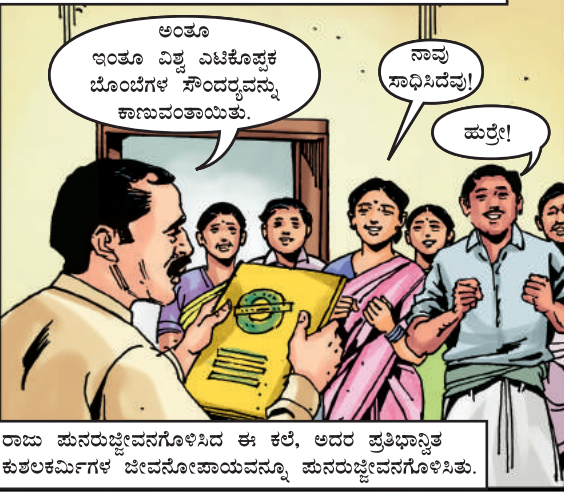
ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ರೀತಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಇದೇ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯ.

1988ರಲ್ಲಿ ರಾಜು ಭಾರತದ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಂಡಲಿಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಾವಯವ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು.

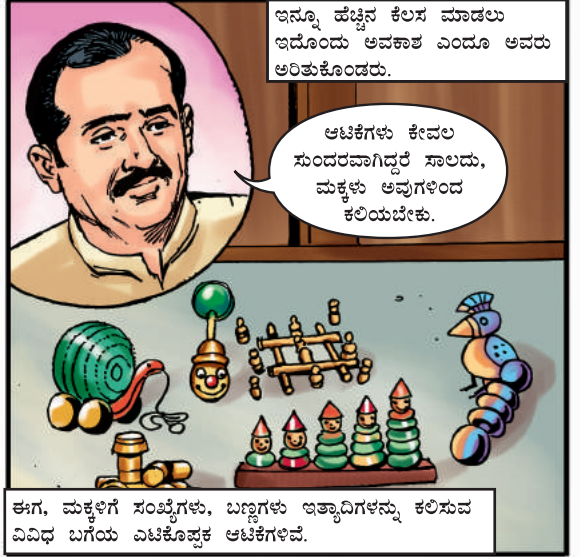


ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ನಂತರ, ಆ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು, ಮರುಗಿನ ವಾರ್ನಿಶ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಈ ಸಲ ಆಟಕೆಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿದಾಗ ಆಟಕೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆದವು.

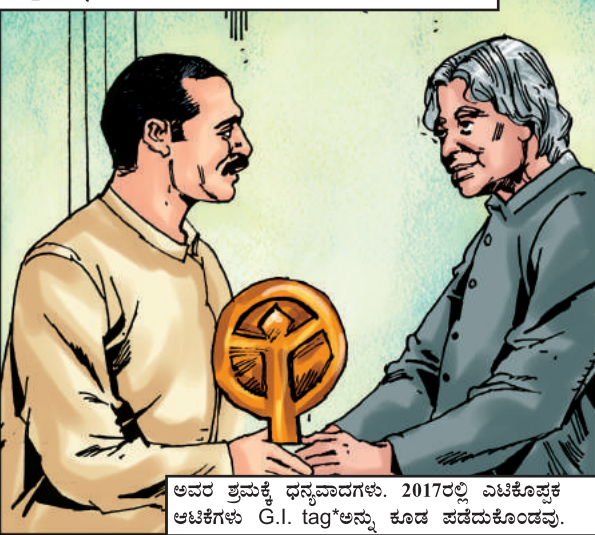


ರಾಜು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದ ಈ ಕಲೆ, ಅದರ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನೂ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿತು.



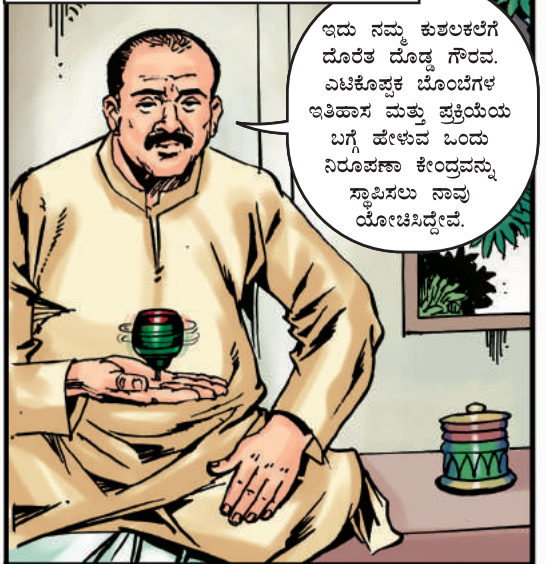
ಈಗ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ಬಣ್ಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಎಟಿಕೊಪ್ಪಕ ಆಟಕೆಗಳಿವೆ.

2002ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಜು ಅವರಿಗೆ ಮೂಲ ಬೇರುಗಳ ಪುನರ್ವಿಕರಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.



ಅವರ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. 2017ರಲ್ಲಿ ಎಟಿಕೊಪ್ಪಕ ಆಟಕೆಗಳು G.I. tag ಅನ್ನು ಕೂಡ ಪಡೆದುಕೊಂಡವು.

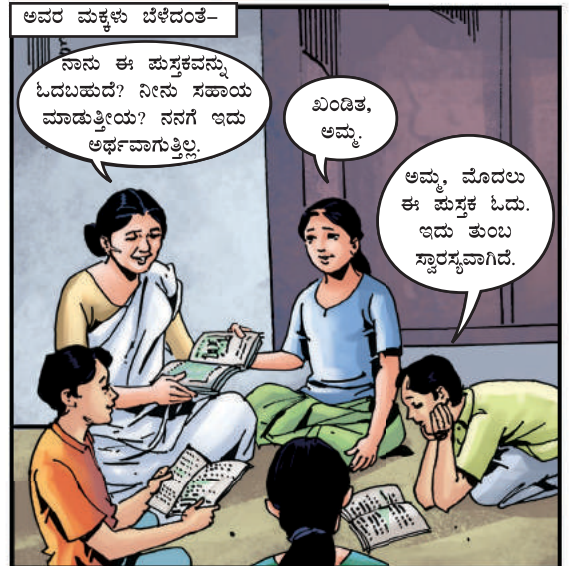
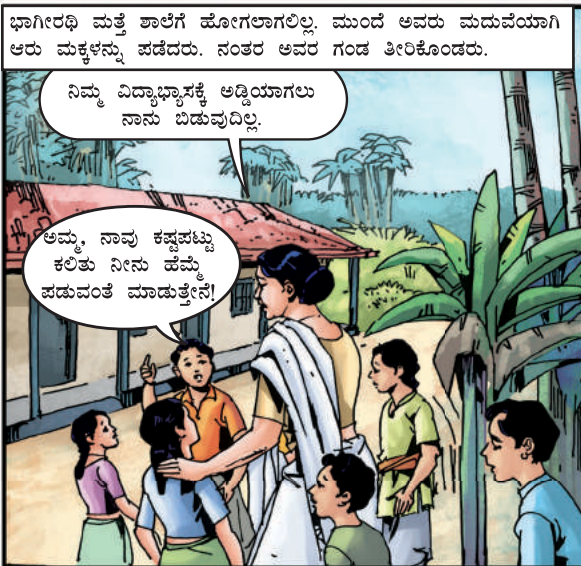
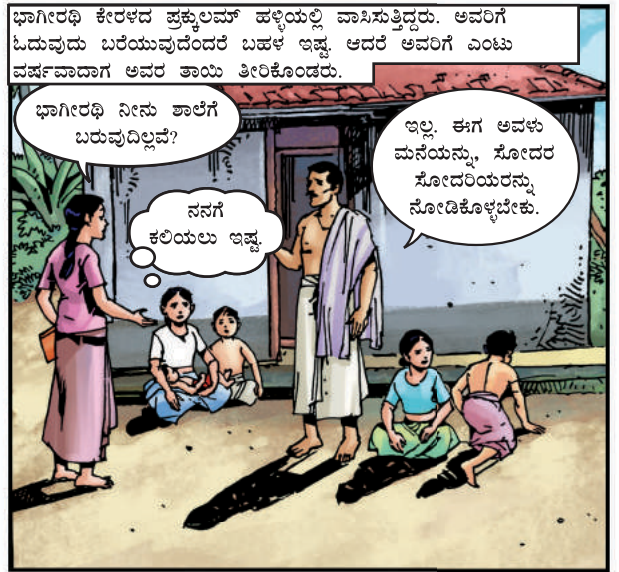
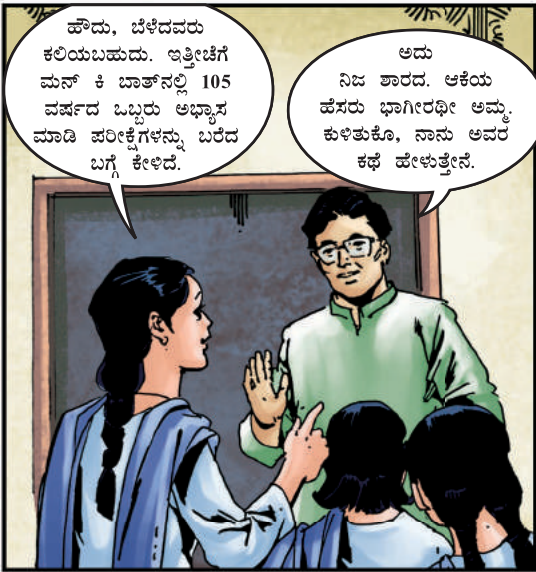
2023ರಲ್ಲಿ ರಾಜು ಅವರು ಪದ್ಮಶ್ರೀಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರು ವಿನೀತರಾದರು-



*ಒಂದು Geographical Indication (GI) tag ಅಂದರೆ ಅದು ತಮ್ಮ ತಯಾರಿಕೆಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಬರುವ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ವಿಶ್ವಸಾರ್ವತ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅತ್ಯುನ್ನತ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

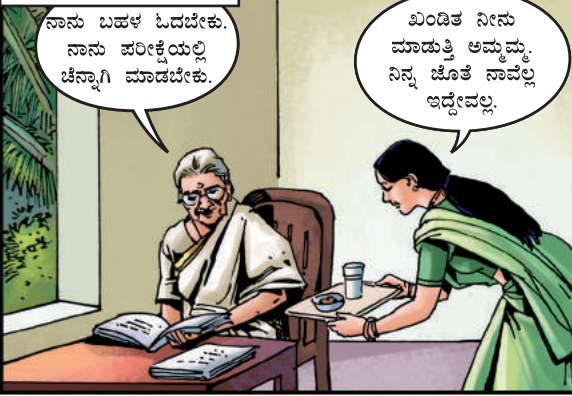
ಭಾಗೀರಥೀ ಅಮ್ಮ



ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮನ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವ ಬಯಕೆ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲ. 2019ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ 105 ವರ್ಷಗಳಾದಾಗ-



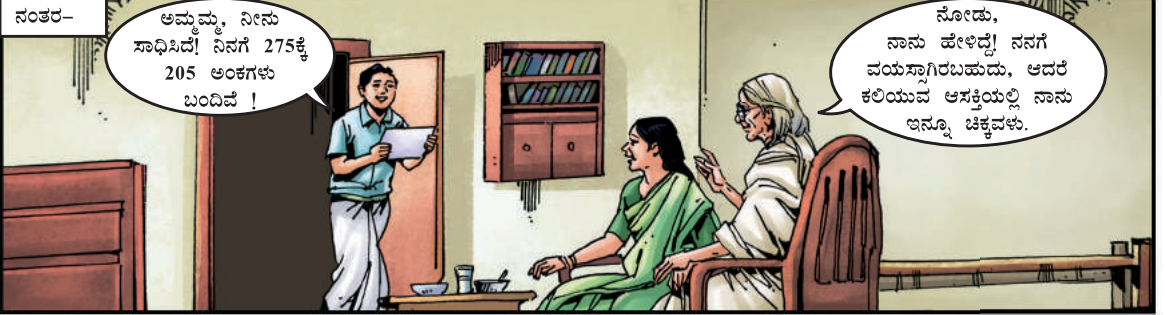
ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ಪರಿಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.



ಹಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಠಿಣ ಶ್ರಮದ ನಂತರ ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮ ಗಣಿತ, ಮಲಯಾಳಂ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.



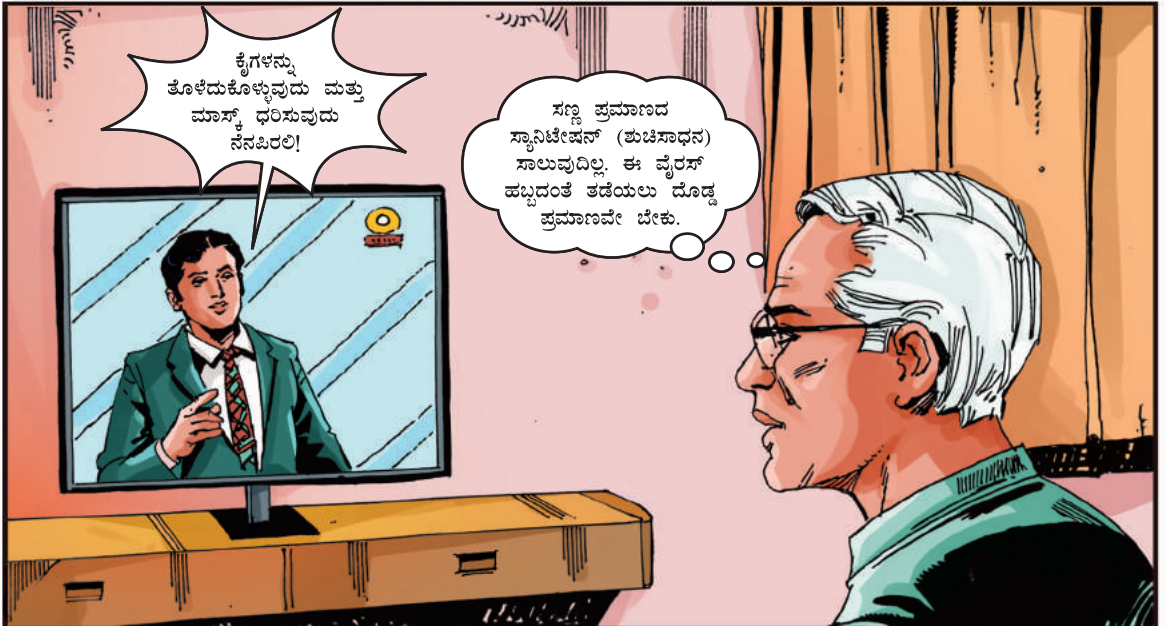
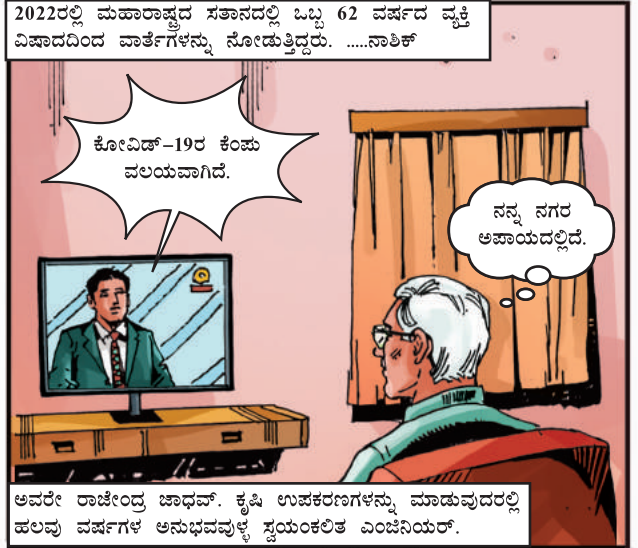
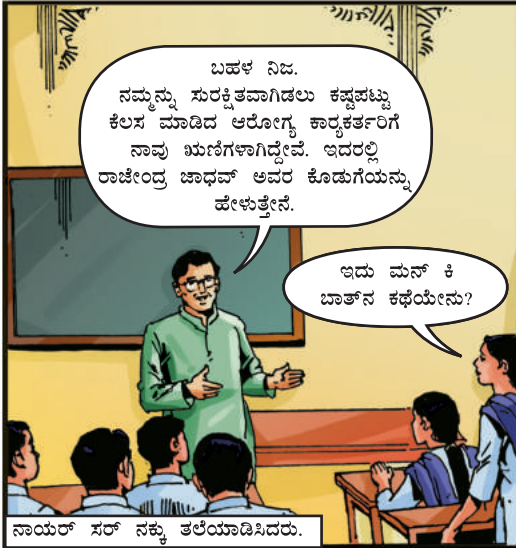
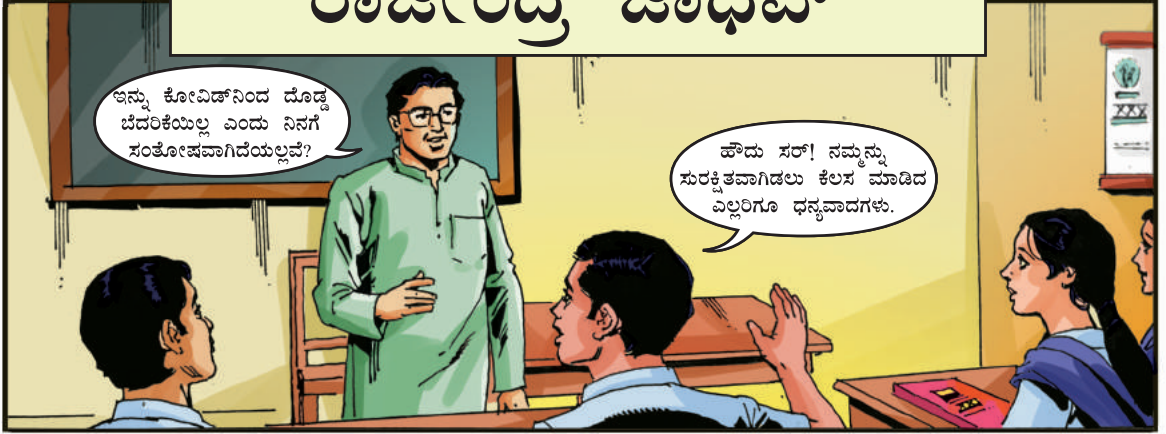
ನಂತರ-



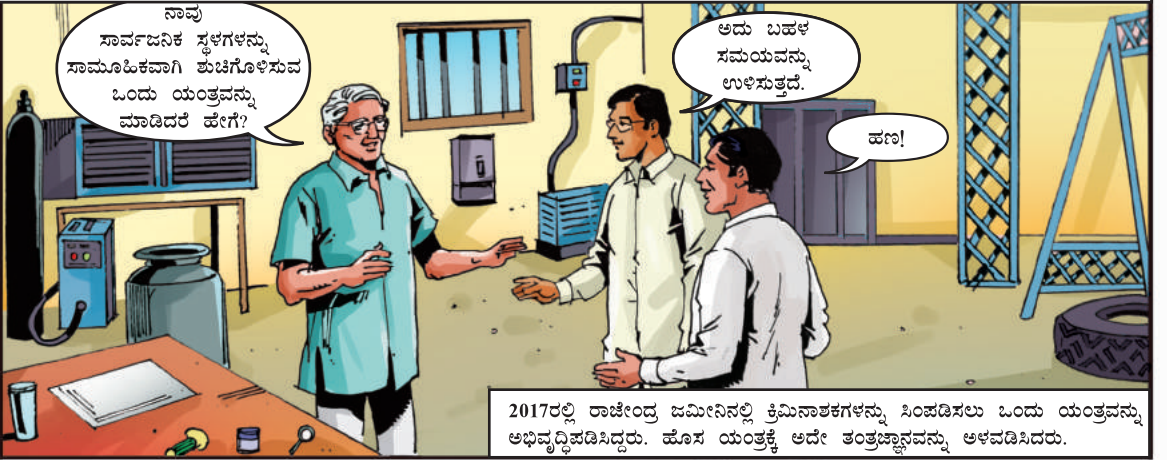
2019ರಲ್ಲಿ ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಭಾರತದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಹಿಳೆಯರ ನಾಗರಿಕ ಗೌರವ ನಾರಿಕತ್ತಿ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.



ರಾಜೇಂದ್ರ ಜಾಧವ್

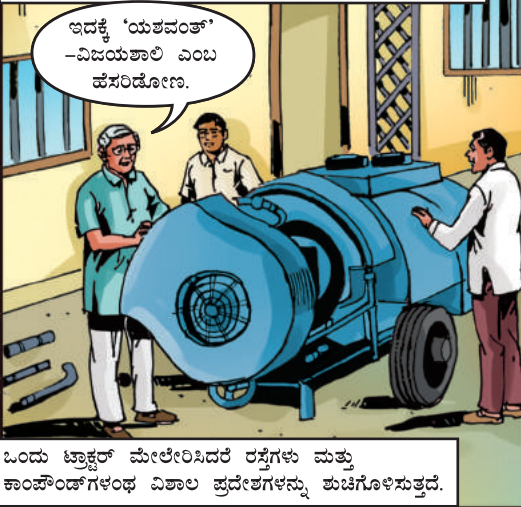


ರಾಜೇಂದ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರಾದ ಮಂಗೇಶ್ ಮತ್ತು ಧನಂಜಯನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಿದರು.



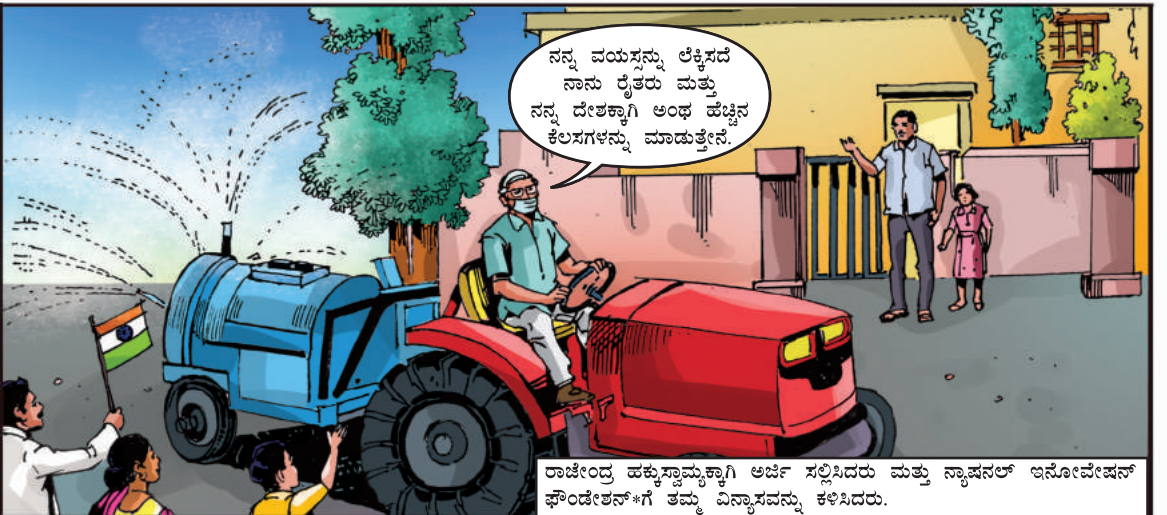
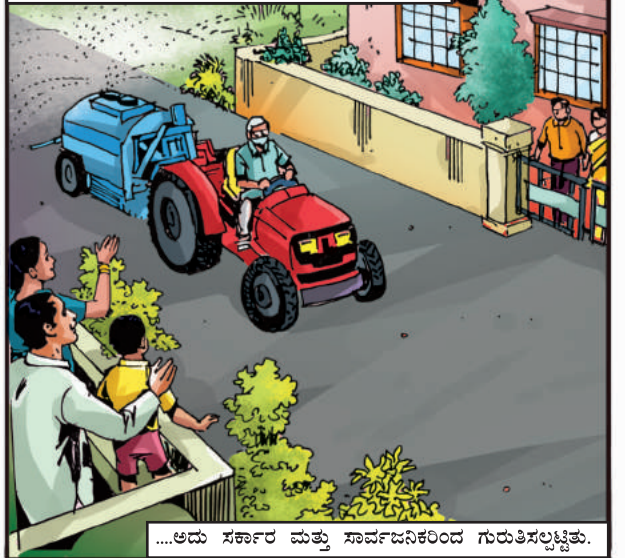
2017ರಲ್ಲಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕಗಳನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸಲು ಒಂದು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಹೊಸ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅದೇ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದರು.

25 ದಿನಗಳ ನಂತರ ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಸೋಂಕು ನಿವಾರಕ ಮಿಶ್ರಣದ 600 ಲೀಟರ್ ನೀರು ತುಂಬಿದ ಶುಚಿಗೊಳಿಸು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.



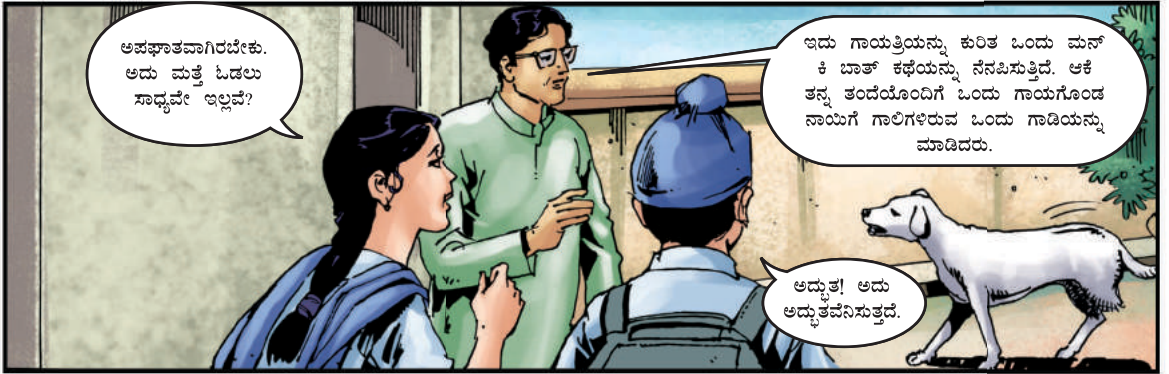
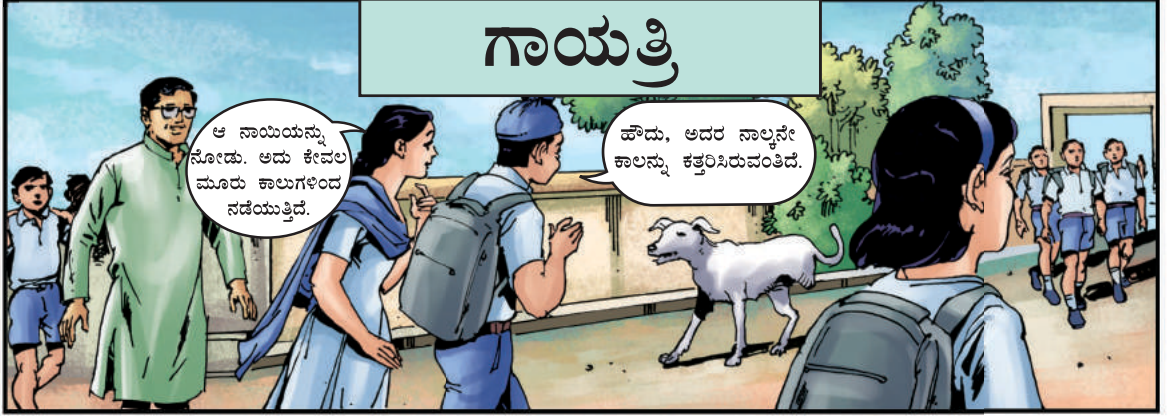
ಒಂದು ಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಮೇಲೇರಿಸಿದರೆ ರಸ್ತೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಂಪೌಂಡ್‌ಗಳಂಥ ವಿಶಾಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಶವಂತ್ ತನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು....

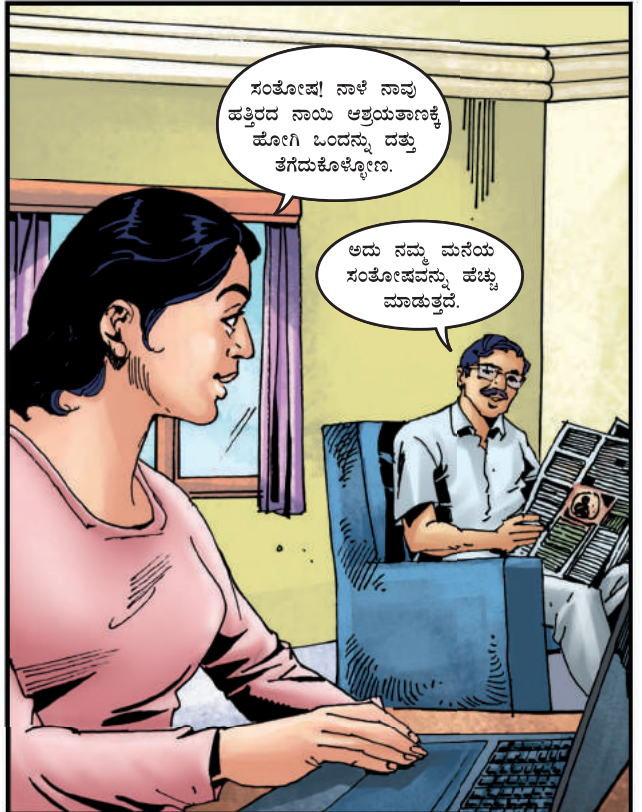
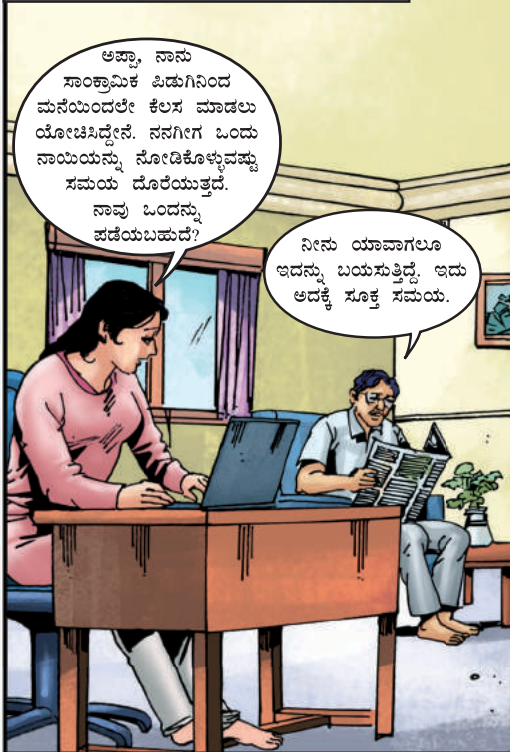


ರಾಜೇಂದ್ರ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು ಮತ್ತು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಇನ್‌ನೋವೇಷನ್ ಫೌಂಡೇಶನ್‌ಗೆ ತಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಳಿಸಿದರು.

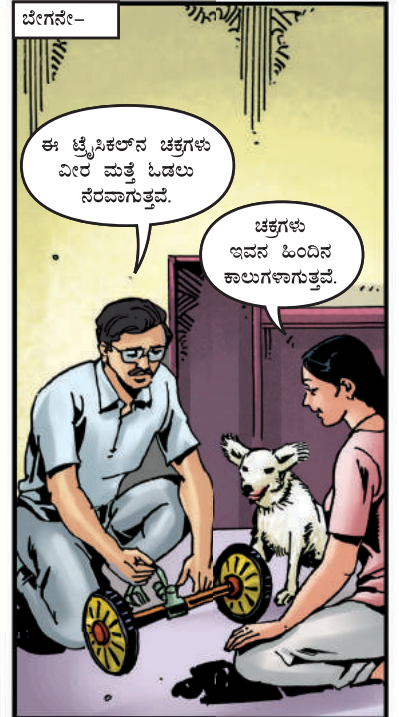
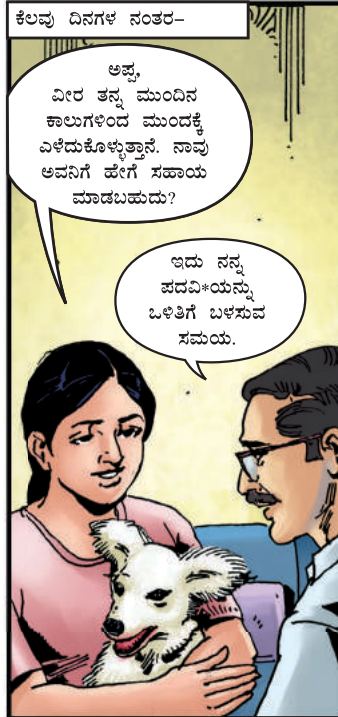
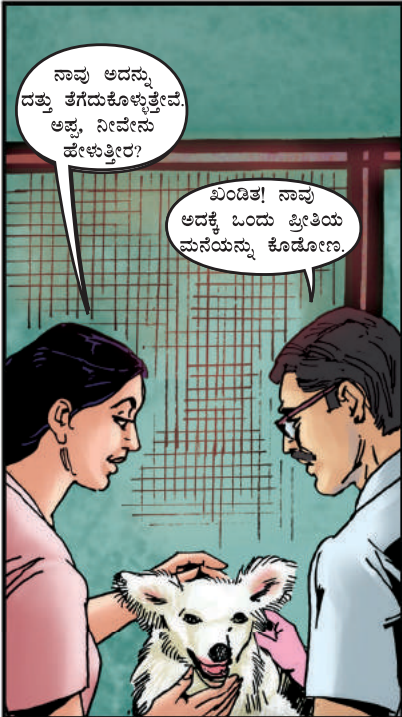
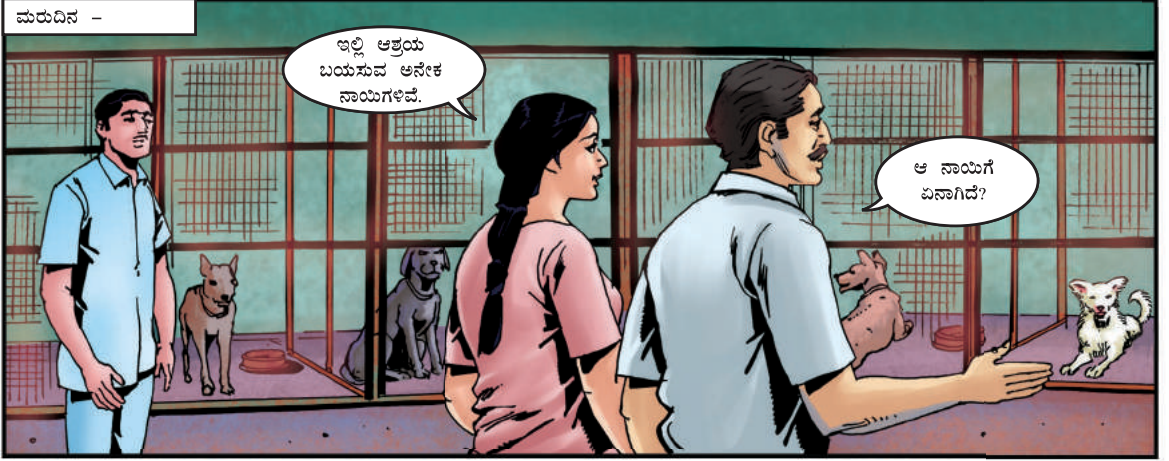
ಗಾಯತ್ರಿ

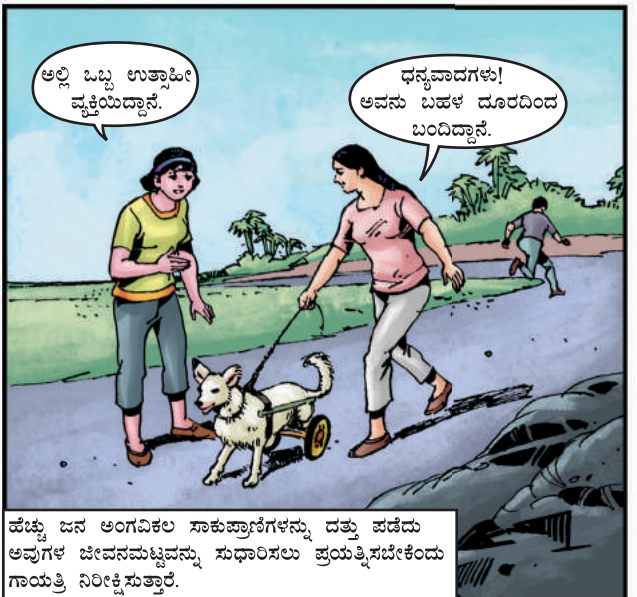
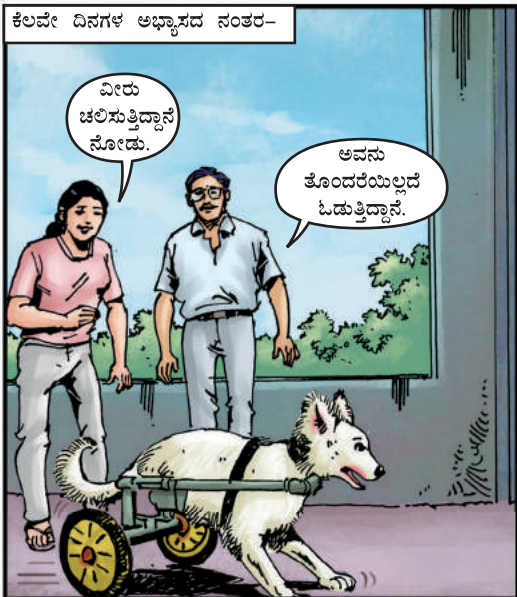
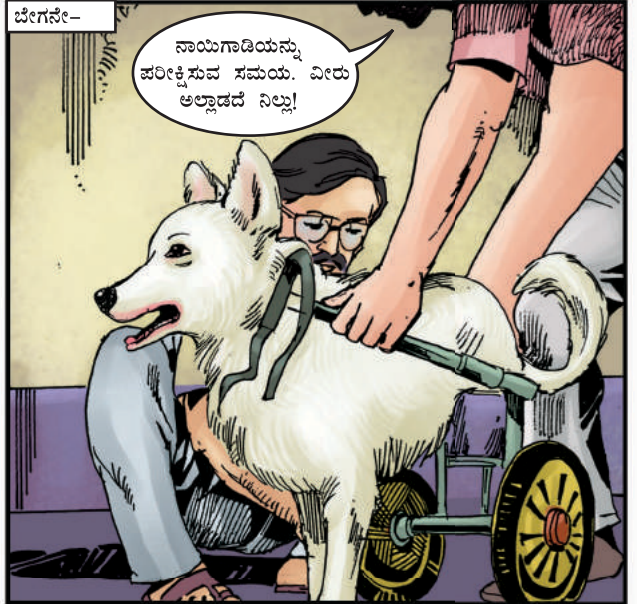
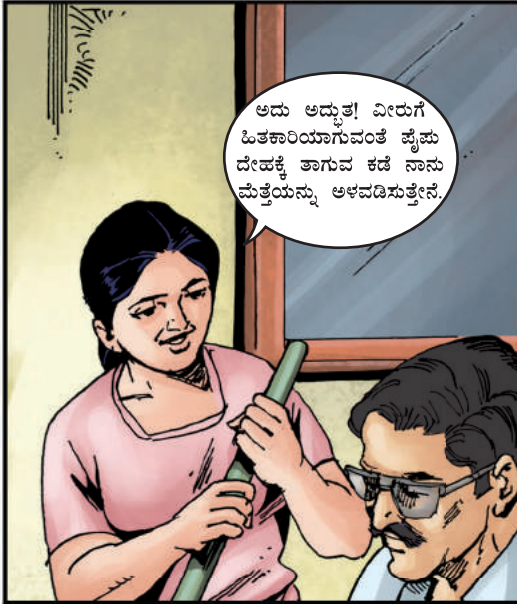
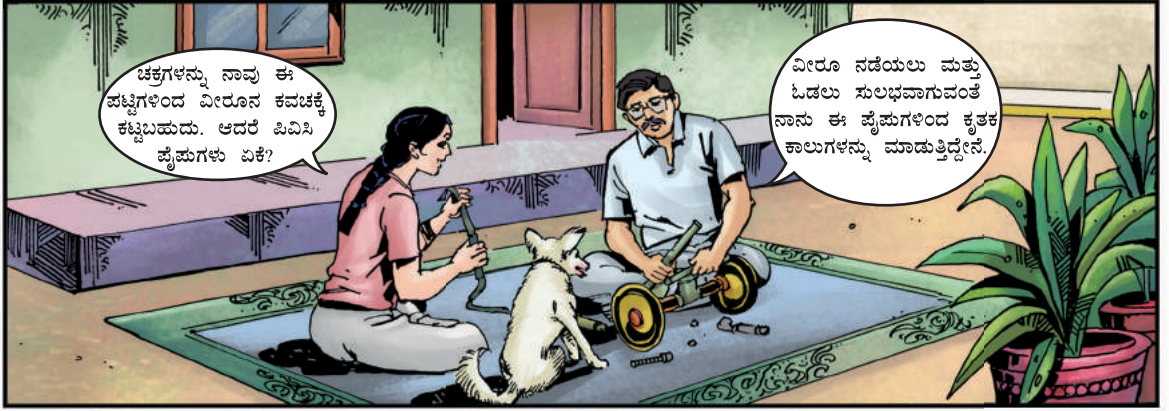


ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕೊಯಮತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಗಾಯತ್ರಿ IT* ವೃತ್ತಿಪರರಾಗಿದ್ದರು.

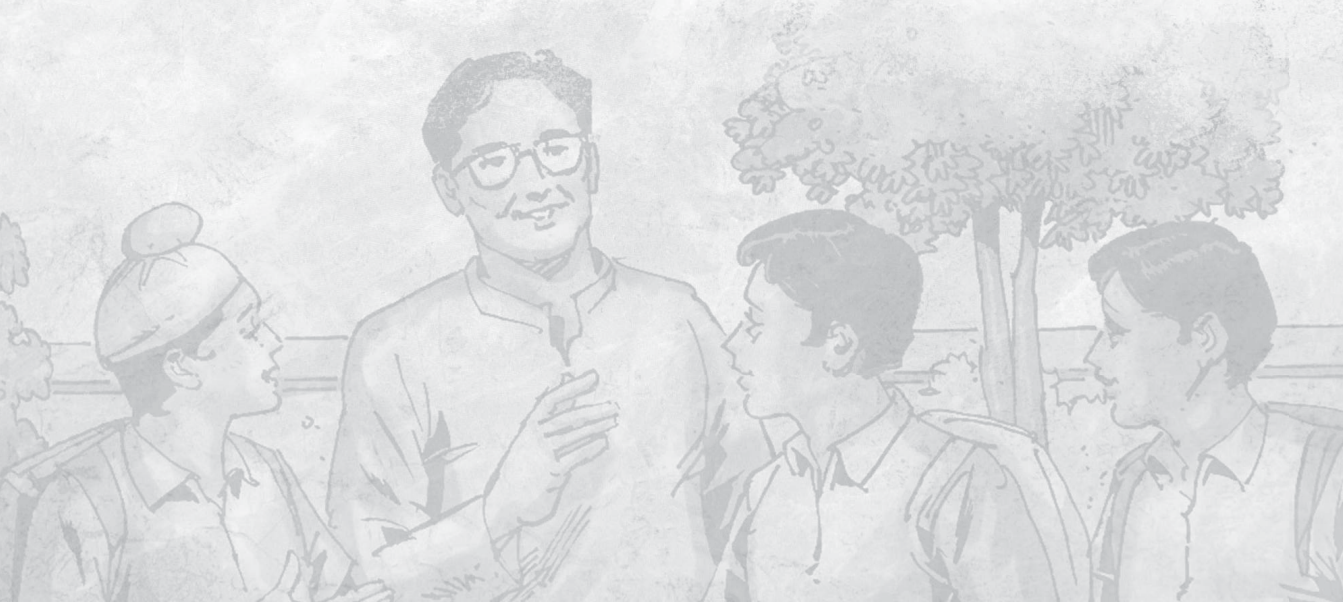


ಮರುದಿನ -





ಹೆಚ್ಚು ಜನ ಅಂಗವಿಕಲ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ದತ್ತು ಪಡೆದು ಅವುಗಳ ಜೀವನಮಟ್ಟವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಗಾಯತ್ರಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.





ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್

ಸಂಪುಟ-2

ಮನ್ ಕಿ ಬಾತ್ ಎರಡನೇ ಭಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ತಮ್ಮ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ನೂರಾರು ಪುರುಷರು ಮಹಿಳೆಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

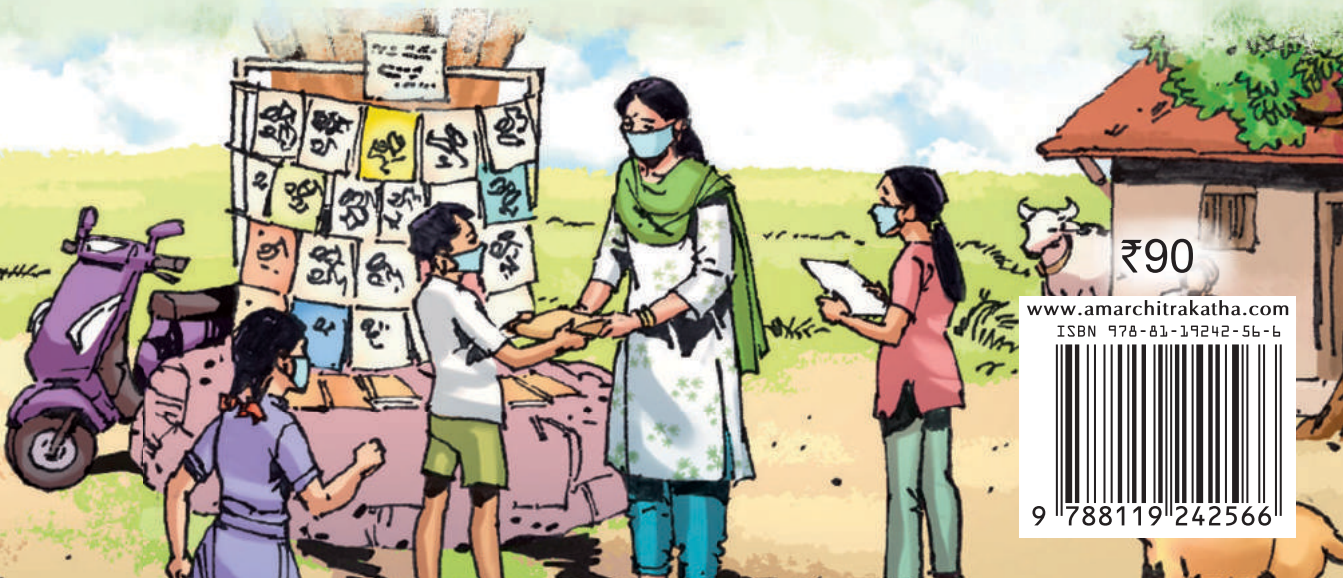
ಇವೆಲ್ಲ ನಿಜಜೀವನದ ನಾಯಕರ ಕಥೆಗಳು.

ಭಾಗೀರಥಿ ಅಮ್ಮ ಬಾಲಕಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ 105ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯಾದ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು.

ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪನ್ ಐದನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪೊಲಿಯೋ ಪೀಡಿತರಾದರು. ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಮ್ಮ 69ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೇಡಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಎಸೆದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಾಟಲುಗಳು, ಕವರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ವೆಂಬನಾಡು ಸರೋವರವನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿದರು.

ಉಷಾ ದುಬೆ, ಕೋವಿಡ್ ಲಾಕ್‌ಡೌನ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆನ್‌ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಂಡರು, ತಮ್ಮ ಸ್ಕೂಟರಿನ ಮೇಲೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಶಾಲೆಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ನಾಯಕರು ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-81-19242-56-6



9 788119 242566